









# شرح شيخ الاسلام على الفينة المصطلح

فتح الباقى على منظومة العراقي المسماة بالنبذة



١٦٩  
٥٠٠

١٩	١٥	١١	٩	٧	٤
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
٢١	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود
١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥
المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود	المعقود



1

هذا شرح شيخ الاسلام  
عليه الفية المصطلح  
في الباق على بقرة شيخ الاسلام



٨٠

Süleymaniye Kütüphanesi

Kişisi: Amca Zade  
Hüseyin Paşa

Yeni No:

Eski Kayıt No: 80



لبس **الحمد لله الرحمن الرحيم** وصلى الله على سيدنا محمد  
 قال سيدنا مولانا شيخ مشايخ الاسلام مفتي العلماء الاعلام  
 عمدة المفتين زين الملة والدين ابو جهمي زكريا الارغماري  
 الشافعي رحمه الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي  
 وصل من انقطع اليه بدينه التوحيدي ورفع من اسند امره اليه  
 باتباع سنة نبويه الكريم ولهدى من وفقه الى طريق مستقيم  
 احده علي الاية واشكره على ما لا يحصى واشهد ان لا اله الا الله  
 وحده لا شريك له الواحد القهار الحليم المتار واشهد ان  
 سيدنا محمد عبده ورسوله وصفيه وحبيبه وخليفه صلى الله  
 وسلم عليه وعلى آله وصحبه وسلم  
**وبعد** فان الغنية علم الحديث المعصية بالتحفة والتذكرة  
 للشيخ الامام الحافظ شيخ الاسلام ابي الفاضل عبد الرحيم زيني  
 الدين بن الحسين بن عبد الرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم  
 العراقي لما اشتملت على نقول مجيبة ومسائل عمريية وحدث  
 منيعة ومفوضات بدعة مع كثرة علمها ووجازة لفظها  
 علي مني بعض الاغزة من الفضل المنزودين الي ان اصنع عليها شرحا  
 يحمل الفاها ويبرز دقايقها ويحقق مسائلها ويحصر دلائلها  
 فاجنبه الي ذلكم القادر المالك ضام اليه العوايد  
 المستجدات ما تقر به اعيان اولي الرغبات راجيا بذلك  
 جزيل الاجر والثواب من ينض قولانا الاكرم الوهاب  
 وسمينه شيخ الباقي بترح الغنية العراقي والله اسأل ان  
 ينفع به ويجعله خالصا لوجهه واروينا وشرحها وراية  
 ورواية عن مشايخ الاسلام الشهاب احمد بن علي بن حجر العسقلاني

والشمس

الكلام

هذا هو الكتاب  
 الذي كتبه  
 في سنة ١٢٨٢  
 في شهر ربيع الثاني  
 في مدينة بغداد

هذا هو الكتاب  
 الذي كتبه  
 في سنة ١٢٨٢  
 في شهر ربيع الثاني  
 في مدينة بغداد

والشمس محمد بن علي القاياني الشافعيين والكمال محمد بن الهام  
 الحنفي برواية الاول لها من مولفها والثاني عن ابن مولفها  
 شيخ الاسلام ابن ابي زينة ولي الدين الثالث عنه  
 وعن الامام السراج قاري المداية عن مولفها وهيت  
 اطلقت تحت ادي به الاول **بسم الله الرحمن الرحيم**  
 ابي ادلف والاعم مشتق من المصور وهو المعلوم وقيل من الوسم  
 وهو العلامة والله علم على الذات الواجب الوجود المستحق  
 لجميع المحامد والرحمن والرحيم هفتان مشتقتان بنتا  
 للمبالغة من رحم كفضيلان من غضب والرحمة لغزفة القلب  
 وهي كيف منية نفسانية تتشبه في حقه تعالى فتجد على غايتها  
 وهو الانعام فتكون صفة فعل او الارادة فتكون صفة  
 ذات والرحمن ابلغ من الرحيم لان زيادة البناتل على  
 زيادة المحني كما في قطع وتقطع **يقول راجي** به اي موهيل  
 معنوا لك **المقتدر** اي تام القدرة على ما يريد قال النظم  
 في شرحه الكبير والمقتدر من اسم الجلال والعظمة قال وكان  
 المناسب لراجي به ان يذكر به اسم من اسم الولاية والحرية  
 لكن الذي ذكره ابلغ في قوة الرجاذ وجوده مع استحضار صفات  
 الجلال اول على وجوده مع استحضار صفات الجلال **عبد**  
**الرحيم** محظ بيان على راجي اربل منه اوجر مبتدا محذوف  
**ابن الحسين الاثري** بفتح الهمزة والمثلثة نسبة الي الاثر  
 وهو الاحاديث مرفوعة او موقوفة وان قصص بعض الفقهاء  
 على الموقوفة من **عبد محمد** الله الشامل ببسلة والحمد لله  
 فالمراد بعد ذكر الله وعلما منها ذكر الله فيكون قد ابتدأ بها

قال العراقي

هذا هو الكتاب  
 الذي كتبه  
 في سنة ١٢٨٢  
 في شهر ربيع الثاني  
 في مدينة بغداد



اقتدا بالكتاب العزيز وعلا بغير كل امر ذي بال لا يبدأ فيه  
 بيسم الله الرحمن الرحيم هو اقطع روي رواية بالحمد لله وفي  
 رواية بذكر الله رواه ابوداود وغيره وحسنه ابن الصلاح  
 وغيره والحمد لله الذي باللسان على الجليل الاختيار على  
 جهة التبجيل والتعظيم سوا تعلق بالفتايل ام بالفواضل  
 ومرفا فدل بيني عن تعظيم المنعم من حيث انه منعم على الحامد  
 او غيره وقد بسطت الكلام على ذلك وعلى الشكر والمدح في  
 شرح البهجة **دي الالا** اي صاحب النعم دين مفردا لغيره  
 لا يفتح المنة وكسرهما مع التنوين وعدمه فيها والآبثيت  
 المنة مع سكون اللام والتنوين واشهرها الاولى والابوزن  
**رحا على امتنان** منه تعالى كمال ما خوذ من المنة وهن النعمة  
 وقيل النعمة الثقيلة وتطلق المنة على مقدار النعم بان يقول  
 المنعم لمن انعم عليه فعلت معك كذا وكذا وهو في حقه تعالى  
 صحيح وفي حق العبد قبيح لقوله تعالى لا تبطلوا صدقاتكم  
 باليمن والاذي وتنكير امتنان للتكثير والتعظيم اي امتنانا  
 كثيرة عظيمة منها الالهام تاليف هذا الكتاب والاقدار عليه  
 وعلى صلة خد وانما حمد على الامتنان اي في مقابلته لا مطلقا  
 لان الاول واجب والثاني مندوب ووصف الامتنان  
 بما يوشانه فقال **جل** اي عظم **احصا** اي ضبط بالعد  
 وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ثم بعد **صلوة** وهي من  
 الله رحمة ومن الملائكة استغفار ومن الالادي تضرع  
 ودعاء **سلام** اي تسليم **دايم** كل منها **علي بن ابي الخير** الخاتم  
 للمحصولين واخر **دي المرام** جمع مرحلة بمعنى

قوله وصية ان الصلاح  
 اي نقل تحببته او ان  
 الصلاح لا يمنع الا التحسين الذي  
 فلا يخالف قول الباطن والتمس وعنده  
 التصحيح وكذا التحسين

الرحمة

الرحمة والرحمة

الرحمة ورواية الرحمة ورواية الملحمة وهي المعركة والمراد  
 بها القتال والنبى انسان اوجي اليه بشرع وان له يوم  
 بتبليغه فان امر بتبليغه فرسول ايضا فالنبى اعم من الرسول  
 وقال بنى دون رسول لانه اعم معنى وامتالا والتعبير به  
 من خبر ان النبى الرحمة وكلفه بالهزم النبى اي الخير لان النبى  
 مخبر عن الله وبلا هزم وهو الاكثر قيل انه مخفف المهزم  
 بقلب هزمته يا وقيل انه الاصل من النبوة بفتح النون  
 واسكان ابا اي الرفعة لان النبى مرفوع الرتبة على  
 سائر الخلق ثم يبين مقول القول منها على ما حذفه منه  
 لنا الجزا بقوله **هذه** اي يقول بعد ما ذكر ما بعد هذه  
**المقام** المهمة اي التي كتمت بها **توضيح** اي تبين **من علم**  
**الحديث** رسمه اي اثره الذي تبين عليه اصوله يعني ما خفي  
 عليك منه ومنه رسم الدار وهو ما كان من اثارها لا صيفا  
 بالارض وعبر كما قال بالرسم هنا اشارة الى دروس كثير من  
 هذا العلم وانه بغيت منه اثاره بتدريها وتبني عليها والحديث  
 ويراد به الخبر على الصحيح ما اضيف الى النبى فيما الله عليه  
 ولم قيل او الى صحابي او الى من دونه قول او فعلا او تقريرا  
 او صفة ويعبر عن هذا بعلم الحديث رواية وسيد بانه علم  
 يشتمل على نقل ذلك وموضوعه ذات النبى صلى الله عليه  
 وسلم من حيث انه نبى ونمايته الفوز بمصداقة الدارين  
 واما علم الحديث دراية وهو المراد عند الاطلاق كما في  
 النظم فهو علم يعرف به حال الراوي والمروي من حيث  
 القول والرد وموضوعه الراوي والمروي من حيث

الرحمة والرحمة

توضيح يبين ان يكون خيرا

فائدة دروس يتعلم متعبا من باب  
 ومن باب تفرغ واستقل ايضا  
 كقولك دروس الكتاب اي صار فقهيا

عليه الجمع هذا ان لم يرد  
 بان الالواع او الاعد  
 فان لم يرد في حقه جمع  
 هو غش



ذلك وغايته معرفة ما يقبل وما يرد من ذلك ومسائله ما يد  
 من كتبه من المقاصد **نظرت** اي المقاصد اي جعلتها على بحر  
 تسمى بالرجز **تبصرة** مفعول له **المبتدي** بترك الهزة يتبصر  
 بها ما لم يعلمه **وتذكرة للمنتهي** يتذكر بها ما علمه ومغفل عنه  
**والمراد** **المسند** بكسر النون الذي اعني بالاسناد خاصة  
 يتبصر اذ يتذكر بها كيفية الفعل والاداد متعلقاتها والمبتد  
 من حصل شيئا من الفع والمتمم من حصل اكثره وصلى لا فادته  
 والمتوسط معنوم بالاولى اذ لا يخرج عنها لانه بالنسبة  
 لما اتقنه منته ولما لم يتقنه مبتد ويقال من شرع في فن  
 فان لم يستقل بنصو مسائله فمبتد والاشته ان الخوض  
 غالب احكامه وامكنه الاستدلال عليها والافتوسط  
 وشار بالتبصرة والتذكرة الى اسم منظومته **لخصت فيها**  
 عثمان اباعمر **ابن الصلاح** اي مقاصد كتابه **اجم** فلا ينان  
 ذلك حذف كثير من اشئلته وتقاليله ونسبة اقوال لقائلها  
 وما تكرر فيه ومع تلخيص مقاصده **فيها** **علماء** **ترا**  
 اي الزايد **موضع** **شتميرا** اول كثير منه بقلت او بدونه  
 كما يكون حكايته عن شاخر من ابن الصلاح او تقبلا كلامه من  
 برذ او غيره او ايضا حاله ومالم يتميز ساميزه في محاله وقد فانه  
 اصطلح على شي لا اختصار في نظره فبينه بقوله **فجيت** **جا**  
**الفعل** **والضمير** اي احدهما لولا احد فقط **ومن له** اي الفعل  
 او الضمير **مستور** اي غير مذكور **كفان** وله او اطلقت **لنقط**  
**الشي** **ما زري** بكل من ذلك **الا** **ابن الصلاح** **بها** بتلك الالفاظ  
 بفتح الها حال من مفعول اريد وكبرها حال من فاعله مع ان وتارة

مقاصده بعد  
 بوزة  
 هذا هو الشيخ  
 على الشيخ

طال

هذا يعني عن الخلاق تلك الالفاظ اذ المتبادر **وان يكن** ما ذكر  
 من الغفل والعجز **لاثنين** **نحو** قوله **الشي** **اكتوله** واقطع بحجة  
 لما قد اسند وقوله **واذ** **رفع** **الصحيح** **مرونيها** **فسلم** **مع البخاري** **بها**  
 ولما اما المحدثين ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن  
 المغير بن برد بن رتبة الجعفي البخاري وابو الحسين مسلم بن الحجاج  
 ابن مسلم القشيري التميمي البصري وقدمه علي البخاري مع  
 ان البخاري مقدم عليه رتبة اكتفيا بما هو معلوم او بتعيينه  
 بمع المشعقة بتعيينه ما قبلها لما بعد لها اولها وره النظم عنده  
**والله** **لا عجز** **ارجو** اي اوهل **وامور** **كلها** **الدينية** **والاخرى**  
**مستصفا** بفتح الصاد يتميز بالنسبة اي ارجوه من جهة العصمة  
 بمعنى الحفظ وكبرها حال من فاعل ارجو اجعل العصمة بمعنى  
 المنع من المعصية اي ما لفا نفسي منها بلطف الله تعالى في  
 اموري **كلها** **في** **صعبها** **وسهلها** **عطف** **بين** **عاني** **اموري**  
 او بدل منه **افساح** **الحديث** **واهل** **هذا الشأن** اي الحديث  
 اي معظم اهله **فسموا** **السنة** **المصنفة** **للمني** **صيا** **الله** **عليه**  
 وسلم قولوا **افلا** **وتقريرا** **او** **صفة** **اولا** **وبالذات** **اي** **الصحيح** **ضعيف**  
**وحسن** لانه ان اشتملت من اوصاف القبول على اعلاها فالصحيح  
 او على ادناها فالحسن او لم تشتمل على شي منها فالضعيف وقدمه  
 على الحسن مع انه موزع عنه رتبة بل لا يسمى سنة لفروقه النظم  
 عنده او برعاية مقابلة بالصحيح قال وتعبيري بالسنة  
 اولين تعبيري الخاطي وعينه بالحديث لانه لا يجتمع عند بعضهم  
 بالمرفع بل يشتمل الموقوف بخلاف السنة وبما قاله عرف ان فيها  
 عموما مطلقا **فالاول** يعني الصحيح المجمع على صحته عند المحدثين

هذا الزايد

ن  
 الترا

بان يسرها من حل

انسان الحديث

اي حقه ان يسمى اي  
 باعتبار الاحتجاج به  
 لانه لا يجتمع به الا في فضائل



هو المتن **المتصل** الاسناد الذي هو حكاية طريق المتن **ينقل**  
**عدل** وهو من له ملكة تحمله على فلا زنة التفري والمروية  
 والمراد عدل الرواية لا عدل الشبهة فلا يختص بالذكر المحر  
**ضابط الفواد** اي حازم القلب **عن** اي ينقل عدل عن **مثله**  
 من اول السند الى اخره بان ينتهي الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 اخذ اما قاله السالك انما بان ينتهي الى النبي صلى الله عليه عليه  
 ولم او الى الصحابي او الى من دونه ليشمل الموقوف وغيره  
 كما قاله غيره ولا ينافي فيه تفسير السنة بما مر لان القسم قد يكون اعم  
 من المقسم كقولك الحيوان اما ابيض او غير ابيض اما عاج  
 او غير عاج **من غير ما شذوذ** بزيادة ما **غير عملة قارضة**  
 فذهن حنيفة قيو لا تسته للاغتناء بقوله ينقل عدل عن قوله  
**مثله** فخرج بالاول منها المنقطع والمرسل والمفضل الا ان يبينها  
 في محالها وبالثاني ما في سنده من عرف ضعفه او جهلته عنه  
 او حاله كما سياتي وبالثالث ما في سنده من فعل كثير الخطا وان  
 عرف بالصدق والعدالة لعدم ضبطه والضبط كما سياتي ضبط  
 صدر وهو ان يثبت الراوي ما سمعه بحيث يتمكن من استحضاره  
 متى شأ وضبط كتاب وهو وصيانيته عند سماعه فيه وصحة  
 الي ان يودي منه والمراد الضبط التام كما يفهمه الاطلاق المحمول  
 على الكامل فيخرج الحسن لذاته المشتراط فيه مسمي الضبط فقط  
 لكن قد يقال يلزم عليه حذو هذا اذا اعتضد وقصار صحابي  
 لغيره **ويجاب** بان التقرين للصحيح لذاته وخرج بالاربع  
 الشاذ وهو ما خالف فيه الراوي من هو ارجح منه كما سياتي في  
 باب مع زيادة ولا يرد عليه الشاذ الصحيح عند بعضهم لان التقرين

او

المنقطع هو ما لم يتصل اساده باي وجه  
 كان سواء ذكر الراوي من اول الاسناد  
 او وسطه او اخره الا ان العالي يستفاد  
 من دون الباقي عن الصحابي كما ذكره  
 ان عمر والمرسل هو قول التابعي قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كذا او فعل كذا او المفضل عند  
 وهو بالضبط من اساده  
 اثنان فصاعدا كقول مالك  
 قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم رسول الله صلى الله عليه  
 قال ان عمر كذا

لصحيح

لصحيح المجمع على صحته كما مر لا مطلقا وبالحق ما فيه عملة قاد  
 حار سانه وسياتي ببيان نهاج بيان غير القارضة وسنفيد لها بكونها  
 حنيفة لم يرد احراج الظاهر لان الحنيفة اذا اشرت فالظاهر  
 اولي وانما قيد بذلك لان الظاهر راجعة الى ضعف الراوي  
 او عدم اتصال السند وذلك محترز عنه بما مر **فتوذي**  
 اي العملة القارضة صحة الحديث اي تمنع من الحكم والعمل به  
 ولهذا تصريح بما علم واعلم ان الصحيح قسما من الحسن لان  
 المقبول من الحديث ان اشتد من صفات القبول على علامها  
 فهو الصحيح لذاته اولا فان وجد ما يجبر قصوره لكثرة الطرق  
 فهو الصحيح ايضا لكن لا لذاته اولا لم يوجد ذلك فهو الحسن  
 لذاته وان قامت قرينة ترجح قبول ما يتوقف فيه فهو الحسن  
 ايضا لكن لا لذاته كذا ذكره شيخنا **والصحيح والضعيف**  
 في قولهم لهذا حديث صحيح او ضعيف **قصد** الصحة والضعف  
**في ظاهر** اي فيما ظهر لم علامها لاسناد **لا القطع** بصحته  
 او ضعفه في نفس الامر لجواز الخطا والنسيان على الثقة  
 والغبط والصدق على غيره والقطع انما يستفاد من التواتر  
 او مما احتج بالقرايين وخالف ابن الصلاح فيما وجد في الصحيحين  
 او احدهما فاقتار القطع بصحة وسياق بيانه في حكم الصحيحين  
 فبالصحيح والضعيف متعلق بقصد واحد وفي ظاهر محمد زوق  
 والقطع معطوف على المحدثين او على محل في ظاهره اي قصدوا  
 الصحة والضعف ظاهر الا قطعاً وسكتا كغيره عن الحسن اما  
 لشئول الصحيح له بان يراد المقبول اولاً لا يعرف بالمقايسة  
**والمقتدر** عليه **امساكنا** اي كفتنا **عن حكنا** على **سند** معين

فان لم تتم قرينة في الضعيف

بظهر

في ظاهره



والسند الطريق الموصلة الى المتن وتقدم تعريف الاسناد وغير  
 عنه البعد رابن جماعة بانه الاجابة عن طريق المتن وعن  
 الاسناد بانه رفع الحديث الى قابله قال والمحدثون يستعملونها <sup>اي وان لم يكونوا</sup>  
 لشي واحد **بانه اصح** الاسانيد **مطلقا** لان تفاوت مراتب  
 الصحيح مترتب على تمكن الاسناد من شروط الصحة ويعتبر  
 الاملاء على ارتقاء جميع رجاله ترجمة واحدة الى الاملاءات  
 الكمال من سائر الوجوه **وقد خاض** اي اقتحم القمرات **به** اي  
 بالحكم بانه اصح مطلقا **فقر** فتكلموا فيه واضطربت فيه اقوالهم  
 بحسب اجتهادهم **فقل** يعني قال البخاري اصح الاسانيد **ما لك**  
**عن نافع بما** اي بالذي **رواه له الناسك** اي العابد **مولاه**  
 اي مولاي نافع اي معتقه بكسر التاء وهو عبد الله بن محمد بن  
 الخطاب وكان جديرا بوصفه بالنسك لشدة تمسكه بالاحبار  
 النبوية وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لم نعم الرجل عبد الله  
 لو كان يصلي من الليل فكان بعد لا ينال من الليل الا قليلا وفي قول  
 الناظمين ثم حمدا اصح الاسانيد ما رواه مالك ما يجوز ان يرواه  
 متن لاسند فكان حقه ان يقول كما بن الصلاح اصح الاسانيد  
 ما كذا وكذا وكذا الكلام في نظائره الاثنية **واخترا** اذا قلت  
 بذلك وزدت راويا عن مالك **حيث عنه يسند** اما **الشافعي**  
 بالاسكان للوزن او لنية الوقف ان اصح الاسانيد الشافعي عن  
 مالك عن نافع عن ابن عمر فقد قال الاستاذ ابو منصور  
 التميمي بانه اجل الاسانيد لاجتماع اهل الحديث على انه لا يمكن  
 في الرواية عن مالك اجل من الشافعي فيقول اخترا محذوف  
 او ما بعده بمعنى اخترا محل اسناد الشافعي المذكور ولو سنده

ح  
ارعاء

فيه

او

او ينعوله الشافعي بطريق التنازع **قلت** واخترا ايضا  
 اذا قلت بذلك وزدت راويا عن الشافعي حيث **عنه** يسند  
 الامام **احمد** بن محمد بن حنبل ان اصح الاسانيد الامام احمد عن  
 الشافعي عن من ذكر لاثنا اهل الحديث بما ان اجل من اخذ  
 عن الشافعي من اهل الحديث احمد ولم يقع من ذلك من مسنده  
 الاحديث واحد قال احمد حدثنا الشافعي قال حدثنا مالك عن  
 نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال لا يبيع بعضكم على بيع بعض وفيه عن النخعي وعن حنبل الحبلية  
 وفيه عن المزانية والمزانية يبيع الثوب بالتمسك ولا يبيع الكرم  
 بالنسيب كيلا واخرجه البخاري مفرقا من حديث مالك **وحرم**  
 الامام احمد بن محمد **ابن حنبل** وكذا اسحاق بن راهوية  
**بالزهري** بان اصح الاسانيد وان كانت عبارة الاول اجودها  
 ابو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عميد الله بن شهاب  
 الزهري **عن سالم** بن عبد الله بن عمر **اي** راويا **عن ابيه**  
 عبد الله **البرقي** بفتح الباء اي المحسن في جميع اعمال البر **كيسر** **ها** **وقيل**  
 يعني وقال احمد عبد الرزاق بن ميمون اصح الاسانيد **زين**  
**العابدين** علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم  
**عن ابيه** الحسين بن محمد بن ابي علي لغة التقصص علي بابه اقتدي  
 محمدي في الكرم **عن جده** علي بن ابي طالب **وابن شهاب**  
 اي والحالة ان الراوي عنه اي عن زين العابدين بن شهاب  
 الزهري **به** اي بالسند المذكور وحاصله ان اصح الاسانيد  
 ابن شهاب عن زين العابدين عن ابيه عن جده **او فابن سيرين**  
 او هنا وفيها ياتي ليست للتخيير ولا التشكك بل لتفويج الخلاف كما

محمد بن مسلم بن عبيد الله بن  
 عبيد الله بن شهاب بن عبد الله  
 ابن الحرث بن زهرة بن كلاب  
 القرشي الزهري ابو بكر الفقيه  
 الحافظ متفق على حالته وهو  
 من روى الطبقة الرابعة مات  
 سنة خمس وعشرين ومائة  
 حدثه قبل ذلك سنة اوسني  
 هو قريب



قاله فالمعني علي الواد يعني وقال عمرو بن الصلاح علي ربي  
 الغلاس وغيره اصح الاسانيد ابو بكر محمد بن سبين بن الانصاري  
**عن** ابي عمرو بن عبيد بن عمير **السلماني** باسكان اللام  
 علي الصحيح نسبة الي سلمان بن جبريل مراد قال ابن الاثير  
 والمحدثون يفتحون اللام **عنه** اي عن جبريل بن العابد بن  
 وعلو علي بن ابي طالب كما مر **او** يعني وقال يحيى بن معين  
 اصح الاسانيد سليمان بن مهران **الاعرجي عن ذي النشان**  
 اي الحال ابراهيم بن يزيد بن قيس **التخري** بالاسكان لكون  
 اول نسبة الوقف نسبة للمتحقق قبيلة من اليمن **عن ابن قيس**  
**علقه عن ابن مسعود** عبد الله رضي الله عنه فلهذا القول  
 التي في النظم حجة وهي التي حكاه ابن الصلاح قال النظم  
 وفي المسئلة اقوال اخر ذكرتها في الشرح الكبير جعلتها علي  
 ما ذكره ستة وتمكن الزيادة عليها **ولم من عمه** من زيادته  
 اي واعتب من عم الحكم باصحة الاسانيد في ترجمة واحدة  
 لعمايي واحد بان جعله عاما لجميع الاسانيد كان يقول  
 اصح الاسانيد فالك عن نافع عن ابن عمر كما مر لشدة الاشتبا  
 والحكم بذلك علي خطر من الخطا كما قيل بمثله في قوله ليس في  
 الرواة من اسمه كذا سوي فلا نبل ان كان ولا بد ينبغي  
 له ان يقيده بكل ترجمة بعماييها او بالبلدة التي منها اصحاب  
 تلك الترجمة كما اختاره الحكم لانما قل استثنانا فيقول اصح  
 اسانيد عمر الزهري عن سالم عن ابيه عن جده واصح اسانيد  
 ابن عمر مالك عن نافع عن ابن عمر واصح اسانيد المكين  
 سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن جابر واصح اسانيد

لم يزل يروي عن  
 ابي جابر  
 المصيري  
 في الحديث

المصريين الليث عن يزيد بن ابي حبيب عن ابي الخير عن غفيرة  
 ابن عمار وهكذا قال النووي في اذكاره ولا يلزم من هذه  
 العبارة صحة الحديث فانهم يقولون هذا اصح ما جاز في  
 الباب وان كان ضعيفا ومرادهم ارجحه او اقله ضعفا انتهى  
 ومن ذلك اصح مسلسل وسياقي في محله واقتصر في النظم  
 علي تكلمهم علي اختلافهم في اصحة الاسانيد لانها الام والافق  
 تكلموا علي ادناها كما قال الحاكم وغيره اوها اسانيد يحيى بن  
 الشري بن اسحاق بن داود بن يزيد (الازدي عن ابيه  
 عن ابي هرويرة وادها اسانيد ابن مسعود شريك عن  
 ابي قزارة عن ابي زيد عن ابن مسعود وادها اسانيد  
 الشاذلي عن ابي حنيفة عن ابيه عن ابي عبيد الله عن  
 انس وفايده ترجيح بعضها علي بعض وتمييز ما يصلح  
 للاعتبار مما لا يصلح **اصح كتب الحديث اول من صنف**  
**في الحديث الصحيح** الامام محمد بن اسحاق بن البخاري ولا  
 يرد موطا الامام مالك لانه وان كان سابقا فله لم يتقيد  
 بالصحيح الذي مر تقريره لانه ادخل فيه المرسل والبلاغ  
 والمقطوع ونحوها علي سبيل الاحتجاج فليس هو اول من  
 صنف في الصحيح لانصراف الصحيح بقراءة العهدية  
 اليه الصحيح المذكور **وخص** اي البخاري اي صحيحه **بالترجيح**  
 اي بترجيح ما اسنده فيه دون تعاليقه وتراجمه واقوال الصحابة  
 وغيرهم علي سائر الصحاح لتقدمه علي غيرهم في الفن والامام  
**سلم** اي صحيحه **بعد** اي بعد صحيح البخاري وخصا بلانزع  
 وصحة كما ذهب اليه الجمهور وهو الصحيح المشهور **وبعض**

دار في القرب السري  
 الهمداني الكوفي عن عمه الشافعي  
 وهو من روى عن الطائفة السنية  
 اسهلي  
 المحمدي قال بالخير وبالجملة  
 مع الشدة وكسرها  
**اصح كتب الحديث**



خوله لعدم تخرجهم اليه فضيحه  
انهم لو صرحوا به لعل منهم  
وليس مرادها هرعش

ملطرو

٧  
اي الجرح

بِمَقَرِّبِ

يغتوب النيسابوري **ابن الاخرم** بالدرج وبالحاشية الحاكم  
 ومعه مدخلة في مسنده **اي** من الصحيح **قد فاتها** في  
 كتابيها **حق** قلما ان عليها الفعل صيما لكنه اخذه لضرورة  
 كما قيل به في قول المترار صدقت فاطوت الصدود  
 وقلما وصل على طول الصدود يدوم فاما ان وصلت  
 بقول كما تقولون في نسخة فقلها عنها في موصولة وهذه  
 اولي لسلامتها **وامر ورد** اي رده ابن الصلاح بان ذلك  
 كثير لا قليل كما يعلم من مستدرک الحاكم عليها **لكن قال**  
 الشيخ محي الدين **يحيى** النووي **البر** اي المحسن في جميع اعمال  
 البر بعد تصحيحه لما قال له ابن الصلاح والصواب انه  
**لم يفت** الاصول **الخمس** الصحيحين وسنن ابي داود  
 والنسائي والترمذي **الا للنز** اي القليل **وفيه** اي في  
 كلام النووي **ما فيه** اي صنعت ظاهرا **لتقول الحقين** اي  
 البخاري نسبة لجده ابيه المغيرة لكونه كان موالي لثمان الجعفي  
 و**اي بخاري** **احفظ** **مندا** اي من الصحيح **عشر الف الف**  
 حديث اي مائة الف كما عبر بها حيث قال احفظ مائة الف  
 حديث صحيح ومائتي الف حديث غير صحيح والاصول  
 الخمسة فضلا عن الصحيحين اقل من ذلك بكثير ففاتها كثير  
**وعله** لغة في لعله اي ولعل البخاري **اراد** بلوغ ما حفظه  
 من الاحاديث العدد المذكور **بال تكرار** **لما هو فوق** اي  
 بعد المكور والموقوف منها اي وما لم يبق به من آثار الصحابة  
 وغيرهم مع غير المكور فلا ينافي كلامه كلامي ابن الاخرم  
 والنووي علي ان شحنا قال والظاهر ان ابن الاخرم انما

ولم يكف ما من الأفعال غير عمل الرفع الأمثلة قل وطالركت  
علة ذلك مصدرية لا كافة ظاهرة في المعنى وودع  
الأفعال الختاف أن ما المنصبة كافة وشكر  
في حواشي الختاف أن يكون مصدرية وصلها قطا فعلى الأول  
يجوز أن يكون مصدرية وصلها ووصلها قطا فعلى الأول  
ثمرة ذلك في فصلها ووصلها قطا فعلى الأول  
فصل وعلى الثاني توصل

بسم الله الرحمن الرحيم



اراد ما فاتهما عرفاه واللمعا عليه ما يبلغ شرهما لا يتبد  
 كتابهما كما نهى ابن الصلاح قال وقول النووي لم يفت  
 المحنة الا القليل مراده من احاديث الاحكام خاصة اما  
 غيرها فكثير فندب الناظر عدة احاديث صحيحة البخاري  
 بقوله **وفي جميع البخاري منها بغير المكرر اربعة**  
**الاف والمكررها** منها **فوق ثلاثة الاف** بنصبه تميزا  
 يعني ثلاثة الاف واربعتين وخمسة وسبعين حديثا علي ما  
**ذكر** اي جماعة من رواة فحمله مافيه من المكرر وعينه  
 سبعة الاف واربعتان وخمسة وسبعون كذا جزم به ابن الصلاح  
 ومختصره واسلامه قال الناطم وهو مسلم في رواية الفريسي  
 واما رواية حاد بن شاكر فله دونها بمات حديث ودون  
 هذه بمائة حديث رواية ابراهيم بن عجل ورد شيخنا  
 بان عدة احاديث البخاري في رواية الثلاثة سوا وانما  
 حصل الاشتباه من جهة ان الاخير من فاته من سماع الصحيح  
 علي البخاري ما ذكر من اخر الكتاب فزواياه بالا جازة  
 فالنقص انما هو في السماع لا في الكتاب قال والذي تقرر  
 لي انها بالمكرر سوى المعلقات والمتابعات والموقوفات  
 والخطوعات سبعة الاف وثلاث مائة وسبعة وتسعون حديثا  
 وبغير المكرر من المتن الموصولة الفان وثمانية وحدثان  
 ومن المتن المعلقة المرفوعة التي لم يوصلها في موضع اخر  
 منه مائة وتسعة وخمسون فمجموع غير المكرر الفان وسبع مائة  
 واحد وستون قال الناطم ولم يذكر ابن الصلاح عدة احاديث  
 مسلم وقد ذكر النووي انها نحو اربعة الاف باستقاط المكرر

ولم

ولم يذكر عدتها بالمكرر وهي تزيد علي عدة كتاب البخاري  
 لكثرة طوقه قال ورايت عن ابي الفضل احمد بن سلمة انها  
 اثنا عشر الفا قال الزركشي بعد نقله كلام ابن سلمة وقال  
 وقال ابو حفص المياحي انها ثمانية الاف قال ولعل هذا  
 اقرب قال شيخنا وقول الناطم وفي البخاري نحو جعله فائدة  
 زائدة وليس مراد ابن الصلاح بل موقوفته رده كلام ابن  
 الاخر من معني ان كلامه يرد بان ما فات البخاري ومسلم  
 اكثر مما حرجاه لقول البخاري احفظ منه مائة الف حديث  
 صحيح وليس في كتابه بالنسبة اليها الا القليل فان جميع مافيه  
 بغير تكرار اربعة الاف وبالكراة نحو سبعة الاف ومسلم  
 اكثر ما يكون فيه نحو ذلك كما مر فغناهما كثيرا لا قليل اما اول  
 من حذف مطلقا فان جرحه بكلمة وماكد ابن ابي ذيب  
 بالمدينة والاوزاعي بالفسام والثوري بالكوفة وسعيد  
 ابن ابي عروبة والربيع بن ابي صبيح وحاد بن سلمة  
 بالبصرة ومحمد بن راشد وخالد بن جميل باليمن وجابر  
 ابن عبد الحميد بالري وابن المبارك بخراسان وهؤلاء في عصر  
 واحد فلا يدري ايهم اقبل ذكره شيخنا فالناظم **الصحيح الزايد**  
**علي الصحيحين** وان لم يكن عمل شرطا **واخذ** بعد معرفتي  
 ان مؤلفيها لم يستوعبها **زيادة الصحيح** اذ اي حيث **تنقص**  
 اي ترفع **صحته** اي بان ينقص عليها امام معتد بحابي داود  
 والترمذي والنسائي والدارقطني والخطابي والبيهقي  
 في مصنفاتهم الشهيرة اذ في غيرها وقع الطرقة اليهم او ينقص  
 عليها حينئذ من لم يشتر له تصنيف من الائمة كيعني بن سعيد

النباخي بالغ في التحقير وفتح النون  
 وكسر الحيم نسبة الى مباح موضع  
 ما تشاء هو لب

**الصحيح الزايد**  
 هذه اجواب عن سوال القدر ابي  
 تقدم ان البخاري ومسلم  
 اخراج الصحيح فكانت فيلدين  
 يعرف الصحيح الزايد علي ما فيها  
 فنار فذه اذ تنقص صحة اخر



القطان وابن معين خلافا لابن الصلاح حيث قيد بالمصنفات  
 الشريعة بناء على ما ذهب اليه من انه ليس لاحد في هذه الاعصا  
 ان يصح الاحاديث كما سياتي وانما تبعه النووي في التقييد هنا  
 بذلك التناوبا صحة بعد من ان له ذلك فليؤخذ زيادة الصحيح  
 من جميع ذلك **او من مصنف** بفتح النون **يخص بجمعه** اي الصحيح  
**نحو صحيح الامام محمد** اي حاتم **ابن حبان** بكسر الحاء البسي  
**الذي** اي الذي سمي به لنوعه في الصفات الجميلة ومصنفه  
 مسير بالتقاسيم والانواع **نحو صحيح الامام محمد بن بكر** **ابن**  
 اسحاق بن **خزيمة** شيخ ابن حبان **والمستدرک** عملي  
 الصحيحين ما فاتنا لمحاكم **ابن عبد الله محمد بن عبد الله**  
 النيسابوري حاله كونه **عملي** **تساهل** منه فيه بادخاله  
 فيه عمدة احاديث ضعيفة وموضوعات اما لانه لم يثبت  
 له تخويله اولانه ضعفه او اخر عمره وقد تغير حاله واغفر  
 ذلك وبالجملة فهو معروف عند اهل العلم بالتساهل في  
 التصحيح **ولذا قال ابن الصلاح ما انفرد** اي الحاكم به  
 اي بتصحيحه لا بتخرجه فقط ولا شاركه غيره في تصحيحه  
**فذلك** ان لم يكن صحيحا فهو حسن **ما لم يرد** بتشديد  
 الدال **بظهور** **علة** توجب ضعفه فابن الصلاح جعل  
 ما انفرد الحاكم بتصحيحه ولم يكن مردودا دليلا بين  
 الصحيح والحسن احتياطا لاحسن مطلقا كما اقتضاه النظم  
 وان جري عليه النووي وغيره مع ان في ذلك تحكما ويمكن  
 تصحيح ذلك بان يقال انه حسن في الحكم من حيث الجملة وان  
 لم يتميز فيه الصحيح من الحسن اصطلاحا ثم بين الناظم

تحرير

تحرير ذلك فقال **والحق ان** يتتبع كتابه بالكشف عنه  
**ويحكم** بالجزم في لغة او بالاخفاف فيها ياتي على كل حديث  
 غير مردود **بما يثبت** به من الصحة او الحسن او الضعف  
 ولما كان راي ابن الصلاح انه ليس لاحد في هذه الاعصا  
 ان يصح حديثا قطع النظر عن تتبع ذلك **ابن حبان** **المستدرک**  
 بالاسكان لموزن او لنية الوقف وبضم الموحدة لنية الي  
 لبست مدينة ببلاد تابل **بذاتي** اي يقارب **الحاكم** بالفتح الاطلا  
 في التمساهل وان شرط في كتابه ما يقتضي انه لا يتساهل  
 فهو اخف تساهلا **الحاكم** قال الحافظ ابو بكر محمد بن موسى  
 الحازمي بن حبان انك في الحديث من الحاكم وعمل كل حال  
 لا بد من تتبع كتابه للتمييز ايضا **المستدرجات** جمع مستدرج  
 وهو مشتق من الاستدراج وهو ان ياتي حافظ الي صحيح  
 البخاري مثلا فيورد احاديثه باسناد لنفسه من غير  
 طريق البخاري اليه ان يلتقي معه في شيخه او في من فوقه  
 قال شيخنا وشرطه ان لا يصل الي شيخه اجد مع وجود سند  
 يوصله اليه الاقرب الا لغرض من علوا وزيادة حكم لو نحوه  
 والا فلا يسمى مستدرجا **واستخرجوا** اي جمع من الحفاظ **عملي**  
**الصحيح** لكل من البخاري ومسلم بقربنية ما ياتي وان لم يحقق  
 الاستخراج بهما بل ولا بالصحيح والمخرجون عليها او على  
 احد ما كتبه **ابن عوانة** بالمرقن لموزن يعقوب بن اسحاق  
 السعدي ثني عملي صحيح مسلم **ونحو** هذا علم من اهلان ابي  
 وخواري عوانة سابي بكر احمد بن ابراهيم بن اسماعيل المستخرج  
 علي صحيح البخاري وسابي بكر احمد بن محمد البرقاني وابي نعيم

علم اعلم بخلق يحكم

ما يد بضم الباء في اللب

المستدرجات

اي مصنف وليس الحافظ

وبداه ان يوصي اي هم اقاله السجاني العل  
 هذا التقييد من ادوات راجع الى العلوي  
 اسنه من اهم الاعراض عند المحدثين  
 والحكم هم ايضا وهو الحكم اي ما هو ام  
 مثله هو لا ولا يصح اي لان الناظم  
 استخرج على الحاكم وقد علم ما فيه  
 والطوسي استخرج على الترمذي وعبد  
 الملك استخرج على سني ابي داود

المراد من قوله المستدرجات  
 هو المستدرجات في الحديث  
 المستدرجات في الحديث  
 المستدرجات في الحديث



صاحب الحلية الاجهاني استخرج كل منها على الصحيحين  
 والمخرجون عليها لم يلتزموا لفظها بل رويها بالانفاظ  
 التي وقعت لهم عن شيوخهم **ولمذا قال كثير** للمناقل من  
 المستخرجات عليها **اجتب** وجوبا **عز وكي** اي نسبتك  
**الفاظ المتون** اي الاحاديث التي تنقلها منها **لما** حيث  
 توردتها للمحة كما في المصنف على ابواب الاحكام لا على  
 من هاهنا المعاجم والمشتجات كذا نقله شيخنا عن ابن دقيق  
 العيد واقوه فلا تقل اخرجها التيجان بهذا اللفظ الا بعد  
 مقابلة او تصريح المخرج به **افقد خالفت** اي  
 المستخرجات الصحيحين **لفظا** كثيرا لتقيد مخرجها  
 بالفاظ رواها كما مر ومعني غير مناف قليلا **وربما**  
 داخلة على خالفت اي ربما خالفتها لفظا ومعني وهي تستعمل  
 تارة للتكثير وتارة للتقليل بنا على الاصح انها لا تختص  
 باحد مما وقد استعملت هنا فيها معا كما تقررون احتمال  
 المشتركين معنييه وان كان السارح جعلها مستقلة في  
 الثاني والمتون جمع من من الملائكة وهي المباحة في الفاتحة  
 لان المتن غاية السداد من المتن وهو ما صلب وارفع  
 من الارض لان راوي الحديث يقويه بالسند ويرفعه  
 به الي قابله **وما يزيد** بالمشناه فوقه او تحت اي المستخرجات  
 او المستخرج من نته كلامه او زيادة شرح الحديث او نحو  
 ذلك ووجدت شروط الصحة في رواية المخرج **فاحكم**  
**بصحته** ثم اشار الي موايد الاستخراج فقال **فهو** اي  
 ما زاد مع **العلو** اي علو الاسناد الذي لم يوجبل قصد

نقطه

تتمه كل شيء بالغ في تمام  
 غاية هو مصاح

المخرجين

المخرجين **من فائدة** وزاد لفظه من لينيدان له موايد  
 اخبرته القوة بكثرة الطرق للترجيح عند المعارضة ومنها  
 تشيئة المذهب والمهل والتصريح بما لم يعمد واتصال المرسل  
 ووصل المعلق ومثال العلوان ابا يعيم الاجهاني مثلا لو  
 روي حديثا عن محمد الرزاق من طريق البخاري مثلا لم  
 يصل اليه الا باربعة اشان بينه وبين البخاري والبخاري  
 شيخه واذا رواه عن الطبراني عن اسحاق بن ابراهيم  
 الدبري لفتح الموحدة عنه وصل اليه باثنين فقط وأشار  
 الي جواب سوال بقوله **والاصل** بالنصب بقوله **يعني**  
 الامام ابو بكر احمد بن الحسين **البيهقي** بالاسكان للوزن او  
 نسبة الوقف نسبة لبيهقي قروي مجتهد بنواحي نيسابور  
 في السنن الكبرى والمعركة وغيرهما **عز وكي** اي نسب  
 للشيخين او احودهما كالامام ابي محمد الحسين بن مسعود  
 البغوي في شرح السنة كانه قيل فالبهقي والبغوي  
 وغيرهما يروون الحديث باسنادهم ثم يعزونه للشيخين  
 او احودهما مع اختلاف اللفظ او المعني فاجاب بانهم انما  
 عنوا بعز وكي اصل الحديث لا عن والفاظه **وليت ادزاد**  
 الحافظ ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن ابي النضر **حميد**  
 بالاسكان للوزن او نسبة الرقن وبالتصغير نسبة لحده  
 الا على حميد الاندلسي في كتابه الجمع بين الصحيحين  
 الفاظا **مينا** اي لنته ميزها عن الفاظ الصحيحين في جملة  
 فيقول بعد ايراد الحديث اقتصر منه البخاري مثلا  
 على كذا وزاد فيه فلان كذا ونحو ذلك وقد لا يميز

المذهب عدم تشيئة الراوي كذا  
 والمهل عدم تميز مع ذكره  
 وان بين ولم يرد عنه الا واحد  
 فجهول والافستور انهم



فببطل من لا يميز بعض ما يجد فيه عن الصحيحين او احدهما  
 ولو خطي يكون زياته ليست في واحد منها اما الجمع بينها  
 بعد الحق ومختصرا تهما فقد ان تغزو منها لما ولو باللفظ  
 لانهم اتوا فيها بالظاهر كما ذكره انما لم دس نظرا لجدي  
 • لقائلنا من ليس ينفذ شيئا سوى الذي ان من قيل قال  
 • فاقول من لقائلنا من الا لاخذ العلم او اصلاح حال  
**مراتب الصحيح** مطلقا وهي تختلف بحسب تمكنه من شروط  
 الصحة وعدم تمكنه منها **وارفع الصحيح مرويا** اي البخاري  
 وسلك على اعلى مقتضيات الصحة ويعبر عنه بالمتقن  
 عليه اي بما اتقنا عليه لا بما اتقن عليه الامة لكن اتقنا  
 عليه لازم من ذلك الاتقنا عليها تلقى ما اتقنا عليه بالقبول  
**شروط البخاري** وحده لان شرطه اضيق كما من  
**شروط مسلم** وحده لمشاركته ببخاري في اتقان الامة  
 على تلقى كتابه بالقبول **فما شرطهما اي فاصح** اي جمع  
 شرطهما والمراد به رواتهما او مثلهم مع باقي شروط الصحيح  
 من اتصال السند وثق السند وذو العلة **فما حوي**  
**شرط الحجة** اي البخاري فاصح حوي شرط **مسلم** فاصح حوي  
**شرط غير** اي غيرهما من سائر الامة فمذهبة اقسام وهي  
 شاملة للمتواتر الذي يوارى فيها والمشتور وهو ما له  
 طرق محصورة اكثر من اثنين ولما وصف بانه اصح الاسانيد  
 وغيرهما ما اراد على الحصر فيها مع ان المتواتر لا يضر خروجه  
 اذ لا يشترط فيه عدالة الراوي فليس هو من الصحيح الذي  
 من تقريره نعم يرد عليه ما وصف بانه اصح الاسانيد ولم  
 يخرج

(اي البخاري وسلم)

**مراتب الصحيح**

لا اشتراك له

لان شرط البخاري انه لا يروي الا عن الثقات  
 المتقنين المأثورين من رواة ملاءمة  
 طويلة متفرا وحضرا

قال المصنف في شرحه قال القدر  
 ان المراد بقبولهم على شرطها  
 او يكون رجال اسنادهم في  
 كتابها لانه ليس له  
 شرط في كتابها ولا في  
 غيرها فلو لم يوافق الشارح  
 والمراد الا لانه القبيح  
 شرطها ولم يوافق الشارح  
 في كتابها مشروطا وليس  
 كذا كذا عرف بالاشتراف  
 من جمع رجالهم اما البخاري  
 لم يرد به الا من سأل في روي عنه  
 مسلم يكتفي بذكر الاسانيد

والصحيح على ذلك هو  
 الذي يروي عن اول السند  
 وهو الذي يروي

يخرجه الشيخان ومشهور ليس من المتقن عليه لكن ترقف  
 شيخنا في رتبته هل هي من قبيل المتقن عليه او بعده واعلم  
 انه قد يعوض للمفوق ما يصيره فاقا كما ينبغي من طرق  
 يبلغ بها التواتر والشهرة القوية وكما لو كان الحديث  
 الذي لم يخرج الشيخان من ترجمة وصفت بكونها اصح  
 الاسانيد كما لك من نافع عن ابن عمر فانه يقدم على ما قبله اي ولو  
 به عليه شيخنا ثم لو حظ الترجيح بين شروط غيرهما  
 كما لو حظ في شروطها لزاوت الاقتسام لكن ما ذكر **يكفي**  
 في المقصود والتعقبات بهذا من زيادته **وعنده** اي ابن  
 الصلاح **التصحيح** وكذا التحسين والتضعيف **ليس**  
**يكفي** حيث جف لمع الحكم بذكر في الاعصار المتأخرة الشاملة  
 له **في عصرنا** واقتصر فيها على ما نص عليه الامة في تصانيفهم  
 المعتمدة التي يؤمن لشهرتها من التفسير والتوفيق مستحيا  
 بانه ما من اسناد الا وفي روايته من اعتمد على كتابه  
 بما روي عن الضبط والاتقان قال فاذا وجدنا حديثا صحيح  
 الاسناد ولم نجد في احد الصحيحين ولا منصوصا على  
 صحته في شيء من مصنفات ائمة الحديث المعتمدة المشهورة  
 فاننا لا نتجاسر على جزم الحكم بصحته وصار معظم المقصود  
 بما يتد اول من الاسانيد خارجا عن ذلك اتقنا سلسلة  
 الاسناد التي خضت لهذه الامة زادها الله تعالى شرفا  
**وقال ابو زكريا يحيى** النووي الاظهر عندي ان ذلك **ممكن**  
 لمن تمكن وقوت معرفته لان شروطه لا تختص ببعض من  
 راوا وعينه اذ المقصود معاينتها في السند فاذا وجد في

مقتضاه  
 ان الحكم  
 بالصحة  
 بالنظر  
 في سائر  
 الاسانيد  
 لا يمكن  
 الا

فيها

بقا سلسلة



رتب عليها مقتضاها قال الناظم وعلى هذا عمل اهل الحديث  
فقد صح غير واحد من المعاصرين لابن الصلاح وبعده  
احاديث لم نجد لمن تقدمهم فيها تعصبا كما بي الحسن  
ابن القطان والفضيا المقدسي والنزكي عبد العظم ومن  
بعدهم انتهي وما قيل من ان ذلك لا يهتدى دليلا على ابن  
الصلاح فغيبه وقنه **حكم الصحيحين** فيما استند  
فيها وغيره **وحكم التعليل** الواقع منها مع تعريفه **واقطع**  
**بصحة لما قد استند** اي البخاري ومسلم بجمعين ومنه  
لتلغز الامة المعصومة في اجابها بالخبر لا يجمع امتي على  
صلاة لذلك بالقبول وهذا يغيب علما نظريا لان ظن  
من هو معصوم من الخطا لا يخطئ **كذا** اي لابن الصلاح  
اي كذا قاله تبع الجماعة وحاصله ان ذلك صحيح قطعا  
وانه يغيب علما **وقيل** صحيح او يغيب **طنا** بنصبه على الاول  
تيمنا وعلى الثاني معقولا وهذا القول **لدي** اي عند  
**محققهم** واكثرهم هو المختبر كما قد عناه اليهم **النووي**  
محتاجا بان اخبار الاحاد لا تغيب الا الظن ولا يلزم من اجتماع  
الامة على العمل بما فيها اجامها على انه مقطوع بانه من كلام  
النبي صيا الله عليه ولم **وفي الصحيح** لكلام البخاري  
ومسلم **بعض شي** من احاديثها **قد روي** مضعف بالرفع  
صفة كبره وفي نسخة مضعف بالنصب بالحالينة واشاء  
كما قال بعض شي الي تقليد ذلك وحاصله استثناء ذلك  
ما ذكر من ثم قال ابن الصلاح بسوي احرف فيسيرة تكلم  
عليها بعض اهل التقدم من الحفاظ كالدارقطني وهي

**حكم الصحيحين**  
روجه الوقفة ان  
من ذكر انهم صحيحان  
غاية السدانة والضبط  
فكيف لا يكون ما وقع منهم  
بكماله يكون دليلا انتهى

من وقفة

معروفة عند اهل هذا الشأن قال شيخنا وسوي ما وقع  
التجاذب بين مدلوليه حيث لا ترجح احتمالة ان يغيب  
المتناقضات العلم بصحتها من غير ترجيح لاحدهما  
عمل الاخر قال وقد ضعف الدارقطني من احاديثها  
مايتين وعشرة يختص البخاري بثمانين الا اثنتين  
ومسلم بمائة ويشتركان في اثنتين وثلاثين قال  
الناظم من نكته وقد اجاب عنها العلما مع ذلك فليست  
يسير بل كثيرة وقد جمعها من تصنيف مع الجواب عنها  
قلت ما روي عن ابن الصلاح من انها كثيرة يؤد عليه  
ايضا لموافقته له كما مر فالوجه ان يقال ان كثرتها  
انما هي كثرة ما في نفسها فلا ينافي كونها يسيرة بالنظر الي  
ما لم يضعف في الصحيحين ثم بي كتم التعليل الوا  
ق  
ينها فقال **ولما** اي البخاري ومسلم في صحيحهما  
**بلا مسند** اسلا او كامل **اشيا** بالقصر للوزن او  
لنية الوقف كقال النبي صيا الله عليه ولم او قال ابن  
عباس او الزهري او تروى عن فلان او يذكر عنه كما  
سيأتى وذلك كثير في البخاري قليل في مسلم حتى قال  
الناظم ليس عنده بعد مقدمة الكتاب حديث لم يرصد  
فيه سوي موضع واحد في التيم وموحد في ابي الجهم  
ابن الجارث بن الصفة اقبل رسول الله صلى الله عليه  
ولم من كؤبير قبل الحديث قال فيه **روى** مسلم وروي  
الليث بن سعد ولم يرصد لسانه الي الليث وقد استند  
البخاري عن يحيى بن بكير عن الليث **فان يحزم** بان

الصفة كتمت  
المهلة ونشدت اليهم  
تسلاني على البخاري

من وقفة







لم يتصل بابي البخاري وصدقه وحقه ان ينزل وهشام بن  
 وصدقه ولما يكتف بذلك بل صرح لتقرير قوله بابا  
 الملاهي بانه مع جميع ما في الباب موضوع قال ابن الصلاح  
 ولا انتفات اليه في ذلك بل اخطا فيه من وجوه الحديث  
 صحيح معروف الاتصال بشرط الصحيح قال البخاري  
 قد يفعل ذلك لكون الحديث معروفا من جهة الثقات  
 عن الراوي الذي علقه عنه او لكونه ذكرا في موضع  
 اخبر كتابه متصلا او غير ذلك من الاسباب التي  
 لا يصحها خلا الانقطاع **نقل الحديث من الكتب**  
**المعتدة** اي التي صحت واشهرت نسبتها لمصنفها  
 كالصحيحين وقدم هذا على الحسن المشايخ للصحيحين  
 في الحجية لمساوية للتقليد **واخذ من** متبدا اخره  
 قد جعل **واخذ حديث من كتاب** من الكتب المعتدة  
**لعمل بمضمونه او احتجاج به** لذي مذهب **حيث ساع**  
 اي جاز لاخذ ذلك بان يكون متاهلا له بحيث يكون عالما  
 بمضمون الحديث له ملكة ينوي بها على معرفة المطلوب  
 منه في ذلك **قد جعل** اي ابن الصلاح **عرضا له** اي مقابلة  
 لما حوذه مع ثقة **على اصول** صحيحة متقدمة مروية بروايات  
 متويزة اي ان تنوعت بان تعددت رواياته كالغريب  
 والنسقي وحاد بن شاذل بالنسبة للصحيح البخاري  
**يشترط** اي جعله شرطا لجواز الاخذ به جبر الخلل  
 الواقع في اثنا الاسانيد **وقال** ابو زكريا يحيى النوري  
 بالاسكان للوزن او لنية الوقت يكفي عرضه على اصل

هذا

نقل الحديث

اي اخواني  
 قوله لعلا في اية بمضمونه  
 في الغنايد والترغيبات  
 وكذا الاطعام التي لا يجد  
 الآفة فيها فضلا امامه  
 او بجهده فيبرز دليله الذي  
 يدل برجوده يعنف مخالفه  
 وربما يكون امامه علق قوله فيه  
 على نبوت الخبر او احتجاج  
 به لذي مذهب الشافعي

معتد

معتد **فقط** لمحصل الثقة به فلا يشترط النقد على ان ابن  
 الصلاح قال بذلك في معرض المروية وسلامه في قسم الحسن  
 حين ذكر ان شيخ الترمذي تختلف في قوله حسن او حسن  
 صحيح او نحوه قد يشير كما قال الناظم الي حمله ما قاله  
 لهذا على الاستحباب فلا مخالفة لكن قد يفرق بزيادة  
 الاحتياط للعمل والاحتجاج دون الرواية نظرا  
 لما حصل فيه وللوصف في الرواية اذ متن الحديث اصل  
 ونقله وصف له وسوا فيا ذكر ان الكتاب المأخوذ  
 منه مرويا للاخذ ام لا **قلت** ولا بن خير بفتح العجمة  
 يكون التحتمية الى ان لا يجرى محمد الاموي بفتح الهمزة  
 الاشيلي **اختناع** اي تخويم **نقل** وفي نسخة جزم  
**سوي** اي غير مروية **سواء** نقله للرواية ام للعمل  
 ام للاحتجاج والامتناع فيه عنده **اجماع** وعبارته  
 وقد اتفق العلماء رحمهم الله تعالى على انه لا يصح لمسلم  
 ان يقول قال رسول الله صيا الله عليه وسلم كذا حتى يكون  
 عنده ذلك القول مرويا ولو على اقل وجوه الروايات  
 لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم من كذب على متظاهرا  
 فليتبوا مقعده من النار وفي بعض الروايات من كذب  
 على مطلقا بغير تقييد من وطأ بقة دليله لمعاة نظر  
 اذ لا يقال له نقل من صحيح البخاري مثلا حديثا ولا رواية  
 له به انه كذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانهم  
 قوله نقلانه اذا وجد حديثا له به رواية ساع له نقله  
 وان كان ضعيفا لكن لا يجرى به وقعية النسبة الثانية

المالك

انما قال قد لا الواقع  
 في عبارة ابن الصلاح  
 ينبغي وهذه تقتضي  
 الوجوب والاستحباب  
 فلذا قال قد لا

اي يجوز



ان له ان يجزم به وليس مراد او امتناع مبتدأ خبره اجما  
 ولا بن خبر صلة محذوف اي اجماع مقول لابن خنبر او  
 خبر للجملة محذوف في محل المبتدأ اي هذا الكلام لابن خنبر  
**في القسم الثاني الحسن** قد اختلفت اقوال ائمة الحديث  
 في حده بالنظر لقسميه الآتيين وقد شاع في بيانه فقال  
**والحسن المعروف بخروج** بنصبه يميز امحولا عن ناب  
 الفاعل اي المعروف بخروجه اي رجاله وكل منهم مخرج  
 خرج منه الحديث ودار عليه وذلك كناية عن الاتصال  
 اذا المرسل والمنقطع والمعضل والمجلس بفتح اللام قبل  
 ان يتبين تدليسه لا يعرف مخرج الحديث منها **وقد**  
**اشتهر رجاله** بالعدالة والضبط اشتهار اراون اشتهار  
 رجال الصحيح **بذاك** اي بما ذكر من الاتصال والشهرة  
**حد** الحافظ ابو سليمان **حد** باسكاننا ليم ابن محمد بن ابراهيم  
 ابن الخطاب البستي الشافعي المشهور بالخطابي نسبة الى جد  
 ابيه وبما قررت في الاشتهار سقط الاختصاص بان الخطابي  
 لم يميز الحسن من الصحيح ولا من الضعيف **قال** الحافظ  
 ابو عيسى محمد بن عيسى بن سنان **الترمذي** بكسر التاء واليم  
 علي المشهور وبالحجة نسبة الى ترمذ مدينة بطور جيحون  
 تربع في العلة التي في آخر جامع ما حاصله الحسن عندنا  
**ما سلم من الشذوذ** **ودفع** راوي مع ان راوي من رواه  
**ما اتم بكذا** بان لم يظهر منه تعدا الكذب ولما شهد هذا ما كان  
 بعض رواه سمي الحق او مستورا او مدلسا بالعنفنة او مختلطا  
 بشرط اخر فقال **ولم يكن فردا** **وردد** بل جاس وجه اخر

قوله في العلة معلق  
 فقال من قوله وقال  
 الترمذي هـ كانه

فأكثر

فأكثر مثله او فوقه بلفظه او بمعناه ليترجح به احد احتمالين  
 لان سمي الحق مثلا يحتمل ان يكون ضبط مرويه ويحتمل خلافه  
 فاذا ورد مثل ما رواه من وجه اخر غلب على الظن انه ضبط  
 وايجز من عليه بان ما حده الحسن لم يميزه عن الصحيح  
 ورد بان يميزه عنه حيث شرط فيه انه يروى من وجه اخر  
 دون الصحيح رويانه لم يشترط ذلك في كل حسن بل فيما قال  
 فيه حسن فقط وهو الحسن لغيره دون ما قال فيه حسن فقط  
 صحيح او حسن عزيز او حسن صحيح عزيز وهو الحسن لذاته  
 كما اشار الي ذلك بقوله **قلت** ومع شرط عدم التقرب به **قد**  
**حسن** في جامعه **بعض ما انفرد** به راويه حيث يقول عقب  
 الحديث حسن عزيز لا يخفوه الا من هذا الوجه فانفق بشرطه  
 المذكور لكن اجاب عنه شيخنا بقوله لغيره بانه انما حد ما يقول  
 فيه حسن فقط لا الحسن مطلقا اما الغرض منه اولانه اصطلاح قد  
 له **وقيل** يعني وقال الحافظ ابو الفرج ابن الجوزي في كتاب  
 المصنوعات والعلل المتناهيته الحسن ما به **ضعف قريب**  
**محتمل** بفتح اليم **فيه** فالحسن لذاته ضعيف بالنسبة للصحيح  
 والحسن لغيره ضعيف (صالة وانما طرا عليه الحسن بما عضده  
 فاحتمل الضعف لوجود العاصم فلهذا ثلاثة اقوال **وما بكل دا**  
 اي بكل قول منها **حد** صحيح **حصل** للحسن بل هو كما قال ابن  
 الصلاح مستبهم لا يشفي القليل لانه غير جامع لافراد الحسن في  
 الاولين ولعدم ضبط القدر المتحد في الاخير **وقال بان** اي  
 ظهري **بما عاين** اي اكثراري **النظر** في ذلك والبحث فيه جامع  
 بين اطراف كلامهم ملاحظا مواضع اهتمام **ان له** اي للحسن **قشرين**

قوله ما الغرض من هذا  
 لتقدير قوله انما حد ما

اي ابن الصلاح

فيه



احدهما <sup>اي صح</sup> وهو المسمى بالحسن لغيره ما في اسناده مستور لا تتحقق  
 العقلية غير انه ليس مغفلا ولا كثيرا الخطا فيما يرويه ولا ملها  
 بالكذب فيه ولا ينسب اليه منسب اخر واعتضد بتابع او شاهد  
 وثانيهما اي وهو المسمى بالحسن لذاته ما اشتهر راويه  
 بالصدق والامانة ولم يصدر من الخط والافتقار رتبة  
 رجال الصحيح فالسنان **كل** من الترمذي والخطابي  
**قد ذكرنا قسما** وترك الاخر لظهوره عنده اول ذلوله  
 عنه اي ارفعه فكل من الترمذي منزل بما الاول وكلام <sup>اي صح</sup> والخطابي  
 الخطابي علي الثاني **وزاد** ابن الصلاح في كل منهما **كونه** <sup>اي صح</sup> فلذا لم يثبت  
**ما علة** بالاف الاطلاق **ولا يترك** او **شذوذ** <sup>اي صح</sup> **شذوذ** بينا به  
 للمفوض وبالف الاطلاق بان يسلم من كل من الثلاثة لكن  
 زيادته الثالث انما هي علي الخطابي دون الترمذي لما سر  
**والفقهاء كلهم تستعمله** في الاحتجاج والعمل به **والعلماء من**  
 المحدثين وعينهم **المجل** اي المعظم منهم **يقبله** فيها **ايها** <sup>اي صح</sup> **ونحو**  
 اي الحسن بقبولهم **ياقسام الصحيح** **لمحق حجة** اي في الاحتجاج <sup>اي صح</sup>  
**به وان يكن لا يثبت** الصحيح رتبة لصنف راويه او الخطا <sup>اي صح</sup>  
 ضبطه بل قال ابن الصلاح من سواه صحيحا لا ذراجه فيما يحتج  
 به لا ينكرانه <sup>اي صح</sup> **فان يقل** في هذا اختلاف في العبارة دون المعنى <sup>اي صح</sup>  
 فان يقل فيما سر من ان الحسن لغيره يكتفي فيه <sup>اي صح</sup> **فان يقل**  
 غير مضمون في عاصده بكونه مثله مع ان كلامنا ضئيف لا يحتج  
 به كيف **يجب بالصنف** اذا انضم اليه ضئيف مع اشتراطهم <sup>اي صح</sup>  
 الثقة في القبول **فقل** لا مانع منه لان الحديث **اذا كان من**  
**الموصوفين رواته** واحد او اكثر **ليس وحفظ** او باختلاف فهو موزع  
 او

اي صح

الثالث هو الشذوذ

او بتدليس مع اتصافهم بالصدق والديانة **يجب بكونه من**  
**غير وجه يدكر** فاجبر لاكتسابه من الهيبة المجمعة قوة كما  
 في الصحيح لغيره الا ان بيانه وان الحكم عليه بالصنف انما كان  
 لاحتمال ما يمنع القبول فلما جاء العاصد غلب علي الظن زوال  
 ذلك الاحتمال وليس لهذا مثل شهادة غير مدلل انضم اليه  
 شهادته مثله لان باب الشهادة امنت من باب الرواية **وان**  
**يكن** ضئيفه **كذب** في راويه **او شذوذ** اي او شذوذ في روايته  
**او قوي الضعف** بشي اخر ما يقتضي الرد **فلم يجرد** اي الضعف  
 بوجه اخر وان كثرت طرقه كحديث من حفظ علي مثنى اربعين  
 حديثا من امر دينها بعته اليوم القيامة من زمرة الفقهاء  
 والعلماء فقد اتفق الحفاظ علي ضئيفه مع كثرة طرقه لقوة  
 ضئيفه وقصورها عن جبره بخلاف ما مر كما خف ضئيفه ولم  
 يقتصر الجابر عن جبره اجبروا معتضدا **الا تري** الحديث **المرسل**  
 مع ضئيفه عند الشافعي وموافقيه **حيث اسند** من وجه اخر  
**او ارسلوا** اي ارسل من وجه اخر بان ارسله من اخذ العلم عن  
 غير رجال التابعي الاول **كما يجب** بيانه في باب **اعتضد** او ما  
 بذلك حجة واعتضد بان الحديث اذا استند بالاحتجاج بالمسند  
 واجيب بان المراد مسند لا يحتج به فمفرد او بان شمرته تظهر  
 فيما لو عارضه مسند مثله فانه يرجح عليه لا عنضاده بالمرسل  
**والحسن** لذاته الذي هو **المشهور بالعدالة والصدق راويه**  
 برفعه بالمشهور اي المشهور راويه بذلك اشتهار دون اشتهار  
 رجال الصحيح كما مر **اذا اتى له طرق اخرى** بالدرج **نحوها** اي  
 والشرط في طريقة **من الطرق** التي دونها **صحة** فان ساوتها او رجحتها  
 او

27  
 رواية

فلهذا لم يثبت  
 فبان ان علي الواحد  
 انطق في العادة او في الاول  
 فيكون اثنان فاكثروا المسند  
 او الا راجح فيكون الواحد كما قال  
 قال هذا الراجح في القائلين بالمعنى  
 في شيوخ النجدة



فجميعه من طريق آخر كان ولمذا هو الصحيح لغيره وما مر قبل  
 لموا الصحيح لذاته كما مر للتنبيه عليه وذلك **كأن** أي حديث  
**لولا ان ائسف** على امتي لامتهم بالسواك عند كل صلاة **اد**  
**تابعوا** راويه **محمد بن عمرو** بن علقمة عن ابي سلمة عن ابي  
 هريرة **عليه** في شئ من شئ حيث رواه جماعة غير ابي سلمة  
 عن ابي هريرة **فارقي** من طريق محمد هذه المتابعات **الصحيح**  
**يجري** أي جاري اليه ولولاها لم يرتق لان راويه محمد  
 وان اشتهر بالصدق والصيانة وثقة بعضهم لذلك لم  
 يكن متقنا حتى صنعهم لبعضهم لسو حفظه والحديث رواه  
 الشيخان من طريق عبد الرحمن بن هرم بن الاخرج وهو صحيح  
 لذاته من طريقه صحيح لغيره حسن لذاته من طريق محمد  
 باعتبار **قال** ابن الصلاح **ومن مظنة** بكسر الظا أي  
 موضع الظن بمعنى العلم **الحسن** أي ومن مظنة غير ما **جمع**  
 الامام الحافظ **ابي داود سليمان بن الأشعث السجستاني**  
**أي** في كتابه **السنن فانه قال ذكرت فيه ماصح او ما قارب**  
 يعني الحسن لغيره **او ما يحكيه** أي يشبهه يعني الحسن لذاته  
 وأول التقسيم وعمر اوداد بالروا وهو فيه اجود من الروا  
 او فقال ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه **قال وما**  
 كان فيه من حديث **به** **ولهن** أي صنعت **شديد قلته** أي  
 بينت ولهن أي الا ان يكون ظاهرا فلم ابينه لظهوره **حيث لا**  
 وهن به شديد ولم اذكر فيه شيئا **فهو صالح خرجته** وبعضه  
 أصح من بعض قال ابن الصلاح فعليه **ما وجدنا** أي بكتابه  
**ولم يصح** بينا به للمعول أي لم يصح احدهما الشئين ولا

غيرها

غيرها من يميز بين الصحيح والحسن **وسكت** اوداد **عليه** وهو  
**عنده له الحسن ثبت** وان كان فيه ما ليس بحسن عنده غيره  
 قال شيخنا ويمكن ان يكون فيه ما به وهن غير شديد ما ليس  
 بحسن عنده ايضا **اعترض** الحافظ **ابن رشيد** بصح الراوي في  
 الشئ وهو ابو عبد الله محمد بن عبد السبتي الاسكندراني ابن  
 الصلاح حيث **قال** **ولو** أي وما قاله ابن رشيد **منه** كما قاله  
 ابو الفتح البكري لا يلزم من كون الحديث لم ينص عليه ابر  
 داود بصنعته ولا غيره بصحة ان يكون الحديث عنده حسنا بل  
**قد يبلغ الصحة عند مزجه** أي ابي داود وان لم يبلغه عند  
 غيره فالحكم له بالحسن بالصحة تكلم وجملة وهو متجه معترضة  
 بين القول ومقوله كما اشرت اليه واجاب الساقط عن الاعتراض  
 بان ابن الصلاح انما ذكر ما لنا ان يعرف الحديث به عند ابي  
 داود والاحتياط ان لا يبلغ به درجة الصحة وان جاز ان يبلغها  
 عنده لان عبارته لخصوصها أي للاحتجاج والعلل به فان كان يركب  
 الحسن رتبة بين الصحيح والضعيف فالاحتياط ما قاله ابن الصلاح  
**أويرى** أنه يقتسم الي صحيح وضعيف فاسكت عنه فهو صحيح والاحتيا  
 على الرايين ان يقال صالح كما عبروا عن نفسه أي لانا لا نعلم أيها  
 رايه وقد افاد كلام ابي داود على الراي الاول مع ما تنفر من ان  
 الحديث اذا كان به وهن غير شديد فهو حسن يحتج به سواء جرد  
 له جابر ام لا وان كان عنده غيره يحتاج الى جابر فاني كتابه ستة  
 اقسام او ثمانية صحيح لذاته صحيح لغيره حسن لذاته حسن لغيره  
 بلا وهن فيهما ما به وهن شديد ما به وهن غير شديد وهذا  
 قسمان ماله جابر وما لا جابر له وما قبله قسمان ما بين وهنه وما لم

طاي

نظرة







اولنية الوقف لا يقتصر من تخريج علي المتفق علي قبوله بل  
**يجوز حديث من لم يجمعوا** اي ائمة الحديث **عليه تركا**  
 اي علي تركه حتي انه يخرج للمجهولين ولو كما زاده النافخ  
**مذهب منسوخ** قال شيخنا فقول ابن سدة وابدوا دياخذ  
 ماخذ النسائي يعني من عدم التقييد بالثقة وان اختلفت خبرها  
 قال وما رده علي البغوي فيما مر رده التاج التبريزي بانه  
 لا مشاحة في الاصطلاح وقد صرح البغوي في اول كتابه  
 بقوله اعني بالصحاح كذا وبالاحسان كذا ولم يقل اراد الحمد  
 لما كذا فلا يرد عليه شي ما ذكره خصوصا وقد قال وما سائر  
 فيها من ضعيف او غريب اشرف اليه واعوضت عما كان منكرا  
 او موصوعا **ومن عليها** اي كتب السنن كلها وبعضها **الطلب**  
**الصحيح** اما لحاكم حيث اطلقه علي سنن ابي داود والترمذي  
 وكاين سدة حيث اطلقه علي سنن ابي داود والنسائي  
 وما يري طاهر السلفي حيث قال اتفق علما المشرك والمغرب علي  
 صحة الكتب الخمسة **فقد اتي تساهلا** **منها** اذ فيها ما صرحوا  
 بانه ضعيف او منكرو نحوه **ودونها في رتبة** اي رتبة الاحتجاج  
**ما جعلوا** اي ما صنفت **علي المسانيد** وهو ما افرد فيه حديث كل صحابي  
 علي حدة من غير تقييد بما يجتج به غالبيا فيكون مما لا يجلا واصف  
 علي الابواب فانه انما يذكر فيه ما يجتج به غالبيا فيكون خاصا  
**فيدي** اي فينبب عموم ما في المسانيد يسمى الحديث فيها الدعوة  
**الاجفلا** بفتح الجيم والفاء مقصورة اي العامة والنفرا بوزن الجفلا  
 الدعوة الخاصة يقال فلان يدعو الجفلا اذا دعاه بدعوتيه وفلان  
 يدعو النفري اذا دعاه بما هو مألوف وقوم قار طرقه

السلفي بقفتين وفانسية  
 الي مذهب السلف وبعض اوله  
 نسبة الي سلف بطن من ذي  
 سلاخ وبكسر الي سلفه جد  
 الحافظ ابي طاهر التبريزي  
 النسابة

لكن التبريزي  
 في مسنده  
 في مسنده  
 في مسنده

من في المشنقة ندعو الجفلا لا تربي الاكذب فينا ينتقد  
 والمشنقة بفتح الميم المشنقة والادب اسم فاعمل من الاكذب بفتح  
 ثم سكوت ومما لدعوة الي الطعام كالمادة ويقال للمادة  
 للطعام الذي يدعي اليه ويقال في فعلها اذ به اذ باو اذ به  
 اي ابا اي دماه والمسانيد **مسند** ابي داود **الطيا لسي**  
 بالاسكان للوزن اولنية الوقف نسبة الي الطيالسية التي  
 تلبس علي العرايم **وكمسند الامام احمد** **ابن حنبل** **وعده** اي  
 ابن الصلاح **للداري** اي لمسند الحافظ ابي محمد محمد الله  
 ابن محمد الرحمن الدارمي نسبة الي دارم بن مالك بطن من  
 تميم في المسانيد **انتقدا** عليه فانه مرتب علي الابواب لا علي  
 المسانيد اذا مر في ذلك فطريق من اراد الاحتجاج بحديث  
 من السنن او من المسانيد انه ان كان متاهلا لمعرفة ما يجتج  
 به من غيره فلا يجتج به حتي ينظر في اتصال سنده وحال  
 روايته والافاق يوجد احدا من الائمة صححه او حسنه فله  
 تقليده والا فلا يجتج به ولما انه الكلام علي القتمين عقبتها  
 بما يتعلق بهما فقال **والحكم** الواقع من الحديث **للاسناد**  
**بالصحة او بالحسن** كذا حديث اسناده صحيح او حسن **دو**  
**الحكم** منه بذلك **المتن** كذا حديث صحيح او حسن **واو** لانه  
 لا تلازم بين الاسناد والمتن صحة واحسانا وقد يصح الاسناد  
 او يحسن لاجتماع شرطيه من الاتصال والعدالة والخط  
 دون المتن لقادح من شذوذ او علة ولكن **اقبله** اي الحكم  
 للاسناد بذلك في المتن ايضا **ان اطلقه من يعتد عليه ولم**  
**يعتبه بصنف ينتقد** به المتن اذا اظهر من مثله الحكم له

ادب ادب من باب ضرب  
 ايضا صنع صنفا ودعي الثاني  
 اليه فنما ادب عيرون فاعلم  
 قال والمادة بضم الدال ونحوها  
 اسرها

ومباركة الله في صحه عيله  
 المصنفين المعتد بهم اذا اتفق  
 علي قوله انه صحيح الاسناد ولم  
 يذكر له علة ولم يقدح في نظامه  
 انه عبارة وببعض قيد ذكر عن كبريق  
 بين المتن والسند والا فلا وقيد  
 ايضا بما اذا كان يصح علي الابواب



بالصحة او بالحسن لان الاصل عدم القادح نظرا الى ان مثل من ذكر  
 انما يطلقه بعد الفحص عن انتفاء القادح **واستشكل الحسن**  
 الواقع جمعه في كلام الترمذي وعينه **مع الصحة في متن واحد**  
 كذا حديث حسن صحيح لما مر من ان الحسن قاصر عن الصحيح  
 فكيف يجمع بينهما في حديث واحد وجوابه ان يقال قائل ذلك  
 اما ان يريد الحسن اللغوي او الاصطلاحي **فان لفظا** انما كان  
 يرد قائله بالحسن حسن لفظه فهو كما قال ابن الصلاح غير  
 مستلزم وبه يزول الاشكال لكن تعقبه ابن دقيق العيد  
 بانه ان اراد ذلك **فقل له** **صف به** اي بالحسن **الضعيف**  
 اي فيلزمك ان تطلقه على الضعيف وان بلغ رتبة الوصفين  
 باعتبار تعدد الاسنادين وبه يزول الاشكال لكن تعقبه  
 ابن دقيق العيد ايضا بانه وان امكن ذلك فيما روي من  
 غير وجه لاختلاف مخرجه **فكيف يمكن ان** حديث **فرد**  
**وصف** بذلك بان لا يكون له الا مخرج واحد كما يتبع في  
 كلام الترمذي كثيرا حيث يقول هذا حديث حسن صحيح  
 لا يعرفه الا من هذا الوجه او لا يعرفه الا من حديث فلان  
**ولابي الفتح** محمد بن تقي الدين بن علي بن وهب القشيري  
 المعروف بابن دقيق العيد **في كتابه الاقتراح** في علم  
 الحديث جواب عن الاشكال بعد رده الجوابين السابقين  
 كما مر وحاصله **ان افراد الحسن ذو الاصطلاح** اي ان  
 الحسن الواقع في سند او متن بلو المعين الاصطلاحي المشروط  
 فيه القصور عن الصحة **وان يكن** اي الحديث **صح** اي  
 صحيحا **فليس يلتبس** حينئذ الجمع بين الوصفين لحصول

الوضع اذا كان حسن  
 اللفظ وما قائل به  
 من المحدثين اذا جروا  
 على اصطلاحهم او  
 يرد بهما **بما يختلف**  
**سند** بان يكون للحديث  
 اسناد حسن واسناد صحيح  
 فجمعه كما قال ابن الصلاح بين

الحسن

الحسن لامحالة تنبعا للصحة لان وجود الدرجة العليا ما الحفظ والا  
 لا ينعين وجود الدنيا كما لصدق وعدم التهمة بالكذب فيصح ان  
 يقال في هذا انه حسن باعتبار وجود الصفة الدنيا صحيح  
 باعتبار وجود العليا قال وعلى هذا **كل صحيح حسن**  
**ولا ينعكس** اي وليس كل حسن صحيحا وسبقه الي ذلك ابن المواق  
 فقال لم يخص الترمذي الحسن بصفة تميزه عن الصحيح  
 فلا يكون صحيحا الا بغير شاذ ورواياته ثقات ولذا  
 لا يكاد يفتوئله في حديث يصح الا حديث حسن صحيح فلا  
 منافاة في الجمع بينهما لكن ابن سيد الناس وغيره قد  
**اوردوا** على ذلك **ما صح من** احاديث **افراد** اي ليس لها  
 الا اسناد واحد **حيث اشترطنا** كما لترمذي في الحسن **غير**  
**ما اسناد** بزيادة ما وحاصله ان الترمذي وموافقيه  
 اشترطوا في الحسن ان يروى من غير وجه بخلاف الصحيح  
 فانتهى ان يكون كل صحيح حسنا فاذا زاد الصحة ليست  
 حسنة عنده **واجاب** عنه الناظم بان الترمذي انما اشترط  
 في الحسن ذلك اذا لم يبلغ رتبة الصحيح والافلا يشترطه بدليل  
 قوله كثيرا هذا حديث حسن صحيح عزيب فلما ارتفع الى رتبة  
 الصحيح اثبتت له العزابة باعتبار فرديته لهذا وقد اجاب  
 شيخنا عن اصل الاشكال بان الحديث ان كان فردا فاطلاق  
 الوصفين من المجتهد يكون لتردد ائمة الحديث في حال  
 ناقله هل اجتمعوا في صحة او قصر عنها فليقول  
 فيه حسن باعتبار وصفه عند قوم صحيح باعتبار وصفه  
 عند قوم غايته انه حذف منه حرف التردد لان حقه ان

تقان



يقول حسن او صحيح وعليه فاقيل فيه حسن صحيح دون ما قيل  
فيه صحيح لان الجزم اقوي من التردد وان لم يكن فزدا  
فالاملاق يكون باعتبار اسنادين احدهما صحيح والاخر  
حسن وعليه فاقيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه صحيح  
لان كثرة الطرق تقوي **القسم الثالث الضعيف**  
**اما الضعيف** فهو ما لم يبلغ مرتبة الحسن ولا مرتبة  
الصحة المفهومة بالاولي **وان بسط** لاقتسامه **بغير**  
اي طلب **ففاقد شرط قبول قسم** اي شرطا من شروط  
القبول الشامل للصحيح والحسن وهي ستة اتصال  
السند والعدالة والقبض وفاقد الشذوذ وفاقد  
العلة القارحة والعاقد عند الاحتياج اليه وهي  
بالنظر لا تنافيها انفرادا واجتماعا يتفرع منها اقسام  
ففاقد واحد منها ضمن تحتها تسعة بالنظر الي اقسام فاقد  
الاتصال المرسل والمنقطع والمفضل والي قسم فاقد  
العدالة الضعيف والمجهول وفاقد **اثنين** منها **قسم**  
**غيره** اي غير الاول وتحت بالنظر الي ما مر ستة وثلاثون  
لانك اذا ضمنت الي كل اثنين واحد منها اي من التسعة  
كل واحد مما بعده بلغ ذلك **وضموا** واحدا **سواها** اي  
سوي الاثنين اليها ذلك **قسم ثالث** وتحت بالنظر  
الي ما مر اربعة وثمانون لانك اذا ضمنت الي كل اثنين  
من التسعة كل واحد مما بعده بلغ ذلك **وهكذا** افعل  
الي اخر الشروط **وتد** فاقد شرط اخر ضمه الي فاقد الشروط  
الثلاثة السابقة فهو قسم رابع وتحت بالنظر الي ما مر

مائة وستة وعشرون لانك اذا ضمنت الي كل ثلاثة من  
التسعة كل واحد مما بعده بلغ ذلك ثم ارتقت الي فاقد  
خمسة فصاعدا واعمل الي انتهايك من الشروط الاول  
منه **وبعد انتهيك** **عند** اي ارجع **لشرط غير مبد** وبه اولا  
**فذا قسم** **سواها** اي الاقسام السابقة **توزع** عليه  
فاقد شرط **غير الذي قدمته** ليلا يتكرر **شرطي** **ذا**  
**الحذو** **فاحتدي** ات بذال معجزة اي فاقتد والمصني  
فنتقم هذا العمل الذي ابتدائه بفاقد الشرط المثني  
به كما تمت الاول ثم عدوه هكذا الي ان ينتهي بملك وانما  
ابن الصلاح الي كثرة الاقسام جدا بالنظر الي انه يدخل  
تحت فاقد كل من الستة اقسام فاقد العدالة يدخل تحته  
الضعيف بكذب راويه او بنهته او بنفسه او ببدعته  
او بجهالة عينه او بجهالة حاله وذلك مع كثرة النقب  
فيه قليل الفائدة كما قاله شيخنا كفيرو قال الناظر  
ومن اقسام الضعيف ماله لقب خاص كالمنظوب والمغلز  
والموصوع والمنكر وهو بمنى الشاذ كما سيباتي انتهى  
واعلم ان طريق حصر الاقسام من غير نظر الي ما يدخل  
تحت فاقد كل من الستة ان يقال الجزم الضعيف اما  
ان يفقد منها شرطا او شرطين او ثلاثة او اربعة او خمسة  
او الجميع واذا سيرتها بالشرط ليبلغ كل من فاقد الاقسام  
والعدالة واحدا بلغت ثلاثة وستين ففاقد واحد  
منها تحت ستة فاقد الاول وفاقد عمل من بقيةها وفاقد  
اثنين منها تحت خمسة عشر فاقد الاول مع الثاني ارجع



كل من البقية وفاقد الثاني مع الثالث او مع كل من الثلاثة  
بعده وفاقد الثالث مع كل من الثلاثة بعده وفاقد الرابع  
مع كل من الاخيرين وفاقد الاخيرين وفاقد الثلاثة تحته  
عشرون فاقد الاولين مع كل من البقية وفاقد الاول  
والثالث مع كل من الثلاثة بعده وفاقد الاول والرابع  
مع كل من الاخيرين وفاقد الاول والاخيرين وفاقد  
الثاني والثالث مع كل من الثلاثة بعده وفاقد  
الثاني والرابع مع كل من الاخيرين وفاقد الثاني  
والاخيرين وفاقد الثالث والرابع مع كل من الاخيرين  
وفاقد الثالث والاخيرين وفاقد الثلاثة الاخيرة  
وفاقد اربعة تحته خمسة فاقد الثلاثة الاولى  
مع كل من الثلاثة الاخيرة وفاقد الاولين والرابع  
مع كل من الاخيرين وفاقد الاولين والاخيرين وفاقد  
الاول والثالث والرابع مع كل من الاخيرين وفاقد  
الاول والثالث والاخيرين وفاقد الاول والثلاثة  
الاخيرة وفاقد الثاني والثالث والرابع مع كل من  
الاخيرين وفاقد الثاني والثالث والاخيرين وفاقد  
الثاني والرابع والاخيرين وفاقد الاربعة الاخيرة  
وفاقد خمسة تحته ستة فاقد خمسة الاول وفاقد  
الاربعة الاول والسادس وفاقد الثلاثة الاول  
والاخيرين وفاقد الاولين والثلاثة الاخيرة وفاقد  
الاول والاربعة الاخيرة وفاقد خمسة الاخيرة وفاقد  
الجميع قسم واحد صارت الجملة مائتا **ومدة** اي قسم العنيفة

ابن

يا بني  
في قوله  
حكمه المرفوع

ابن حبان **البستي فيما اوتي** ويقال ويحي اي حفظ وجمع **لشعة**  
بزيادة اللام او بمعنى اي بتخصيص عدد ٥١ اي الي شعة  
**واربعين نوعا** حيين فتسا الا واحد اوله وجهها ولما  
فدغ من بيان الحكم على المتن والاسناد بانه صحيح او حسن  
او ضعيف اخذ في بيان صفاتها فقال **المرفوع** **وسم مرفوعا**  
**مضاف للنبي** اي سلم ايها الطالب كما اضيف الي النبي صلى  
الله عليه وسلم قوله او فعلا او تقييرا او صفة قصر كما او  
حكما مرفوعا مسا اضافة صحابي ام غيره ولو هو **مرفوعا** الان  
فيه دل على المتصل والمرسل والمنقطع والمعضل والمعلق  
دون الموقوف والمقطوع ولهذا هو المشهور **واشترط** فيما يبي  
الحافظ ابو بكر احمد بن علي **المخطيب ربيع الصاحب** فيخرج  
مرفوع غيره من تابعي ومن دونه قال شيخنا والظاهر ان  
المخطيب لم يشترط ذلك وان كلامه خرج مخرج الغالب  
من ان ما يضاف الي النبي صلى الله عليه وسلم انما يضيفه  
الصحابي **ومن يقابل** اي المرفوع **بذي الارسال** اي  
بالمرسل كما يقول في حديث رفعه فلان وارسله فلان  
**فقد عني** القابل **بذلك** المرفوع **ذا اتصال** اي المتصل  
بالنبي صلى الله عليه وسلم ولم ينور رفع مخصوص لما مر من ان  
المرفوع اعم من المتصل وغيره على ان بعضهم جزم على ظاهر  
هذا فقيده المرفوع بالاتصال **المسند** بفتح النون يقال  
لكتاب جمع فيه ما اسنده الصحابة امير روه وللانسان كسند  
الشهاب **ومسند** لفرد وس اي اسناد حديثها والمحدث الاتي  
تقرينه وهو المراد وفيه ثلاثة اقوال وقد بينها فقال

المرفوع

المسند

وقد وقع كما في حديث جابر النبي صلى الله عليه وسلم  
يقول الله ورسوله عليا قال لا اجب  
سألت ابا داود فقال تنزع بغيره  
وارسله الناس انتهى



**والمسند المرفوع** وقد عرفت فيهما على المشهور مترادفان فيه  
قال شيخنا ويلزم عليه ان يصدق على المرسل والمعضل المتقطع  
اذا كان مرفوعا ولا قابله به وهذا القول قول ابي عبد بن عبد  
البر **المسند ما قد وصل** اسناده من راويه اليه من رواه  
**لو كان** الوصل مع وقف على صحابي او غيره وهذا هو القول  
الثاني وهو قول الخطيب وعليه فالمسند والمتصل يطلقان  
على المرفوع والموقوف لكن استعمال المسند في الموقوف اقل  
كما ذكره بقوله **ولو ابي** المسند اي استعماله **في هذا** اي في  
الموقوف **يقول** اي قليل بخلاف المتصل فان استعماله في  
المرفوع والموقوف على حد سواء وفي كلام الخطيب كما قال  
الناظم ما يقتضي انه يدخل في المسند المقطوع وهو قول  
التابعي فيبطل المسند مثله بل وفي قول من بعد التابعي  
قال وكلامهم يا بان قلت **ويؤيده** قوله بعد ولدي يروان  
يدخل المقطوع والقول الثالث ور جهة جماعة منهم شيخنا  
انه **الرفع** اي المرفوع **مع الوصل** اي مع اتصال اسناده  
**معا** واجتماعهما بشرط وهذا مع قوله معاتاكيد **وبه** الحافظ  
ابو عبد الله **الحاكم** في كتابه علوم الحديث **فيه** اي في المسند  
ولا حاجة اليه **قطعا** والتايل به لحظ الفرق بينه وبين  
المتصل والمرفوع من حيث ان المرفوع ينظر فيه الي حال  
المتن دون الاسناد من انه متصل او لا والمتصل ينظر فيه  
الي حال الاسناد دون المتن من انه مرفوع او لا والمسند  
ينظر فيه الي الحالين معا فيجمع شرطي الرفع والاتصال  
فيكون بينه وبين كل من المرفوع والمتصل عموم وخصوص

مطلت

مطلت فكل مسند مرفوع ومتصل ولا عكس والحاصل ان  
بعضهم جعل المسند من صفات المتن وهو القول الاول فاذا قيل  
هذا حديث مسند علمنا انه مضاف الي النبي صلى الله عليه  
وسلم ثم قد يكون مراد مضاف الي غير ذلك وبعضهم  
جعل من صفاته ايضا كمن لحظ فيه صفة الاسناد وهو  
القول الثاني فاذا قيل هذا مسند علمنا انه متصل الاسناد  
ثم قد يكون مرفوعا وموقفا الي غير ذلك وبعضهم جعله  
من صفاتها معا وهو القول الثالث **المتصل والموصول**  
والموتصل بالفك والهمز كما نقلها البيهقي عن الشافعي  
رضي الله عنه **وان متصل** اي وان تروى باسناد  
متصل حديثا **منقولاً** اي المسند **منصلاً** وموصوفاً  
ومؤتصلاً **سواء** في ذلك **الموقوف والمرفوع** فتخرج بقيد الاتصاف  
المرسل والمنقطع والمعضل والمعلق ومعنعن المدليس  
قبل تبين سماعه **ولم ير** **وان يدخل المقطوع** في الموصول  
وان اتصل اسناده الي قابله للمتن فليس المقطوع والوصل  
وهذا عند الاطلاق (ماع التقييد فجاز واقع في كلامهم  
كقولهم هذا متصل الي سعيد بن المسيب او الي الزهري  
او الي مالك ونحو ذلك **الموقوف ومع** **بالموقوف ما قصرته**  
**بصاحب** اي على صحابي اي لم يتجاوز به عنه الي النبي  
صلى الله عليه وسلم فولا او فلا ونحوه وخلي عن قرينة الرفع  
سواء **صلت** المسند به **او قطعت** واشترط الحاكم عدم انتظامه  
تساو **وبعض اهل الفقه** من الشافعية **سماء** اي الموقوف  
**الاثر** وسمي المرفوع الخبر واما المحدثون فقال النووي انهم

المتصل

الموقوف



دليلقون الاشرع على المرفوع والموقوف **وان تقف بغيره** اي على  
غير الصحابي من تابعي (ومن دونه وفي نسخة بتابع **قيد**  
به كقولك موقوف على فلان او وقفه فلان على فلان  
**تبريد** كذا اي يزكوا به عمك ويمدح **المقطوع** ويجمع على  
مقاطع ومقاطيع **وسم بالمقطوع قول التابعي وفعله**  
اذا خلى ذلك عن قرينة الرفع والوقف وكالتابعي دونه  
قاله شيخنا **وقد راي** اي ابن الصلاح **للتشافعي** رحمه  
الله تعالى **تعبيره به** اي بالمقطوع **عن المنقطع** اي الذي  
لم ينصل لسناده والمقطوع من مباحث المتن والمنقطع  
من مباحث الاسناد وسياتي بيانه وافاد ابن الصلاح  
انه راي ذلك لغير الشافعي ايضا من تاجر عنه **قلت**  
**ونكسه** اي ما للتشافعي **اصطلاح** الحافظ ابي بكر احمد  
ابن هارون البردجي **البردجي** به الهملة على الاكثر  
نسبة الى بردعة بلدة من اقصى بلاد اذربيجان حيث جعل  
المنقطع موقوف التابعي وهذا كما قال النافذ حكاية ابن الصلاح  
في محله اعز لكنه لم يعين قايله قال فانتيت بقلت لان تعيين  
قايله من زياداتي عليه **فروع** جمع فروع وهو ما اندرج تحت  
اصل كلي وليس بصفة احدها **قول الصحابي** رضي الله تعالى  
عنه **من السنة** كذا كنقول يحا رضي الله عنه كما في سنن ابي  
داود من السنة وضع الكف على الكف في الصلاة تحت السرة  
**او نحو امرنا** ببناءه للمفعول كما مر فلان وكذا يؤمر كل امرئ  
ونسبنا لقول ام عطية رضي الله عنها كما في الصحيحين  
امرنا ان نخرج في العيد بين العوائق وذوات الخدور وامر

المقطوع

فروع

الحيف

الحيف ان يعتزلن مصلي المسلمين ونهينا عن اتباع الجنائز  
ولم يفرم علينا ورحض او ابيع لنا او اوجب او حرسم  
علينا كل منها مع كونه موقوفاً لفظاً **حكم الرفع ولو بعد**  
**موت النبي** صلى الله عليه وسلم **قاله الصحابي** **باعتصر على**  
**الصحيح** **وموقوف الاكثر** من العلماء سوا قاله في محل  
الاحتجاج امر لا تامر عليه غير النبي صلى الله عليه وسلم  
ام لا الالة المتبادر الي الذهن عند الخلاق هذه الالفاظ  
لان مدلولها منه صلى الله عليه وسلم اصل لانه المشارع ومن  
غيره تتبع له مع ان الثاني ان مقصود الصحابي بيان  
الشرع ومقابل الصحيح وقول الاكثر انه لا يحكم لذلك  
بالرفع لاحتمال انه من غير النبي صلى الله عليه وسلم  
كسنة الابد وسنة الخلفاء الراشدين وامرهم ونهيهم فمثل  
الخلاف كما قال ابن دقيق العيد اذا كان للاجناس من  
المروي مجال والاحكام الرفع قطعاً اما اذا صرح الفقهاء  
بالامر كقوله امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فلم ارفعه خلافا ولا يتقدح فيه ما حكى فيه عن داود وغيره  
انه ليس بحجة لان عدم الحجية لا ينافي الرفع على ان  
النافذ قال انه ضعيف مردود لان يراى بكونه غير  
حجة اي في الوجوب وثانيها **قوله** اي الصحابي **كنا نري**  
او نفعل او نقول كذا او نحوها فيه اقوال اصحابها انه ان  
**كان ذلك مع ذكر عمر النبي** صلى الله عليه وسلم كقول جابر  
كما في الصحيحين كنا ننزل على محمد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وهو وان كان موقوفاً لفظاً **فبيل ما رفع** اي



الصحابي لان عرضه بيان الشرع وذلك يتوقف على علمه صلى  
 الله عليه وسلم به واقضاه عليه **وقيل** لا يكون مرفوعا بل هو  
 موقوف مطلقا سوا قيد بالعصر النبوي ايم لا خلا من القول  
 المتقدم فانه ان قيد به ذلك مرفوع كما مر **اولا** اي وان لم  
 يقيد به **فلا** يكون مرفوعا **كذلك** له اي لابن الصلاح **والخطيب**  
 لمزيد عليه وقوله **اولا** الى نقص حج بما انه تقييده **اولا**  
 بقوله ان كان مع عصر النبي صلى الله عليه وسلم وانما صرح به  
 ليرتب عليه القول الثالث المذكور بقوله **قلت لكن**  
**جعله** اي مالم يقيد بالعصر النبوي المعلوم مما يقيد به **بالاول**  
**مرفوعا** الحافظ ابو عبد الله **الحاكم** والامام الفخر **الرازي**  
 نسبة بزيادة الرازي الي الرازي مدينة من بلاد الديلم  
**ابن الخطيب** بها **ولو** بضم الهمزة **التقوي** من حيث المعنى  
 كما قاله النووي في مجموعه فيصل من المسئلة ثلاثة اقوال  
 ارفع مطلقا الوقت مطلقا التخصيل بين ما قيد بالعصر  
 النبوي ومالم يقيد به وفيها اربعة اربع وهو ان كان  
 الفعل مالا يخفى بما لا مرفوع والاقول قول كوسادس وهو  
 ان كان قابله فمجرد الموقوف والاقول قول وسابع وهو  
 ان قال كسائر الموقوف او كسائر الموقوف مرفوع لان  
 نوي من الراي فيجوز ان يكون مستنده استنباطا لا توقيفا  
 ثم محل الخلاف اذا لم يكن في القصة اطلاعه صلى الله  
 عليه وسلم على ذلك والا فحكمه ارفع قطعا كقول ابن عمر  
 كنا نقول رسول الله صلى الله عليه وسلم حي افضل هذه  
 الامة بعد نبيها ابو بكر وعمر وعثمان ويسمع ذلك رسول

وخامس وهو ان ذكر في  
 معرض الاحتجاج مرفوع  
 والاقول قول

الله صلى الله عليه وسلم فلا ينكره ورواه الطبراني في معجمه  
 الكبير وبالجملة ما قيد من ذلك بالعصر النبوي حكمه ارفع  
 اما قطعا او على الاصح **لكن حديث كان باب المصطفى** صلى  
 الله عليه وسلم **يقوع** من اصحابه **بالاظهار** ناديا معه واجلا  
 له **ما وقفا حكما** اي حكمه الوقف **لدي** اي عند **الحاكم والخطيب**  
 مع ان فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم خلاف ما مر عنهما فيما  
 يشمله قال الحاكم انه موقوف على صحابي حكى فيه عن اقرانه  
 من الصحابة فخلا ولم يسند واحد منهم **والرفع فيه عند**  
**الشيخ** ابن الصلاح **والتصويب** قال وهو احري بكونه مرفوعا  
 ما لم يكونه احري باطلاعه صلى الله عليه وسلم عليه قال  
 ضياء الحاكم معترف بكونه من قبيل المرفوع وقد كنا عدونا لهذا  
 فيما اخذناه عليه فخرنا وناه له على انه اراد ان ليس  
 لفظا بل هو كسائر ما موقوف لفظا وانما جعلناه مرفوعا  
 من حيث المعنى **واما** عند تفسير **ما نشره الصحابي** الذي  
 شاهد الوحي والتزليل من أي القرآن **رفعا** اي مرفوعا **والتي**  
 كما صنف الحاكم وعمره **للتبيين** وهو ثلث الفروع **فمحمول على**  
**الاسباب** للنزول ومخولها سما لا مجال للرأي فيه كقول جابر  
 كانت اليهود تقول من اتى امراته من دبرها في قبلها جال لولد  
 احول فانزل الله تعالى بسناوكم حرث لكم كاتوا الآية ولتفسيره  
 امواخيتا من امراله نيا لتعين ثواب او عقاب اما سائر تفاسيره  
 لمحت تنشأ من معرفة طرق البلاغة واللغة او غيرهما للرأي  
 فيه مجال مغلود من الموقوفات **ورايها قولهم** اي الرواة  
 بالتابعين فنودوهم بعد ذكر الصحابي **يرفعه** اي الحديث او

قال انما حكم اي عند تفسير الصحابة  
 مرفوعا جعل على تفسير فيه  
 اي بالاقول والظاهر



مرفوعا او يبلغ به او رواية او يرويه او يبينه اي يرفعه او  
 لينده او يوثقه كحديث البخاري عن سعيد بن جبير عن  
 ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الثناني ثلاث شربة  
 غسل وشرطة مجمع وكينة نارية واهني امتي عن النبي رفع  
 الحديث وكحديث مسلم عن ابي الزناد عن الاموي عن ابي  
 هريرة يبلغ به قال قال الناس نبع لغريش وفي الصحيحين  
 هذا السند عن ابي هريرة رواية يقاتلون قوما صغار لا يحتاجون  
 الا عبيد وفيها عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة الي ذلك يكون  
 رواية الفطرة حتى وكحديث ما كذب في الموطا عن ابي ابي امي  
 حازم عن سهل بن سعيد قال كان الناس يومرون ان  
 يضع الرجل يده اليمنى على ذراعه اليسرى في الصلاة  
 قال ابو حازم لا اعلم الا انه ينبغي ذلك **رفع** اي مرفوع بلا  
 خلاف وقد جاء بعض ذلك بالتصريح في رواية كحديث  
 الصحيحين الفطرة حتى يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم  
 وفي اهزي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يرفعه  
 حديث سهل يعني ذلك الي النبي صلى الله عليه وسلم  
**فانتبه** لهذه الالفاظ وكونها ما اصطلاح على الكناية  
 بها من الرفع والحامل على العدول عن التصريح بالرفع  
 اما التشكيك في الصيغة التي سمع بها النبي قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم او بنى الله او نحو ذلك كسمعت او حدثني  
 وهو من لا يري الابدال واما التخفيف والاختصار او  
 غير ذلك ولو وقع ذلك من صحابي بعد ذكره صحابيا كان  
 مرفوعا ايضا وعبارة انما لم يرفعه تشمل له لمارله

وكرر هذا السند  
 مرتين الاولى عن ابي  
 الزناد يعني به انه لا فرق  
 بين ان يقول ذلك عن النبي  
 كما بين المسيب او دونه  
 كما بين الزناد اسر

مثالا

قوله على خاتمة  
 الحمد لله  
 بن داود  
 الفناحي

مثالا وقد يقع ذلك من الصحابي بعد ذكره النبي صلى الله عليه  
 وسلم كما يقول من النبي صلى الله عليه وسلم لم يرفعه لفظ من حكم  
 قوله من الله تعالى ومثالا حديث ابي هريرة قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يرفعه ان المومن عندي  
 بمنزلة كل حين محمد بن وانا اترع نفسه من بين جنبيه  
 حديث حسن رواه البزار في مسنده وهو من الاحاديث  
 الالهية وقد اورد هاجم بالجمع نبيه على ذلك شيئا  
 خامسا ما ذكره بقوله **ان يقل** لفظ من هذه الالفاظ المتقدمة  
 انما من راو عن تابع اي تابعي **يرسل** مرفوع بلا خلاف  
**قلت** وقول الراوي من السنة كذا حالة كونه صادرا عنه  
 اي عن التابعي كقول سعيد الله بن عبد الله بن عتبة التابعي  
 كما في سنن البيهقي السنة تكبيرا لامام يوم الفطر ويوم الاضي  
 حين يجلس على المنبر قبل الخطبة تسع تكبيرات **نقلوا**  
**تفخيخ وقفه** على الصحابي من وجهين حكاهما النووي عن  
 الاصحاب الموقوف متصل او مرفوع مرسل وصح لم  
 ايضا او لما ورفق الناظم بينهما وبين ما قبلها من صنع هذا  
 النوع بان يرفع الحديث قصرا بالرفع وتدريب منه بنية  
 الالفاظ بخلاف من السنة لاحتمال ارادة سنة الخلف  
 ارشاد من سنة الملبس ولهذا الاحتمال وان قيل به في الصحابي  
 فهو من التابعي اقوي كما لا يخفى فصار الحق الشافعي في الام  
 بالصحابي سعيد بن المسيب في قوله من السنة فيجتمعا انه  
 مستثنى من التابعين والظاهر حمله على ما اذا امتنع  
 بغيره لتخبره من مرسله كما سياتي بيانه في المرسل اما اذا قال



التابعي كنا نفعل كذا وسخوه فليس بمرفوع قطعا ولا يجوز ان لم  
 يضمنه الي ز من الصحابة بل مقطوع فان اضافه احتمال الوقف  
 وعدمه **وذو احتمال** الارسال والوقف **نحو امرنا** بكذا امر  
 فلان بكذا اذا اتى منه اي من التابعي **للغزالي** والمستصين  
 ولم يصح بزجيج واحد منها لكن يؤخذ من كل فرد ذكره عقب ذلك  
 ترجيح انه مرسل مرفوع وجزم (بن الصباغ في العدة بانه  
 مرسل وحكي في حجة ما ياتي به سعيد بن المسيب في ذلك وجمعي  
 وقوله نحو امرنا مبتدأ خبر ذوا احتمال وللغزالي متعلق  
 باحتمال دلاسه للاختصاص او بمعنى عند كافي قوله تعالى  
 يا ليتني قدمت لحياتي اي عندها **وساوسها ما اتى من**  
**صاحب** اي صحابي موقوف عليه **بحيث لا يقال راي اي**  
 من قبل الراي بان لا يكون للاجتهاد فيه مجال اي ظاهرا  
**حكمه الرفع** وان احتمل اخذ الصحابي له عن اهل الكتاب  
 تحسينا للظن به **علي ما قال** الامام الغزالي الرضي **في المحصول**  
 وغيره كابن عمر بن عبد البر والحاكم **نحو** قول ابن مسعود **من**  
**اني** ساحرا او عرافا كمن بما انزل علي محمد صلى الله عليه وسلم  
**فالحكم الرفع لهذا الحديث اثبتا** وكقول ابن هريرة ومسلم  
 يجب الدخوة فقد عصي الله ورسوله **وساوسها ما رواه عن**  
**ابن هريرة** بكسر اخره للوزن **محمد** اي ابن سيرين **ورواه**  
**عنه** اي عن ابن سيرين **اهل البصرة** بفتح الباء شهر من ضمنها  
 وكسرهما **وكرر** اي ابن سيرين **قال بعد** اي بعد ابن هريرة اي  
 قال بعده قال قال قال قال قال قال قال قال قال قال قال قال  
 ابن هارون الحمال عن شيخه عن حماد بن زيد عن ايوب السخنيان

فقد

عن

عن محمد بن سيرين عن ابي هريرة قال قال الملايكة تصلي على احدكم  
 ما دام في مصلاه وقد رواه كذلك النسائي من رواية ابن  
 عميرة عن ايوب ومن رواية النضر بن شميل عن ابن عون كلاهما  
 عن ابن سيرين **فالحطيب روي** عن موسى **به** اي فيا يروي  
 كذلك **الرفع** فانه قال اذا قال حماد بن زيد والبصريون  
 قال قال بنو مرفوع قال الحطيب قلت للبرقاني احسب ان  
 موسى عني بهذا القول احاديث ابن سيرين خاصة فقال كذا  
 يجب قال الحطيب ويحققه قول محمد بن سيرين كل ما حدثت  
 عن ابي هريرة فهو مرفوع ومن مثل ذلك ما رواه (ابن حبان) عن  
 سليمان بن حرب عن حماد عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة قال  
 قال اسلم وخنسار وثني من مزينة **الحديث وذا** اي تحفيص  
 الحكم برفع فيا ياتي عن ابن سيرين بقرينة قال كما صنفه موسى  
 ابن هارون **عجيب** لان ابن سيرين صرح بالقيم في كل ما يرويه  
 عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه كما مر انفا وهذا احسن زيادة  
 الناظم هنا **المرسل** ويجمع علي مراسيل ومراسل ما يؤخذ من الارا  
 وموالا الملاق كقولنا تعالى انا ارسلنا الشياطين علي العافريين  
 فكان المرسل اطلقت الاسناد ولم يقيد بجميع رواة **مرفوع**  
**تابع** اي ما رفته تابعي الي النبي صلى الله عليه وسلم صريحا او  
 كناية **علي المشهور** عند ائمة المحدثين **مرسل** وقيد شيخنا بما  
 لم يسهل من النبي صلى الله عليه وسلم ولم يخرج من لقيه كافر افسح  
 منه ثم اسلم بعد موته صلى الله عليه وسلم وحدث بما سمعه منه كالشواخي  
 ومول هرقل ورويه فينصر فانه مع كونه تابعيا محكوم لما سمعه  
 بالاتصال لا بالسماع وحجج بالتابعي مرسل الصحابي وسياق اخر الباب

البرقاني  
 بنحو التا  
 ذكرها

تمام الحديث وجهية خير منه  
 انه من اسد وتيم وهو ان  
 وغطان قاله اليويني في دبر الجامع

المرسل



ولا فرق في التابعي بين الصغير والكبير **او** بالدرج **فقد** اي او  
المرسل مرفوع تابعي مقيد **بالتكبير** مرفوع الصغير لا يسير سلا  
بل منقطع وظاهر ان ذكر الكبير هنا وفيما يأتي جري على  
الغالب والمراد من كان جل روايته عن الصحابة ومن كلامهم  
ما يشير اليه **او سقط** **او منه** اي او المرسل ما سقط من سنده  
راو واحد او اكثر سواء كان من اوله ام من اخره ام بينهما  
فيشترط المتقطع والمفضل والمعلق وهذا ما حكاه ابن الصلاح  
عن الفقهاء والاصوليين والخطيب ولذا قال النووي ان المرسل  
عند الفقهاء والاصوليين والخطيب وجماعة من المحدثين  
ما انقطع اسناده على اي وجه كان وخالفنا اكثر المحدثين  
فقالوا هو رواية التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم فلم يرسل  
**ذواقوال** ثلاثة الثاني اخبرها والثالث اوسها **والاول**  
**الآخر** **استمال** اهل الحديث وما رواه تابع التابعي يسمونه  
معضلا قال النافذ وسيجي في التذليل عن ابن القطان ان  
الارسال روايته عن من لم يسمع منه فخلية من روي عن سمع  
منه ما لم يسمع منه بل بينه وبينه فيه واسطة ليس بارسال  
بل تدليس وعلمية فيكون هذا قول رابع انتهى والوجه ان  
يجعل مقيد الثالث بان يقال ما سقط منه راو فاكثروا في  
عن التدليس نعم قيل المرسل هو المتقطع وهو ما سقط منه  
راو واحد فخلية يكون هذا رابعا **واختج** الامام **مالك** هو  
ابن النضر بن المشهور عنه **وكذا** الامام ابو حنيفة **النعمان**  
ثابت **وتابعيهما** من الفقهاء والاصوليين والمحدثين به اي  
بالمرسل واجتبه ايضا الامام احمد في اشهر الروايتين عنه **ودان**

به اي جعلوه دينيدينون به من الاحكام وبغيرها **ورده** اي  
الاحتجاج به **جاء** **هه** بهذا لبيان تخفيفا جمع جمهور اي عظم **التقار**  
من المحدثين كالشافعي وحكوا بضعفه **للمحمل بالساقط في**  
**الاسناد** فانه يحتل ان يكون تابعا ثم يحتل ان يكون ذلك التابعي  
ضعيفا ويتقدير كونه ثقة يحتل ان يكون روي عن تابعي ايضا  
يحتل ان يكون ضعيفا وهكذا الي الصحابي وان اتفق ان الذي  
ارسله كان لا يروي الا عن ثقة او التوثيق في المذهب غير كاف كما  
سياق **وصاحب التمهيد** وهو ابن عبد البر **عنهم** اي عن المحدثين  
**نقله** اي ضعف المرسل **ومسلم صدر الكتاب** الذي ضعفه من  
الاصحاح **استدل** اي جعل رد الاحتجاج به اصلاحيه قال يارحمه  
الايراد على لسان الذي رد له عليه اشترط ثبوت اللقا والمرسل  
في اصل قوتنا وقول اهل العلم بالاخبار ليس بحجة وافره حين  
رد كلامه وما احتج به للمقول الاول من انه صلى الله عليه وسلم  
اثنى على عصرنا تابعين وثمده له بالخيرية ثم للقرنين بعد قرن  
الصحابة ومن ان تعاليف البخاري المجزومة محكوم بصحتها  
رؤبان الحديث محمول على الغالب والافقد وحديث القرنين  
من لم يستحسن بالصفات المذمومة وتعاليف البخاري قد  
علمت صحتها من شرطه في الرجال وتقييده بالصحة التابعي  
**لكن اذا صح لنا** اي المحدثون خصوصا الشافعية تبع الامام  
**مخرجه** اي اتصال المرسل **بمسند** يحيى من وجه اخر صحيح او حسن  
او ضعيف يعقده به **او مرسل** اخر **مخرجه** اي يرسله من ليس  
يروى عن رجال اي شيخ راوي المرسل **الاول** حتي يظن عدم  
اتحادها **نقبله** بخبره جوابا لا اذا ما ذهب الكوفي والافقي



وعلى مذهب غيرهم للوزن كقول الشافعي  
 • وإذا تصبكت مصيبة فاصبر لها • وإذا تصبكت خصاصنة فتحمل  
 وكذا يقبله إذا اعتضد بموافقة قول بعض الصحابة أو  
 بنفوي هوام اهل العلم وقوة هذه الاربعة مرتبة بترتيبها  
 المذكور **قلت الشيخ** ابن الصلاح **لم يفصل** في المرسل المعتقد  
 بين كبار التابعين وصغارهم ومانه بناءه على المشهور  
 في تقريبه كما مر والامام **الشافعي** الذي اقدس الصلاح  
 كلامه ذلك **بالكتاب** منهم **قيد** المعتقد **في** اي ومن يقده ايضا  
**من روي** منهم **عن الثقات** **ابدا** حيث اذا سمع من روي عنه  
 لم يسم مجهول ولا مرعوباً على الرواية عنه ولا يكفي قوله لم  
 اخذ الامم الثقات كما تقدمت الاشارة اليه ولا فرق في ذلك  
 بين مرسل سعيد بن المسيب ومرسل غيره قال النووي في مجموعه  
 وما اشتهر عند فقهاء اصحابنا من ان مرسل سعيد حجة عند  
 الشافعي ليس كذلك بل مرسله كمرسل غيره والشافعي انما  
 احتج بمراسله التي اعتضدت بغيرها كما قاله البيهقي  
 والخطيب البغدادي وغيرهما ثم قال واحاقول القفال  
 قال الشافعي مرسل سعيد عندنا حجة فيحمل على التفصيل الذي  
 قدناه من البيهقي والخطيب والمحققين قال البيهقي وزيادة  
 سعيد في هذا محلي غير انه اصح التابعين ارسالا فيما زعم  
 الحفاظ **ومن** اي وقده ايضا **من اذا شارك** **الاهل** **الحفظ**  
 في احاديثهم **واقفهم** فيها ولم يخالفهم **الابن** **لفظ** من الفاظهم  
 بحيث لا يتخلل به المعنى فانه لا يضر في قبول مرسله وهذا اخر  
 زيادة ان لم يتم المرسل لا يضر اعتضاده فيما ذكر بل يعتضد

في كتابي في بيان

بغيره

بغيره كقياض وفعل صحابي وعمل اهل العصر وكل ما اعتضد به  
 المرسل فهو دال على صحة مزجه فيحتاج به ولا يحتاج به ما لم يعتضد  
 بغيره قال التاج السبكي ان دل على محذور ولم يوجد غيره  
 فالأظهر وجوب الاعتضاد بعينه احتياطاً وفي كلام الامام  
 ما يورده **فان يقبل** اذا اعتضد المرسل بمسند **فالمسند** **لمر**  
**المعتد** عليه في الاحتجاج به فلا حاجة للمرسل **فقل** اخذاً من  
 كلام ابن الصلاح **لما دليلاً** اذا المسند ان كان يحتج به منزه  
 دليل براسه والمرسل **به** اي بالمسند **يعتضد** ويصير دليلاً  
 اخذ في حجة بها عند معارضة حديث واحد على ان الامام الرازي  
 خص العلامة بمسند لا يحتج به منفرداً كما نقله شيخنا عنه وعليه  
 يكون اعتضاده به كما اعتضاده بمرسل اخر فيكون كل منهما معتضداً  
 بالاخر وحجة به **ويسمى** اي سمي جماعة من المحدثين **مقطوعاً**  
 قوله **عن رجل** او شيخ او نحوه مما لم يسمه فلم يسمه بالمرسل **وفي**  
 كتب **الاصول** كما برهان الامام الحارثي **فغنى** اي تشيئة **بالمرسل**  
 قال الساطع وكل من هذين القولين خل في ما عليه الاكثر فان الاكثر  
 على ان هذا متصل في اسناده مجهول اي بهم كلفه مفيد بما اذا لم يسم  
 المتهم في رواية اخري والا فلا يكون مجهولاً وما اذا صرح من ابيه  
 بالتحديث وسخوه والا فلا يكون حديثه مستحلاً لاحتمال ان يكون  
 مدلساً لهذا كله اذا كان الراوي عنه غير تابعي او تابعي لم يصنفه  
 بالصحة والا فالحديث صحيح لان الصحابة كلهم عدول ووقع في  
 كلام البيهقي تشيئة ايضا مرسله مراده مجرد التشيئة والافوجحة  
 كما صرح به في موضع كالبخاري كما يقده ابو بكر الصيرفي في الشافعي  
 فان يصح التابعي بالتحديث وسخوه فان عمن فزول لاحتمال انه

فنية



روي عن تابعي قال الناظم وبلو حسن متجه وكلام من اطلقت  
محمول عليه وتوقف فيه شجنا لان التابعي اذا كان سالما من  
التدليس حلت عنصته على السماع **اما الحديث الذي**  
**ارسله الصحابي** بان لم يسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم  
الا بواسطة كبير امان كان عمر وجابر او صغيرا كان  
عباس وابن الزبير **فحكمه** وان كان مرسل **الوصل** فيجوز  
به **علي الصواب** لان غالب روايته عن الصحابة وهم  
عدول لا يبتدع فيهم الجهالة باعيانهم وقول الاستاذ ابي  
اسحاق الاسفراييني وغيره انه لا يجزئ به ضعيف كما اشار  
الناظم الى حكايته ورده بتغييره بالصواب نعم من احضر الى  
النبي صلى الله عليه وسلم غير ميمز كعبد الله بن عدي بن خنار  
**فرواه** غير صحيح به **المنقطع والمعضل وسمر بالمنقطع**  
**عليه المشهور الذي سقط قبل الصحابي به** اي من مسنده  
**واوقف** في الموضوع الواحد من اي موضع كان وان تعددت  
المواضع بحيث لا يزيد المساقط في كل منها على واحد فيكون  
منقطعا من مواضع وخرج بالواحد المعضل مع ان الحاكم يسميه  
منقطعا ايضا وما قيل الصحابي المرسل **وقيل المنقطع ما لم**  
**يتصل** بسنده ولو سقط منه اكثر من واحد فيه خل فيه  
المرسل والمعضل والمعلق وقيل غير ذلك **وقالا** بالغ الاطلاق  
اي ابن الصلاح **بانه** اي الثاني **الا قرب** معني فان الانقطاع  
صند الاتصال فيصدق بالواحد وبالجميع وبما بينها قال  
وقد صدر اليه طوائف من الفقهاء وعين لم **لا يستعمل** ابل اكثر  
استعماله فيه القول الاول فالترا ما يستعمل فيه المنقطع ما رواه  
ما دون

قوله اما هذا التقابل  
ما تقدم من قوله من فروع تابع

من دون التابعي عن الصحابي كما لك عن ابن عمر واكثرنا يستعمل  
ففي المرسل ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
**والمعضل** يفتح الضاد من اعضله فلان اي اعياه فهو معضل  
اي معيا فكان المحدث الذي حدث به اعضله واعياه فلم  
ينتفع به سيرا ويده عنه هذه معناه لغة ومعناه اصطلاحا  
**الساقط منه** اي من سنده **اثنان فصا** **عدا** ينصبه بالحاج  
لية اي فذهب السقوط صاعدا في الموضوع الواحد من اي  
موضع كان وان تعددت المواضع سوامان المساقط  
الصحابي والتابعي ام غيرهما فيدخل فيه كما قال ابن الصلاح  
قول المصنفين قال النبي صلى الله عليه وسلم ولم اي كما قيل مثله  
في المرسل والمنقطع وقوله ان المعضل لقب لتويع خاص  
من المنقطع فكل معضل منقطع ولا عكس غايته على القول  
الثاني من المنقطع ما علم ان المعضل يقال للمعضل ايضا  
وبلو حينئذ يكسر الضاد او يفتحها على انه مشترك بنبه عليه شجنا  
**ومنه** اي المعضل **قسم ثان** وبلو **حذف النبي صلى الله**  
**عليه وسلم والصحابي** رضي الله تعالى عنه **وقف منه على**  
**من تبعه** اي التابعي كقول الامام عن الشعبي يقال للرجل  
يوم القيامة علمت كذا وكذا فيقول ما علمته فيختم علي فيه  
فتنطق جوارحه او لسانه فيقول لجوارحه ابعدين الله  
ما خاضت الا فيك رعاك الحاكم وقال عتبة اعضله لا عيش  
وبلو عند الشعبي متصل بسنده ما رواه مسلم من حديث فضيل  
ابن عمرو عن الشعبي عن ابن عمر قال كنا عند رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فضحك فقال هل تدرون مم ضحك قلنا الله

أفصح اسانه معطوف  
قوله عليه وسلم  
ما فيه وجبته



ورسوله اعلم قال من مخاطبة العبد ربه يوم القيامة يقول يا رب  
 الم تجربني من الظلم فيقول بلى قال فاني لا اجير اليوم على نفسي  
 شاهد الا امني فيقول كفي بنفسك اليوم عليك شهيد او بالكلام  
 الكاتبين عليك شهودا فيختم علي فيه ثم يقال لا ركانه انطق  
 الحديث نحوه قال ابن الصلاح ولهذا اي جعل القسم الذي خذت  
 فيه النبي صلى الله عليه وسلم والتابعي لصحابي من المعضل  
 جيد حسن لان هذا الانقطاع بواجب مضمون الى الوقف  
 يشتمل على الانقطاع باثنين الصحابي ورسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فذلك يستحق اسم الاعمال اولى **العنفنة**  
 وما الحق بها من المومن العنفنة مصدر عنفن الحديث اذا  
 رواه بعض من غير بيان للتخديت او للاخبار او السماع **وصحوا**  
 اي جمهور المحدثين وغيرهم **وجعل** مسند **معنف** **سلم** من دلالة  
 بضم الدال بمعنى تدليس **داويه** فاعل سلم **واللقاب** بالضم  
 للوزن بينه وبين من عنفن عنه **علم** وهذا كناية عن سماعه منه  
 واحفظوا بذكره لانه لو لم يسمع منه لكان بعدم ذكره الواسطة  
 بينهما دلالة والعلام فبين لهم يعرفوا بالتدليس والظاهر الدلالة  
 منه **وبعضهم** الحاكم والخطيب **حكي** **بدا** اي في ذا القول  
**اجامعا** وعبارة الحاكم الاحاديث المعنفنة التي ليس فيها  
 تدليس متصلة باجماع ائمة النقل وهذا عليه البخاري  
 وغيره **ولكن مسلم لم يشترط** في الحكم باتصاله **اجتمعا**  
 اي لقائهما بل انكرا شراطه وادعي انه قول مخترع لم  
 يثبت قايله اليه وان القول الشايح المتفق عليه بين اهل  
 العلم بالاخبار ما ذهبوا اليه **لكن** اشترط **تعاصر** الماوان

العنفنة

لم يأت في خبر قط انها اجتمعا وتشافها قال ابن الصلاح وفيما  
 قاله تطورا اي لانهم كثير ما يرسلون عن عاصروه ولده يلقوه  
 فاشترط لغيرها التحمل المعنفنة على السماع **وقيل** انه **يشترط**  
**طول صحابته** بينهما قاله ابن السمعاني **وبعضهم** ولو ابو هريرة  
 الدان **يشترط معرفة الراوي** المعنفن **بالاخذ** بالدرج عنه  
 اي ممن من عنفن عنه بان كان معروفا بالرواية عنه **وقيل**  
 في السند المعنفن **كل ما اتانا منه** وان لم يكن راويه موصلا  
 فهو **مستقطع** لا يحتج به **حتى يبين** اي يظهر **الوصل** بحجة من  
 طريق اخر انه سمعه منه لان من لا تشتر بشي من انواع التحمل  
 قاله النووي وهذا مردود باجماع السلف قال شيخنا وقد  
 ترد من ولا يراؤ بها بيان حكم اتصال او انقطاع بل ذكر قصة  
 سوادركا ام لا يتقدر مذكوف اي من قصة فلان ارشاده  
 او نحو ذلك مثالا **مارواه** ابن ابي خيثمة في تاريخه عن  
 ابيه قال حدثنا ابو بكر بن عمار قال حدثنا ابو اسحاق  
 عن ابي الاحوص انه خرج عليه خوارج فقتلوه فلم يرد ابو  
 اسحاق بقوله عن ابي الاحوص انه اخبره بذلك وان كان  
 قد لقيه وسمع منه لانه يستحيل ان يكون اخبره بعد قتله وان  
 اراد نقل ذلك يتقدر معناه فمذكوف كما تقر **وحكمه ان**  
 بالفتح والتشديد كمنان فلانا قال **حكم** **عن** فيما تقر **فالحل**  
 بضم الجيم اي المحقق من العلماء منهم الامام مالك **سواء** بينهما  
 ما نقله عنهم ابن عبد البر من تهيدته وانه لا اعتبار بالحروف  
 والالفاظ بل باللقا والمجالسة والسماع يعين مع السلامة من  
 التدليس **وللقطع** اي ولا انقطاع مارواه الراوي بان



نفي اي ذهب ابو بكر البرديجي بفتح الموحدة اكثر من كسرهما  
وبالدال المهملة نسبة لبرديج قرية من قري طوس **حتى يبين**  
**الوصل** له بان سمعه مثلامن روات عنه **في التخرج** يعني  
في رواية احزي **قال** ابن الصلاح **ومثله** اي ما في اليه  
البرديجي **راي** الحافظ الفحل ابو يوسف يعقوب **ابن شيبه**  
ذانه حكم علي رواية ابي الزبير عن محمد بن الحنفية عن عمار قال  
اتيت النبي صلى الله عليه وسلم ولم يوصل فسلت عليه  
فرد علي السلام بالاتصال وعلي رواية فقيس بن سعد عن  
عطاء بن ابي رباح عن ابن الحنفية ان عمارا سأل النبي صلى الله  
عليه وسلم وهو يصلي بالارسال فكونه قال ان عمارا ولم يقل  
عن عمار **كذالك** اي لابن الصلاح حيث فهم الفرق بينهما من مجرد  
لفظهما **ولم يصوب** اي يعزج **صوبه** اي صوب مقصدا بن  
شيبه في الفرق لان حكمه علي الرواية الثانية بالارسال  
ليس من جهة تغيير ابن الحنفية بان له من جهة انه لم يسند  
الحكاية فيها الي عمار بل الي نفسه مع انه لم يدرك مروره بخلافه  
في الاولى فانه اسنده فيها اليه فكانت متصلة **قلت الصواب**  
**ان من ادرك ما رواه** من قصة وان لم يعلم انه شاهد بها  
**بالشرط الذي تقدم** ما ولى السلامة من التدليس **يحكم** بالجزم  
**له** اي لما رواه **بالوصل كيف ما روي** يقال **او عن اوبان**  
او بذكره فعل او نحوها **ففسوا** بالقصر لغة في سواي فكلها  
كما قال ابن عبد البر ويجزم سواي انه يحكم له بالوصل صحايبا  
كان راويه او تابعا بغيره من لم يدرك ذلك فهو غير صحيح او تابعي  
او منقطع ان لم يسنده الي من رواه عنه والافتصل وسواي ذلك

اروي

اروي بعض ام بغيرها وهذه فاعده يعمل بها **وما حكى**  
اي ابن الصلاح **عن** الامام **احمد بن حنبل** من ان قول عروة  
ان عمارا قال لى رسول الله وقوله عن عمارا لىسا  
سموا **وعن قول يعقوب بن شيبه** ما قدمه **عليه** اي  
المذكور من القاعده **نزل** رتقدم بيان تنزيل قول  
يعقوب واما تنزيل قول احمد فغرفة في اللفظ الاول لم  
يسند ذلك الي عمارا ولا ادرك القصة فكانت مرتلة  
وفي الثاني اسنده اليها بالنعنة فكانت متصلة **وكثر**  
لما قال ابن الصلاح بين المنتسبين الي الحديث **استعمال**  
**عن في ذا الزمن** المتأخر اي بعد الختماية **اجازة** قال  
فاذا قال احمد لم قرأت بمثل فلان عن فلان او نحو ذلك  
فقط به انه رواه بالاجازة **وموضع** ذلك **بوصل** اي ينزع  
من الوصل **فن** بكسر الميم وبفتحة واو والانسب لما قبله هنا  
اي حقيقت بذلك والى اصل ان ما فيه عن يحكم باتصاله سماعا  
في الزمن المتقدم وهو ما قدمه قبل وباتصاله اجازة في  
الزمن المتأخر وهو ما هنا وانما امر ابن الصلاح فيه بالظن  
بذلك ولم يجزم بالحكم به لان زمنه لم يكن تغزير فيه اصطلاح  
بذلك اما الان فقد تقررت وتقرر فيجزم به قال شيخنا وحكم ان  
من ذلك حكم من اذ لم يحكم بها الاخبار او التحديث فان حكى بها  
ذلك كحدثنا فلان ان فلانا اخبره بنو نصر ع بالسماع وما قاله  
قريب ما رده ابن الصلاح على الخطابي في زعمه ان ذلك اجازة  
وساقي ذلك في محبت كيف يقول من روي بالمناولة والاجازة  
**تعارض الوصل والارسال او الرفع والوقف** وقد ذكر

تعارض الوصل والارسال



التعارفين بهذا الترتيب فقال **واحكم** اي اجعل الحكم فيما يختلف فيه الثقات من الحديث بان يرويه بعضهم موصولا وبعضهم **مرسلا** **وصل ثقة** وان كان المرسل اكثر واحفظ في **الاظهر** عند المحققين من اهل الحديث لان معه زيادة علم **وقيل** **بإرساله** اي بل اجعل الحكم لارسال الثقة ومنه الخليل **لما اكثر** من اهل الحديث لان الارسال نوع قدح في الحديث فتقدمه على الموصول من قبيل تقديم المرح على التمديل **ونسب** ابن الصلاح القول **الاول للنظار** بضم النون وتسد يد الظاوم لعلنا اهل الفقه والاصول **ان صح** بفتح الهمزة بدل لثما من الاول اي تصححه **وقضي** الامام **النجاشي** اي جعل الحكم **وصل** حديث **الانكاح** **ابو ي** الذي اختلف فيه على راويه ابي اسحاق السبيعي فرواه شعبة وسفيان الثوري عنه عن ابي بردة عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلا ورواه اسرائيل بن يونس في اخوين عن جده ابي اسحاق المذكور عن ابي بردة عن ابي موسى الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يوصولا فتقدم البخاري وصلة وقال الزيادة من الثقة مقبولة **ح** بالاسكان **كون من** **ارسله** وهو شعبة والثوري **كالحديث** لان لها الدرجة العالية في الحفظ والاتقان **وقيل** الحكم لما قاله **الاكثر بالدراج** من وصل او ارسال لان طرق السهو والخطا اليهم ابعد **وقيل** الحكم لما قاله **الاحفظ** من ذلك فمذهبا رجة اقوال وبقي خامس ذكره السبكي وهو تساوياهما وحمل الخلاف كما دل عليه كلامهم فيقال يظهر فيه ترجيح غير كثرة وحفظ واتقان والا فالحكم

داير

داير مع الترجيح فقد يقدم جزما الوصل او الارسال المرح من كونه ملازمة ومن ثم قدم البخاري كما افاده شيخنا الارسل من احاديث لقرايس قامت عنده منها انه ذكر لابن داود والطحا لمي حديثا وصله وقال ارساله اثبت **ثم** اذا قلنا بان الحكم للاخف **فما ارسال** **عدل** **يخفف** **يقدم** اي فليس ارسال العدول للاخف قادحا في **اهلية الوصل** من ضبط وعدالة او اي ولا في **سند** الذي لم يقع فيه التعارض **على الاصح** لاحتمال اصاليته وولم الاخف بخلاف مسنده الذي وقع فيه التعارض **ورده** ليس للقدح في عدالته بل للاختياط ومقابل الاصح يقول **يقدم** ذلك فيما ذكر نظرا للظاهر **وراء** اي اهل الحديث فيما يختلف فيه الثقات من الحديث بان يرويه بعضهم مرفوعا وبعضهم موقوفا **ان الاصح الحكم للرفع** لان راويه مثبت وهو مقدم على الثاني فغلي المسالك او لانه مع زيادة علم وقيل الحكم لمن وقف وقيل للاكثر وقيل للاخف وقيل لا يقدم وقف الاخف في اهلية الرفع ولا في مسنده على الاصح والاول من كل من الثقات رخصين اصح **ولما كان الاختلاف** **س** **راو** **واحد في داود** **ا** اي في كل منهما كان يرويه مرة مرفوعا او مرفوعا مرة مرسلا او موقوفا **كما حكوا** اي المجهول وصرح ابن الصلاح بتصحيحه لان معه في حالة الوصل والرفع زيادة علم فهذا هو الواجب عند المحدثين واما الاصوليون فصحوا ان الاعتبار بما وقع منه اكثر قاله الناطق **التدليس** هو كتم العيب في البيع وهو ما خوذ من الدليس بالتحريك وهو الظلم كما انه لتغطيته على الواقف على الحديث او غيره اظلم امره وهو ثلاثة اقسام على ما ذكره الناطق

التدليس



احدها **تدليس الاسناد** بالدرج **كن يسقط من حديثه**  
 من الثقات لصرفه (ارسل الصنف ولو عند غيره فقط **ويترك**  
 لشيخه من فوقه من عرف له منه سماع وان اتقن كلام ابن  
 الصلاح انه ليس بشرط **بعين وان** يتشديد (لنكون المسكنة  
 للموقف **وقال** وسوها ما لا يقتضي اتصالا ليل يكون كذا  
**يوهم** بذلك **اتصالا** فالتدليس ان يروي عن من سرح  
 منه ما لم يسمع منه موثقا انه سمعه منه وهذا بخلاف الارسل  
 الخفي فانه وان شارك التدليس في الانقطاع يخفى عن روي  
 عن معاصره ولم يسمع منه ومن تدليس الاسناد ان يسقط  
 الراوي اداة الرواية مقتصرا على اسم الشيخ ويغله اهل الحديث  
 كثيرا مثال ما قاله ابن خشرم كنا عند ابن عبيدة فقال  
 الزهري فقلت له حدثك الزهري فسكت ثم قال الزهري  
 فقلت له سمعته من الزهري فقال لم اسمعه من الزهري ولا من  
 سمعه من الزهري حدثني عبد الرزاق عن معمر عن الزهري **وا**  
 الحاكم وسماه شيخنا تدليس القطع لكن مثل له بما رواه ابن عدي  
 وغيره عن عبد بن عبيد الكنا فشي انه كان يقول حدثنا  
 يسكت ويروي القطع ثم يقول لهشام بن عمرو عن ابيه عن  
 عابشة ومنه تدليس المطف ومعاوية بن وهب بالتحديث عن شيخ  
 له ويعطى له شيخا اخر له ولا يكون سمع ذلك الراوي منه مثال  
 ما رواه الحاكم في علومه قال اجتمع اصحاب ههنا فقالوا لا نكتب  
 عنه اليوم شيئا ما يدلسه فظن ذلك فاجلس قال حدثنا حصين  
 ومغيرة عن ابراهيم وساق عدة احاديث فلما فرغ قال هل  
 دلتكم شيئا فقالوا لا فقال بلي فلما حدثتهم عن حصين فهو ساهي

خشرم يعني الى  
 وتوهم ان  
 المعجني امر

ولم اسمع من مغيرة من ذلك شيئا ومع ذلك فهو محمول على انه نوي القطع  
 ثم قال وفلان اي وحدث فلان **واختلف في اهل**  
 هذا القسم ايرد حديثهم ام لا **قالوا له مطلقا** حوا بينوا الاتصال  
 ام لا لا لسوا من الثقات ام يخرم ندر تدليسهم ام لا **تقف** بضم  
 المثلثة اي وجد من جمع من المحدثين والفقهاء حتى عن بعض من  
 يجتري بالمرسل لان التدليس جرح لما فيه من التهمة والفتن  
 وقيل يقبل مطلقا والمرسل عند من يجتري به وقيل ان لم يدلس  
 الا من الثقات كسفيان بن عيينة قبل والا فلا وقيل ان  
 ندر تدليس قبل والا فلا **والاكثر** من المحدثين والفقهاء  
 والاصوليين ومنهم الامام الشافعي **قبلا** من حديثهم **ما صرحا**  
 بالف الاطلاق **ثقاتهم بوصله** كسمعة وحدثنا لان التدليس  
 ليس كذبا وانما هو تحسين لظاهر الاسناد وضرب من الابهام  
**يلفظ** محتمل فاذا صرح بوصله قبل **وصحاح** بناية للمعقول اي  
 هذا القول ومن صححه الخليل وابن الصلاح لكنه لم يفرقه للاكثر من  
 فضوه لهم من زيادة النظم وحكاية من شيخه ابن سعيد العلالي **ن**  
 كتب **الصحيح** لكلام البخاري ومسلم وغيرهما **عدة** من الرواة  
 المدلسين خرج فيها ما صرحوا فيه بالتحديث **كالاغتش وكهشيم**  
 بالتصغير ابن بشر بالتكثير **بعده** اي بعد الاغتش وقد اخذ عنه  
**وقتش** اي الصحاح تجد فيها التخرج لكثير ما صرحوا فيه بالتدليس  
 بل قد يقع فيها من معنعنهم لكنه محمول كما قال ابن الصلاح وغيره  
 على ثبوت السماع عندهم منه من جهة اخري اذا كان في احاديث  
 الاصول والمتابعات **ودمه** اي التدليس باقسامه نضافا  
 مردواقتضا فيها ياتي **شعبة** بن الحجاج **ذوالسوخ** في الحفظ



والا تقان فزوي الشافعي عنه انه قال التدليس اخو الكذب  
وقال لان ازين احب الي من ان ادلس ولقد ينفرد بشعبته  
بذمه بل شاركه فيه غيره الا انه مع تقدمه زاد بالمبالغة فيه  
**ودونه** اي دون القسم الاول من اقسام التدليس وملتويان  
اقسامه **التدليس للشيوخ** وملتويان **يصف المدلس** **الشيخ**  
الذي سمع ذلك الحديث منه **بما لا يعرف** اي يشتر به من اسمه  
او كنية او لقب او نسبة الي قبيلة او بلدة او صفة او نحوها  
كي يؤخر معرفة الطريق علي السامع منه فان بدخلها خبر  
مبتدأ محذوف كما تقررا وبيان لما قبلها ومثاله قول ابي الذي قد  
بكر بن مجاهد المقرري حدثنا عبد الله بن ابي عبد الله ان  
يريد به الحافظ عبد الله بن ابي داود والسميحتناي قال ابن  
الصلاح وفيه تضيق للمروي عنه قال **الناظم** والمروي ايضا  
بان لا ينبغي له فيخير بعض رواة مجهولا **وذا الفعل بمقصد**  
بلس المهملة اي باختلاف مقصد حامل لفعل عليه **يختلف**  
حاله في الكوالة **فشر** ما كان الوصف بما ذكرنا **للضعف** في  
المروي عنه لنقصه الحيانة والغش وحكم من عرويه ان لا يقبل  
خبره كما نقله الناظم عن ابن الصباغ وذلك حرام هنا وفيما روي  
لم يكن المروي عنه ثقة عند المدلس **اما استنصار المروي**  
عنه سنا او تكبرا بان يكون اصغر من المدلس او اكبر لكن ببسيرة  
او بكثير لكن تاهرت وفاته حتي شاركه في الاخذ من مودونه معلوم  
ان من استنصر غيره استكبر عليه فلو قال بدل استنصار الاستكبار  
اي من المدلس كان في البيت جناس خطي مع حصول الغرض  
**واما لكونه الخطيب** اي كونه **وم** الفاعلة بذلك **استكثارا**

من الشيوخ

من الشيوخ بان يروي عن شيخ واحد في مواضع فيصفه في موضع  
بصفة وفي اخر باخري يوهو انه غيره كما كان الخطيب يفعل  
ذلك **والشافعي** بالاسكان للوزن ارنية الوقف **الثبت**  
يعني تدليس الاسناد **بمرة** واحدة صدرت من فاعله  
حيث قال من عرفت بالتدليس مرة لا يقبل منه ما يقبل من اهل  
النصيحة في الصدق حتي يقول حدثني (وسمعت وذلك لانه  
يثبت تدليس مرة صار ذلك ظاهرا له في معناته  
كما انه يثبت القامرة صار ظاهرا له السماع القسم الثالث  
تدليس التسوية المبرر عنه عند القدماء بالتجويد حيث قالوا  
جود فلان يريدون ذكره فيه من الاجراد وحذف الاديان  
ولما ذكره بقوله **قلت وشرها** اي اقسام التدليس **وتشرها**  
اي صاحب **الحواشي** كان يروي حديثا عن ضعيف بين  
ثقتين لقي احدهما الاخر فيسقط الضعيف ويروي الحديث  
عن شيخه الثقة ثم الثقة الثاني بلفظ محتمل فيستوي الاسناد  
كله ثقات وانما كان هذا اثر الاقسام لان الثقة الاول قد لا يكون  
معروفا **التدليس** ويجده الواقف علي السند بعد التسوية  
قد رواه عن ثقة اخر فيحكم له بالصحة وفيه مزور شديد وخارج  
باللقا الارسل وهذا الذي حمله قسما ثلثه شيعنا  
نوعا من الاول فالتدليس قسما تدليس الاسناد **وليس**  
الشيوخ وعليها اقتصر ابن الصلاح والنووي وفي الحقيقة  
هذا الاخير داخل في المتقطع علي قول فيه لكن شرطه ان  
يكون الساقط ضعيفا كما تقرر عمر بوضعه لم ينفذ بالضعيف  
بل مسوي بينه وبين الثقة **الشافعي** **ود** **والشدود**

الشافعي



اي والتشاذ في الحديث اصطلاحا **بإخالف** الراوي **الثقة**  
**فيه** بزيادة أو نقص في السند أو في المتن **المعتمد** بالاسكان  
 للوزن (ولنية الوقت اي الجماعة الثقات فيها روهه قدس  
 الجمع بينهما **فالشافعي** بهذا التعريف **حققة** لان العدد اولي  
 بالحفظ من الواحد ويؤخذ منه انه ما يخالف الثقة فيه الراوي  
 الاحتفاظ بشاذ في كلام ابن الصلاح وغيره ما يعنه وجري  
 عليه شيخنا مثال الشذوذ في السند ما رواه الترمذي  
 وغيره من طريق ابن عبيدة عن عمرو بن دينار عن عوسجة  
 عن ابن عباس ان رجلا قال في علي بن ابي طالب (عليه السلام) ما  
 عليه ولم ولم يدع وارثا الا مولاهم اعمتة الحديث فان جادا  
 ابن زيد رواه عن عمرو بن عوسجة ولم يذكر ابن عباس لكن  
 تابع ابن عبيدة علي بن ابي طالب بن جزي عن ابي جهم قال ابو جهم  
 المحفوظ حديث ابن عبيدة فمما دعي كونه من اهل العدالة والضبط  
 رجح ابو جهم رواية من روى اكثر عددا منه وشال من المتن  
 زيادة يوم معرفة في حديث ايام التشرية ايام اسير وترب  
 فانه من جميع طرقه بدونه وانما جابها موسى بن يحيى بن رباح  
 عن ابيه عن عتبة بن عمار عن حديث موسى بن شاذ لكن صححه  
 ابن حبان والحاكم وقال انه على شرط حسن وقال الترمذي انه  
 حسن صحيح ولعله لان زيادة ثقة غير منافية **والحاكم**  
**المخلاف فيه** اي في الشاذ ما **اشترط** بل قال بما انفرد به  
 ثقة وليس له اصل يتابع لذلك الثقة فقيده بالثقة وورث  
 المخالفة وذكر انه يباير المحدث بان المحدث وقف على علته الدالة  
 على جهة الهم فيه والشاذ لم يوقف فيه على عملة لذلك **والخليل**

قوله موسى بن يحيى بن رباح  
 العباسي مصنف علي والعباس  
 في تصغيره ان التوبة لما  
 انفتحت اي بين ائمة وكانوا  
 لا يسمون بشيخين يسمون عليا  
 لا تملوه فلما قدم عليهم  
 هذا الشخص وباله من  
 امة فسمي ثم اقتل وصغر  
 اسمه انتهى

بالاسكان

بالاسكان لما سر غير مرة نسبة لجهه الاعلى لانه ابو يعلى الخليل  
 ابن عبد الله بن احمد بن ابراهيم بن الخليل القزويني قول  
 ثالث نسبة الي حفاظ الحديث وهي ان الشاذ مفرد الراوي  
 فقط ثقة او غير ثقة خالف اوله مخالفا انفراد به الثقة  
 يتوقف فيه ولا يجتمع به لكنه يصلح ان يكون شاهدا وما  
 انفرد به غير الثقة متروك **ورد** ابن الصلاح **ما قال** اي الحاكم  
 والخليل **بفرد الثقة** المخرج في كتب الصحيح المت شرط فيه  
 في الشذوذ فان العدد ليس بشرط فيه عمل المحدث **كحديث**  
**المنهي عن بيع الولاء** بالقصر للوزن **والهبة** له فانه لم يقع  
 الا من رواية عبد الله بن دينار عن ابن عمر عن ابنه في الصحيحين  
**وقول** اي وردود ايضا ما قال لا يقول الامام **مسلم** في باب  
 الايمان والندور من صحيحه **روي الزهري نحو شمعين**  
**فرد** الايشاركة في روايتها احد **كلها قوي** اسنادها وبعده  
 ما قاله **اختار** ما استخرجه من كلام الائمة **فيها لم يخالف**  
 فيه الثقة غيره وانما في بشي انفرد به **ان من يقرب من ضبط**  
 تأمر **ففرده حسن** كحديث اسرائيل عن يوسف بن ابي بردة عن  
 ابيه عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا خرج  
 من الخلا قال غفرانك فقد قال الترمذي فيه حسن عمري لانفر  
 الا من حديث اسرائيل عن يوسف بن ابي بردة **او بلغ الضبط**  
 التام **فصح** انت فرده كحديث المنهي عن بيع الولاء وهبته **او ينفرد**  
**عنه** بان كل ضبط **فما شذ** اي تفرد به الشاذ **فاطره ورد**  
 والشاذ المفسر واما قاله ابن الصلاح فسمان الحديث المفرد الخالف  
 وبما عرفه المشافعي وثانها المفرد الذي ليس في روايته من



الثقة والضبط ما يتبع جابر لما بوجه التفرد والتشدد و  
التكارة والمنفعة وقوله ورد تأكيد وتكلمة **المكسر**  
و**المكسر الحديث الفرد** وهو الذي لا يعرف مثله من غير جهة  
راويه كذا الى فظ ابو بكر احمد بن هارون **البرقي**  
**الطفت والصواب في التخرج** يعني في المروي كذا **اجرا**  
**تفصيل لذي** اي عند **التشدد** و**مرحتي** انه يتقسم قسمين كالشاذ  
**فوبعضنا كذا الشيخ** ابن الصلاح **ذكر** فلم يميز بينهما والمفتد  
انها مميزات ان كما جري عليه شيئا فاما لثباده فانه فيه الثقة  
من موثوق منه وتفرده قليل الضبط كما مر والمكسر  
ما خالف فيه المستور او الضعيف الذي لا يجزى بتأبعة مثله  
او تفرد به الضعيف الذي لا يجزى به فكلها مميزات وان  
كلامها قسما ن والمقابل للشاذ المحفوظ والمكسر المعروف  
وبهذا علم تغير المحفوظ والمعروف وقد اهلها النظم تبعا  
لابن الصلاح واللائق ذكرهما كما ذكر مع المتصل ما يتابعه من  
المربط والمنقطع والمفضل والكل من قسمي المكسر الذي هو  
بمعنى الشاذ امثلة فتعال الشاين منها **فكروا ببلع بالتمر**  
**الخبر** وتماه فان ابن ادم اذا اكله غضب الشيطان وقال  
عائش ابن ادم حتى اكل الجديد بالخلق فهذا الحديث منكر كما  
قاله النسائي وابن الصلاح وغيرهما فان راويه ابا بكر وهو  
يحيى بن محمد بن قيس البصري من هشام بن عروة عن ابيه  
عن عائشة تفرد به واخرج له مسلم في المتابعات غير انه لم يبلغ  
رتبة من يحتمل تفرد به ولان معناه ركيك لا ينطبق على مجازين  
الشرقية لان الشيطان لا يغضب من مجرد حياة ابن ادم بل من

حياته

حياته مسلما طبعها الله تعالى ومثال الاول نحو ما **كذلك** حيث  
**سمر ابن عثمان** المعروف عند غيره بغير وبفتح العين **عمر**  
بضمها في روايته حديث لا يرتق المسلم الكافر ولا الكافر المسلم  
عن الزهري عن علي بن الحسين عن عمر بن عثمان عن اسامة  
ابن زيد وعمر ووثقتان وكلاهما ولد عثمان غير ان هذا  
الحديث انما هو عن عمر وبفتح العين وقد حكم مسلم وغيره على ما كذا  
بالوهم قال ابن الصلاح فهو مكسر وما اراد انه مكسر السند  
والا فهو مستغنى بقول النائم **قلت فاذا** يلزم من تفرد ما كذا  
بذلك مع كون كل من ولدي عثمان ثقة بما يتيه ان السند مكسر  
او شاذ لما لفته ما كذا الثقات في ذلك ولا يلزم منه تكرار المتن  
ولاشذوذ بذيله ما ذكره اعني ابن الصلاح في العلل مثالا  
لما يكون معلول السند مع صحة متنه وهو خبر البيهقي بالخيار  
حيث رواه يعلى بن عبيد عن الثوري عن عمر بن دينار  
عن ابن عمر قال قالوا له عن قوله عن عمر بن دينار وانما هو  
عن عبيد الله بن دينار والمتن صحيح بكل حال فلا يصلح ذلك  
الجنس مثالا للمكسر المتن **بل** مثاله **حديث نزع** صلى الله عليه  
وسلم **خاتمه عند دخوله الخلا** بالقص للوزن **وصفه** فان امام  
ابن يحيى رواه عن ابن جبر عن انس كما رواه اصحاب السنن  
الاربعة فقد قال ابو داود انه مكسر قال وانما يعرف عن ابن جبر  
عن زياد بن سعد عن الزهري عن انس ان النبي صلى الله عليه  
وسلم اتخذ خاتما من ورق ثم اتاه قال والوهم فيه من امام ولم يروه  
غيره لكن قال الترمذي انه حسن كذا صحيح عن ياب قال النائم  
وامام ثقة اجتمع به اهل الصحيح لكنه خالف الناس فيما ذكروا علم

عن الزهري



ان ما ذكره من رده لتمثيل ابن الصلاح ومن تمثله بهذا من  
 علي ان المنكر خاص بالمتن وان المخالف يستوي فيه الثقة  
 وغيره والاول موقوف والثاني انما ياتي على قول البردجي لا على  
 نحو ما مر عن شيخنا ولهذا مثل شيخنا بما يوافق ما مر عنه **الاعتبار**  
**والمتابعات والشواهد** اللتان يستفاد بكل منهما التوبة  
**الاعتبار** سبكر اي اختبار ونظرك **الحديث** الذي  
 ترجمه في كتب الحديث بان تنظر طرقة لتعرف **هل تشارك**  
 راويه الذي يظن تفرده به **راو غيره فيما حرم** من ذلك  
 الحديث **عن شيخه** سواء اتفقنا في روايته بلغظه عنه ام لا  
 فالاعتبار ليس فتيما لتاليه بل طريقا لما ومفعول شاك  
 محذوف كما نقرأ في راو على لغة من جعل اعراب المنقوص نصبا  
 كما عرابه رفعا وجرا فالفاعل على الاول راو وعلى الثاني غيره  
**فان يكن** راوي الحديث **شوركا** من راو **معتبر به** بان يصح  
 ان يخرج حديثه للاعتبار والاستشهاد به كما ياتي بيانه في  
 مراتب الجرح والتعديل **فحديث** من شاركه **تابع** حقيقة  
 وهذه متبعة تامة ان اتفقنا في رجال السند **وان شوركا**  
**شيخه** في روايته له عن شيخه **فموقوف** ببنائه على الضمراي  
 موقوف شيخه الى اخر السند واحد ابد واحد حتى الصحابي  
**فكذا** اي قد تابع ايضا لكنه قاصر عن مشاركتهم وكما بعد  
 فيه المتابع بان اقص **وقد يسمى** اي كل من المتابع لشيخه فن  
 فوقه **نقد** ايضا ثم بعد فقد **التابع اذا متن** اخر من  
 الباب اما عن ذلك الصحابي او غيره **بمعناه** اي فهو **الشاهد**  
 والحاصل ان التابع محتقن بما كان بالغض سوا كان من روايته

الاعتبار والتابع

ذلك

ذلك الصحابي ام لا وان الشاهد محتقن بما كان بالمعنى كذلك  
 وانه قد يطلق على المتابعة القاهرة وقد نقل ذلك شيخنا لكونه زج  
 ما عليه الجمهور من انه لا اختصاص فيها بذلك وان اقتراهما  
 بالصحابي فقط فكلما جاء من ذلك الصحابي فتابع او من غيره  
 فتشاهد قال وقد يطلق كل منهما على الآخر والامر فيه سهل  
**وما خلا عن كل ذي** اي ما ذكر من تابع وشاهد **مفاد** يفتح  
 اليهم اي افراد فيكون الحديث فردا وينقسم بعد ذلك لغرضي الشاهد  
 والمنكر كما مر ومن صرح بما مر من كيفية الاعتبار بن حبان  
 حيث قال مثاله ان يروي حاد بن سلة حديثا لم يتابع عليه  
 عن ايوب عن ابن سيرين عن ابن هزيمة رضى الله عنه عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم فينظر هل يروي ذلك ثقة غير ايوب  
 عن ابن سيرين فان وجد ثم لم يلحظ اولا يرجع اليه وان لم  
 يوجد ذلك ثقة غير ابن سيرين رواه عن ايوب هزيمة والافضل  
 غير ايوب هزيمة رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم فاما ذلك وجب  
 يعلم به ان الحديث اصل يرجع اليه والا فلا انتهى ولا يختص  
 ذلك بالثقة ولهذا قال (ابن الصلاح) واعلم انه قد يدخل في  
 باب المتابعة والاستشهاد رواية من لا يخفى حديثه وجد به  
 يكون معدودا من الضعفاء ذكرناهم في المتابعات والشواهد  
 وليس كل ضعيف يعلى لذلك ولهذا يقولون فلان يعتبر به  
 وفلان لا يعتبر به **مثاله** اي ما وجد له متابع وشاهد جبر  
**الواخذ والاعاها** بكسر الهمزة اي حله لها فدفعوه فانفعوا  
 به المروي عن مسلم وغيره من طريق سفيان بن عيينة عن  
 عمار بن دينار عن عمار بن ابي رباح عن ابن عباس ان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قد اقبل من  
 بدر فليقه فوالله  
 عتبر به انما

اي في كيفية الاعتبار

وفي كتابي المنهاج من  
 جملتها من  
 الضعفاء



الله صلى الله عليه وسلم من بشارة مطروحة اعطيتها  
 سورة لميمونة من الصدقة فذكره **فلقطة الدباع** فيه  
**ما اتى بها عن عمرو** من اصحابه **الا** بدو ح المزة **ابن عبيدة**  
 بصرفه للوزن فانه انفرد بها ولم يتابع عليها **وقد توبع شيخه**  
**عمرو** عن **عطاء بن الدباع** فرواه الدارقطني والبيهقي عن ابن  
 وهب عن اسامة بن زيد الليثي عن عطاء بن ابن عياض ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال لا اهل شاة ماتت الا ترعتم  
 الها فاد بغيره فانتمعت قال البيهقي وهكذا رواه الليث  
 ابن سعد عن يزيد بن ابي حبيب عن عطاء وكذا رواه يحيى  
 ابن سعيد عن ابن جزيج عن عطاء فذه متابعات لابن عبيدة  
 بن شيخ شيخه **واعترضه بها ثم وجدنا** من رواية عبد الرحمن  
 ابن رملة عن ابن عباس مرفوعا **ايما الهاب** دبح فقد طهر  
 رواه مسلم وغيره ولفظ مسلم اذا دبح (الهاب) **فكان فيه** لكونه  
 محيي حديث ابن عبيدة **شاهد في الباب** اي عنه من لا يقصره  
 على ما جاء من صحابي احضاما من يقصره عليه ولم الجمهور كما مر فيندم  
 ان رواية ابن رملة هذه متبعة لعطاء لهذا عدل شيخنا عن  
 التمثيل به الى التمثيل بحديث فيه المتابعة التامة والتاصرة  
 والشاهد باللفظ والشاهد بالمعنى ولو ما رواه الشافعي  
 عن مالك عن عبد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر رضي الله  
 عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الشدة تسع وعشرون  
 فلا تصوموا حتى تروا الهلال ولا تقطروا حتى تروه فان غم عليكم  
 فاكلوا العدة ثلاثين رواه عدة من اصحاب مالك بلفظ فاذا قد  
 له فاشار البيهقي الى ان الشافعي تفرد بقوله فاكلوا العدة

ثلاثين

ثلاثين رواية عدة من اصحاب مالك بلفظ فاذا قد رواه فاشار  
 البيهقي الى ان الشافعي تفرد بقوله فاكلوا العدة ثلاثين  
 فنظرنا فوجدنا البخاري رواه بلفظ الشافعي فقال حدثنا  
 عبد الله بن مسلمة القعنبي حدثنا مالك ان محمد بن عيسى  
 تامة لما رواه الشافعي ودل هذا على ان مالك رواه عن عبد  
 الله بن دينار باللفظ **وقد توبع** فيه عبد الله بن دينار  
 عن ابن عمر حيث رواه مسلم من طريق ابي اسامة عن عبد  
 الله بن عمر عن نافع عن ابي عبد بلفظ فاذا قد رواه ثلاثين رواه  
 ابن خزيمة من طريق عاصم بن محمد بن زيد عن ابيه عن جده  
 ابن عمر بلفظ فاكلوا ثلاثين فذه متبعة قاصرة وله شاهدان  
 احدهما حديث ابي هريرة رواه البخاري عن ادم عن شعبة  
 عن محمد بن زياد عن ابي هريرة بلفظ فاكلوا عدة شعبان  
 ثلثين وثانيهما من حديث ابن عباس رواه النسائي من  
 طريق عمرو بن دينار عن محمد بن حنين عن ابي عبد بلفظ  
 حديث ابن دينار عن ابن عمر سوا وهذا باللفظ وما قبله  
 بالمعنى **زيادة الثقات** وتعرف بجمع الطرق والابواب  
 وهي من الصلابة مقبولة اتفاقا ومن غيرهم ما ذكره بقوله  
**واقبلت زيادة الثقات** مطلقا من التابعين من دولتهم  
**مفهم** اي من الثقات الراويين الحديث بدونها بان رواه ادم  
 مرة بدونها ومرة بها **ومن سواهم** اي سوا الراويين بدونها  
 من الثقات ايضا سوا كانت في اللفظ ام في المعنى تعلق بها حكم  
 شرعي ثم لا غيرت الحكم الثابت ام لا غيرت الاعراب ام لا علم  
 اتحاد المجلس ام لاكثر الساكنون عنها ام لا هذا ما **عليه**

قال

زيادة الثقات







وسياقي مثاليما **او** برا ومحيي بان لم يروه **عن فلان** الا فلان  
**عن قول القائل** اي الفضل بن طاهر بن حديث اصحاب  
السنن الاربعة من طريق سفيان بن عيينة عن وايل بن  
داود عن ابنه بكير بن وايل عن الزهري عن انس ان  
النبي صلى الله عليه وسلم راو له علي صغية لبسويقي  
وتروى **عن بكر الاوابيل** بدرجة المزة اي (يرون)  
وله يروى عن وايل الا ابن عيينة فهو مزيب ولذا قال  
الترمذي انه حسن غريب ولا يلزم من تفرد وايل به عن ابنه  
بكر تفرد به مطلقا فقد ذكر الدارقطني في علله انه رواه  
محمد بن الصلتة التوزي عن ابن عيينة عن زباد بن  
سعد عن الزهري قال وله يتابع عليه والمحموظ عن ابن  
عيينة عن وايل عن ابنه ورواه جماعة عن ابن عيينة  
عن الزهري بلا واسطة ومثال المقييد بالثقة قول القائل  
في حديث قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في الاصحى والفطر  
بقاف واقتربت **له يروى ثقة الاضرة** بدرجة المزة  
اي ابن يحيى المازني فقد انفرد به عن عبيد الله بن عبد  
الله عن ابي واقد الليثي عن النبي صلى الله عليه وسلم رواه  
مسلم وغيره وانما قيد بالثقة لرواية الدارقطني له رواية  
ابن لهيعة وقد ضعفه الجمهور عن خالد بن زيد عن الزهري  
عن عمرو بن عمار ثقة ومثال المقييد ببلد قول القائل وحديث  
ابي داود عن ابي الوليد الطيالسي عن مام عن قتادة عن  
ابي نضرة عن ابي سعيد الخدري قال اسرنا رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ان تفرا بفتحة الكتاب وما ينسب **له يروى**

هذا

هذا الحديث **عن اهل البصرة** فقد قال الحاكم انهم تفردوا  
بذكر الامر فيه من اول الاسناد وكذا قال في حديث عبد الله  
ابن زيد في صفة وصور رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ان قوله ومسح راسه بما غير فضل يدر صفة عزية تفرد  
بها اهل البصرة **قال يروى** اي القائلون بما ذكره نحوه  
**واحد فقط من اهلها** اي اهل تلك البلدة **تجوز** في الاضا  
فة كما يضاف فعل واحد من قبيلة اليها **بما جعله من**  
**اولها** اي من اول الصور المذكورة في الباب وهو الفرد  
المطلق ومنه حديث كلوا البطح بالتمز للمسايق في نوع المنكر  
حيث قال الحاكم يروى افراد البصريين عن المدنيين تفرد به  
ابو زكريا عن هاشم بن عمرو في نسخة من افراد البصريين وارا  
واحد منهم **وليس في افراد** اي هذا الباب **النسبية**  
وهي انواع القسم الثاني **ضعف لما من هذه الجينية** اي  
جينية الفردية **لكي اذا قيد القائل** من الحفاظ **ذاك** التفرد  
**بالثقة** كقولهم لم يروه ثقة الا فلان **فحكمه يقرب مما اطلق**  
اي من القسم الاول ان رواية غير الثقة بملار رواية فينظر  
فيه هل بلغ رتبة من يعتبر بروايته او لا وفي المنفرد بالحديث  
هل بلغ رتبة من يحتج بتفرد او لا فاعلم ان من انواع القسم  
الثاني ما يشترك الاول ما طلاق تفرد اهل بلد بما يكون  
يكون راويه منها واحد او تفرد ثقة بما يشركه في روايته  
ضعيف **تنبيه** قال ابن دقيق العيد اذا قيل في حديث  
تفرد به فلان عن فلان احتل ان يكون تفرد مطلقا وان  
يكون تفرد به عن هذا المحيين خاصة ويكون مرديا عن غير



ذلك المعين فليست فيه لذلك **المحلل** قال ابن الصلاح مودة  
 محل الحديث من اجل معلومه وادقته واشرفها وانما يتصل  
 بذلك اهل الحفظ والخبرة والفهم الثاقب **وم** انت ما لم  
 من الحديث **بعللة خفية** من علة الالية في سنة او من **مستور**  
**محلا** كما عبر به ابن الصلاح **ولا تقل** فيه **معلول** وان رجع  
 في كلام كثير من اهل الحديث والاصول والكلام والعروض  
 لا نه من علة بالقراب اذا استقامه مرة بعد اخرى لا ما نحن فيه  
 وقال ابن الصلاح انه مر ذول عند اهل العربية واللغة  
 والنوري انه لمن قال النظم والاجود المحل كما هو عبارة  
 بعضهم واكثر عباراتهم في الفعل اعلم فلان بكذا وقياسه  
 محل وهو المعروف لغة قال الجوهري لا يمكن له ان يكون  
 في اصابع الله بعللة انتهى وقوله والاجود المحل اي اجود من  
 المحلول او منه ومن المعلقة تعليلها والاف المحل لاجودة فيه  
 قانه لا يجوز اصلا لا يجوز لانه ليس من هذا الباب بل من  
 باب التعلل الذي هو التشاغل والتلاهي ومنه تعليل  
 الصبي بالطعام كما هو ايضا اما معلول فوجوده عبر  
 شجنا بل قال انه الاول لانه وقع في عبارات اهل الفن مع  
 ثبوته في اللغة اي ومن حفظ حجة بما لم يحفظ لكان الاعرف  
 ان فعله ثلثي من زيد فالاجود المحل كما قاله النظم وان كان  
 المحلول اولي لما **مروهي** اي العلة الخفية **عبارة عن اسباب**  
 بدو الحرة جمع سبب ومولفة ما يتوصل به الي غيره واصطلاحها  
 ما يلزم من وجوده الوجود ومن عدمه **العدم طرقت** كحذف  
 الحرة تخفيفا اي طلعت بمعنى ظهرت للناس **فيها** اي الاسباب

مخوف

ذكره

مخوف وخفا والعلة فيه علة تفسير **الشر** اي قد حث من قبول  
 الحديث **تذكر** اي تفكر الاسباب او العلة بعد جمع طرق القد  
 والعرض عنها **بالخلاف والتفرد** اي لمخالفة راويه لغيره  
 من موافق او منبسط او اكثر عددا او بتفردة به بان لم يتابع  
 عليه **مع قواين** تفهم لما ذكر من **مستور** في مجموع ذلك **جوهرا**  
 بهذا المعنى اي الحاذق في هذا الفن **الي الطلاقة على**  
**تصويب ارسال** لما قد وصلنا او تصويب **وقد ما يرفع**  
 او تصويب فصل **من** ولو ايضا **دخل** مدرجا في **من**  
**غيره** او الي الطلاقة على **ولم** **والهم** حصل بغير ما ذكر  
 كما بدال راو ضعيف بثقة وقد ظن الجملة قوة ما وقف  
 عليه من ذلك **فامضي** الحكم بما ظنه من عدم قبول الحديث  
 لان مبني ذلك على غلبة الظن **او تردد** بحيث **وقف** بادغام  
 فاه في **فا** **فاجبا** عن الحكم بقبول الحديث وعدمه احتياطي  
 كله ذلك **مع كونه** اي الحديث المعلق او الموقوف فيه **طا**  
**هوه** قبل الوقوف على علمته **ان سلم** اي سلامته منها  
 لجمع شرط قبوله في لهما فقولنا **طا** هوه منصوب خبر كان  
 وان سلمنا علمه او مرفوع مبتدأ وان سلمنا خبره والجملة  
 خبر كان وعلم من تعريف العلة بما ذكر ان المحل حديث فيه  
 لها ب خفية طرأت عليه فاشرت فيه قال شجنا واحسن  
 ان يقال هو حديث ظاهره السلامة اطلع فيه بعد التفتيش  
 على قاعد ومثاله حديث ابن جرير في الترمذي وغيره عن  
 موسى بن عفيف عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي  
 هريرة مرفوعا عن جلس مجلسا فكثر فيه لفظه فقال قبل



ان يقوم بحكاية العلم ويحكم الحديث فان موسى بن اسماعيل  
 المنقري رواه عن وهيب بن خالد الباهلي عن سهيل  
 المذكور عن عون بن عبد الله وبعدها عنه البخاري فقال  
 لم يروى عن موسى بن اسماعيل وامام موسى بن عتبة فلا  
 يعرف له بها عام من سهيل **وهي** اي العلة الخفية القادرة **بني**  
**عالم** **السند** اي وقليل في المتن فالتن في السند **تقدح**  
**في قبول المتن بقطع مسند متصل او وقف مرفوع** او  
 غير ذلك من مواضع القبول وذلك حيث لم يتعد السند او لم  
 يتعد الاتصال او الرفع مثلا في القطع او الوقف **وقد لا يتقدح**  
 فيه بان يتعد السند او يقوي الاتصال او نحوه او يقع الا  
 خلافا في تعيين واحد من ثقتين كحديث **البيان بالحي**  
 المروي عن عبد الله بن دينار المدني عن قوله ابن عمر قد  
**صرحوا** اي التقادير **راوية بجلي بن عبيد** الطناني اذ  
**ابدا** بالافلا طلاق **عمر** ابو ابن دينار المكي **بعبد الله**  
 ابن دينار الذي هو الصواب فابا داخلة على المتروك  
 تشيها للابد ال بالتبدل والافلا في ما عليه ائمة اللغة  
 الخالصة من انها انما تدخل على الماخوذ في الابد انما يتبدل  
 وعلى المتروك في الاستبدال والتبدل ان لم يذكر في المتروك  
 والماخوذ عن يمينه في الاربعة وقد حرر ذلك شيخنا شيخ الاسلام  
 الشمس القاياتي ثم تحرر في شرحه لخطبة منهاج التوحيب  
 وبذلك اندفع ما قيل ان ابان الابد انما تدخل على المتروك  
**حين نقلا** بالافلا طلاق اي روي بجلي ذلك عن ثمانية  
 الثوري عن عمرو بن دينار وشذبه ذلك عن سائر اصحاب التواتر

فكلهم

فكلهم قالوا عبد الله بن توبع الثوري فرواه لثيرون عن  
 عبد الله قال ابن الصلاح وسلاما اي عمرو بن عبد الله ثقة  
 اي فلهذا لم يتقدح الخلف فيهما في المتن **وعلة المتن** القادرة  
 فيه **كحديث** في فزاة **البسلة** في الصلاة المروي عن انس  
**اذن راو** من رواه حيث سمع قول انس رضي الله تعالى  
 عنه صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر  
 وعثمان رضي الله تعالى عنهم فكانوا يتفتخون بالحمد لله رب  
 العالمين **فيها** اي البسلة بذلك **فتنقله** مصرحا بما ظنه فقال  
 عقب ذلك فلم يكن نوايغته في القراءة بسبب الله الرحمن  
 الرحيم وفي رواية لا يذكر لسم الله الرحمن الرحيم  
 في اول قراءة ولا في اخرها فصار بذلك حديثا مرفوعا وانكر  
 له مخطي في ظنه ومن ثم قال الشافعي واصحابه المعين انه  
 يبدون بغير اقام القرآن قبل ما يقرأ بعدها لانهم يتركون  
 البسلة **وقد** كما صرح به الدارقطني وغيره ما يتايد به  
 القول بطلان الثاني **ان** **النسابة** رضي الله تعالى عنه **يقول**  
**لا احفظ شيئا من حديث جين سيد** بالافلا طلاق اي سلام ابو  
 سلمة سعيد بن يزيد كان يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 لينفتح بالحمد لله او بسم الله الرحمن الرحيم لكن قد روي  
 الحديث عن انس جماعة منهم حميد وقتادة والمحل انما هو  
 رواية حميد اذ رفقها ولم من الوليد بن مسلم عن مالك  
 عنه فان سائر الروايات عن مالك لم يذكر فيها خلف النبي  
 صلى الله عليه وسلم فليس عندهم الا الوقف واما رواية قتادة  
 فلم تتفق اصحابه عنه على ذكر النفي المذكور بل اكثرهم لم يذكره



بالضم من يطلق اسم العلة توسعا وهو ابو يعلى الخليل **لغير** اي علي غير قاده كوصل ثقة ضابطا رسله من لم يفتقه ولا سمع له  
مخرج حيث يقول في ارشاده الحديث اقسام **معلوم جميع** ويصح يفتقه لاجل

مستقتل صحابا و اعانوا  
ارسلوا فافقه فانه  
بعضه حريش و حليم

متفق عليه وصحيح مختلف فيه وشمل للأول بحديث ماكنه  
في الموطأ بمحمد بن عجلان عن أبيه عن أبي هريرة قال قد صكنا  
الحديث بقتبيين (الاسناد صحيح) يصحده عليه وما قاله في هذا  
أي الخليل هو **كالذي يقول** فيه فهو كالحاكم **صح** أي الحديث الذي يصح  
مع بالإسكان **يثبت** وفيه منان عند الجمهور للصحة فقد  
**أخذني** أي أقتدي في ذلك بهذا فالسند ودع عند الخليل ومن  
وافقه يقدح في الاحتجاج لاین التسمية **والسند مضمون سمي**  
**الترمذي عملة** من عمل الحديث وزاد النائم **فان يرد** أي  
الترمذي انه عملة **من عمل** أي في العمل بالمنسوخ **فأجح** أي مل  
**له** وان يرد انه عملة في محته اوصحة نقله فلا ان يكتف  
الصحيح احاديث كثيرة صحيحة منسوخة وقد صحح الترمذي  
منه جملة زاده الاول **المضطرب** من الاحاديث يكسر  
الراء وهو نوع من المجل **مضطرب الحديث** مما قد ورد  
حال كونه **مختلفا** من راو **واحد** بان رواه مرة يخرجه ومرة  
يخرجه اخر مخالف له **فازيد** بان رواه كل من جماعة على وجه  
مخالف للاخر **في متن او سند** بدو في الهزة والاختلاف في  
السند وهو الغالب يكون باختلاف في وصل وارسل او في  
اثبات راو وحذفه او غير ذلك والقضية مانعة خلو فيكون  
ذلك في السند والمتن معا هذا **ان اتضح فيه تساوي**  
**الخلف** أي الاختلاف في الوجه بحيث لم يرنج منها شيء ولم  
يمكن الجمع **أما ان رنج بعض الوجوه** أي وجهين فأكثر على  
عينه باحاطة او أكثرية ملازمة للمروي عنه او غيرهما  
من وجوه الترجيح فقل **لم يكن** أي الحديث **مضطربا** **واللهم**

وادیکن شاہ ابوالحسن بن علی



والحكم للمراجح منها أي من وجب إذا لا اثر للمرجوح ولا  
اضطراب أيضا إذا لم يكن الجمع بحيث يمكن أن يعبر المتكلم بالامتنان  
عن معنى واحد ولا لم يترجح واحد ومضطرب السند حديث  
**الحفظ** من المصلي **للنزة** أي المروي بلفظ فإذا لم يجد  
عصا ينصبها بيديه فليحط خطا فان شأده **جده** بالفتح  
والتشديد أي كثير **المخلف** أي الاختلاف على راويه وهو  
اسماعيل بن اسية فانه روي عنه عن ابي عمرو بن محمد بن  
حريث عن جده حريث عن ابي لهرة وروي عنه عن  
أبي عمرو بن حريث عن ابيه عن ابي لهرة وروي عنه  
عن ابي محمد بن عمرو بن حريث عن جده عن ابي  
هرة وروي عنه عن محمد بن عمرو بن حريث عن ابيه عن جده  
عن ابي لهرة وروي عنه عن محمد بن عمرو بن حريث عن ابيه عن جده  
من الحفاظ باضطراب سند لكن بعضهم صححه ترجيحاً للرواية  
الاولى بل قال شيخنا هذه كلها قابلة لترجيح بعضها على بعض  
والراجحة منها يمكن التوفيق بينها قال والحق ان التمثيل  
لا يثبت الاجديت لولا الاضطراب لم يصنع وهذا الحديث  
ليس كذلك فانه ضعيف بدونه لان شيخنا اسماعيل مجهول واما  
مضطرب المتن كحديث فاطمة بنت قيس قالت سألت ابا عبد الله  
النبى صلى الله عليه وسلم عن الزكاة فقال ان في المال حقاً سوى  
الزكاة فزواه المزمذي هكذا رواه ابن ماجة عنها  
بلفظ ليس في المال حق سوى الزكاة لكن في سند الزمذي  
راو ضعيف فلا يصح مثالا فخير ما روي انه يمكن الجمع  
بجمله الحق في الاول على المستحب وفي الثاني على الواجب

الرواية في دان لم يثبت  
واو الحال غير  
للبالغة المتأخر

ابن عمرو

عن محمد بن عمرو بن  
حريث عن ابي لهرة  
عن ابي لهرة

والاضطراب

والاضطراب في سندا مستحق **وجب للمصنف** لا شعارة بعد  
ضبط راويه او رواته **المدرج** ويقع في المتن وفي السند كما  
مبياتي ولكل منهما اقسام فمن الاول **المدرج الملقح** **اخرا** **الخبر**  
**من قول راو** ما من رواية صحابي او غيره **بلا فصل** **ظهور**  
بين الخبر والمخف به يعزوه لقائده بحيث يتوهم انه من الخبر  
وسبب الادراج اما تفسير عزيب في الخبر كخبر النبي عن الثغفان  
او الاستنباط مما فهم منه احد رواته كما فهم ابن مسعود من  
خبره الا اني ان المدرج من الصلاة كما يحصل باللام يحصل  
بالفراغ من التشهد فادرج فيه بعض رواته ان ثبت ان  
تقوم الخ وكما فهم عمدة من خبر الا ان سبب نفي الوضوء  
من مظنة الشهوة فادرج فيه بعض رواته الاشبه بالرفع  
بضم الراو فتحها اي اصل الفخذ لان ما قارب الثقب اعلى  
حكه او غير ذلك **نحو** قول ابن مسعود في اخرا خبر القاسم بن  
مخيرة عن علقمة بن قيس عنه في تعليم النبي صلى الله عليه  
وسلم له التشهد في الصلاة **اذا قلت** هذا **التشهد** فقد  
قضيت صلاتك ان شئت ان تقوم فقم وان شئت ان تقعد  
فاقعد فقد **وصل ذكر** بالخبر **زهير** بلوا بن معاوية ابو  
خيثمة **وعبد الرحمن بن ثابت** بلوا بن معاوية ابو  
الخبر بقوله قال ابن مسعود بل رواه ثيبا بن سوار وهو  
ثقة عن زهير نفسه ايضا كذا يرويده (اقتصار جاعات  
على الخبر ونقص جاعات بعدم رفع ذلك بل قال الموروي  
اتفقت الحفاظ بما انه مدرج انتهى مع انه لو صح وصله لكان  
معارضا لخبر تخيله التسليم على ان الخطاب به جمع بينهما على تقدير

المدرج



وصله بان قوله قضيت صلاتك اي معلميها **قلت ومنه**  
اي من المخرج من القسم الاول **مخرج قبل** اي قبل اخر  
الخبر في اوله او ثانياه **قلب** بالنسبة الي المخرج اخره  
ويؤيد قبل مع اشارة الي اكثرية المخرج اخر الخبر  
**كخبر اسبقوا** اي اكملوا **الوصو ويل** **للعقب** من النار  
وفي لفظ ويلوا اكثر للاعتاب فقد رواه ثبابة بن سوار  
وعنه عن شعبة عن محمد بن زياد عن ابي هريرة برفع  
الجلتين مع كون الاول من كلام ابي هريرة كما بينه جمهور  
الرواة عن شعبة واقصر بعضهم على الثانية فهو مثال  
للمخرج اول الخبر ويلونا ووجدوا حتى قال شيخنا انه لم يجد  
غيره الا ما وقع في بعض طرق خبر ليرة الا في علي ان قول  
ابي هريرة اسبقوا الوصو قد ثبت في الصحيح من مواعين  
خبر عبد الله بن محمد بن العاصم بذلك سقط ما قيل ان  
المخرج في الاول اكثر منه في الاثنا ومثال المخرج في  
الاثنا وبقيل بالنسبة للمخرج في الاخر كثير بالنسبة  
للمخرج في الاول خبر هشام بن عمرو بن الزبير عن  
ابيه عن ليرة بنت صفوان عن مواعين مسس ذكره او  
اشبيه او رفعه فليغوصا فقد رواه عبد الحميد بن جعفر  
وعنه عن هشام كذلك مع ان الاشبيه والرفع انما هو  
من قول عمرو كما بينه جماعات عن هشام واقصر كثير  
من اصحاب هشام على الخبر هذا وقد رواه الطبراني  
في الكبير عن خبر محمد بن دينار عن هشام بلفظ مسس  
رفع او اشبيه او ذكره فهو على هذا مثال للمخرج

في

في الاول على ما افاده كلام شيخنا **ومنه** اي من المخرج من القسم  
الثاني وهو الاول من ثلاثة اقسام ذكرها ابن الصلاح **ما**  
اي خبر **اي كل طرف منه** عن راويه **باسناد** غير اسناد  
الطرف الاخر **واحد سلف** من الاسنادين متعلق بجمع وسلف  
تلكه **كخبر ويل** يدان **خبر في صفة الصلاة** اي صلاة النبي  
صلي الله عليه وسلم الذي رواه زيادة وغيره عن عاصم بن كليب  
عن ابيه عنه فانه **قد ادرج** من بعض رواة في اخره بهذا  
السند **ثم جينتم** بعد ذلك من زمان فيه يرد شديد فوات الناس  
عليهم جعل الثياب تتحرك ايديهم تحت الثياب **وما اتخذ** بسند  
الجلتين بل الذي عند عاصم بهذا السند الجملة الاول فقط واما  
الثانية فانما رواها عن عبد الجبار بن رايد عن بعض اهل  
عمى وايد هكذا فصلها زهير بن معاوية وغيره وروى محمد بن  
ابن هارون الجمال وقصني علي الاول ويلوجها بسند واحد بالولم  
وصوبه ابن الصلاح ووجه كونه مخرج الاسناد ان الراوي لما  
روى الجلتين بسند واحد بهما كان كانه ادرج احد السنتين في  
الاخر حتى ساع له ان يركب عليه الجلتين **ومن** اي ويلوثاني  
الثلاثة **ان يدرج** من الراوي **بعض خبر مسند** في خبر **خير مع**  
**اختلاف السند فيها** **مخر ولا تنافسوا في متن لا تنافسوا في مخرج**  
اي فلفظ ولا تنافسوا مخرج في متن لا تنافسوا المروي عن مالك  
عن الزهري عن انس بلفظ لا تنافسوا ولا تنافسوا ولا تنافسوا  
فانه **قد نقل** باللفظ الاطلاق اي نقله راويه ابن ابي سريته  
الا في **من متن لا تنافسوا** بالجمع او بالحق المروي عن مالك ايضا  
لكن عن ابي الزناد عن الامم عن ابي هريرة بلفظ اياكم والظن



فان الظن الكذب الحديث ولا تجسسوا ولا تخسسوا ولا تنسوا  
 ولا تخاسدوا ثم **ادرجه** اي ولا تنافسوا في السند الاول  
**ابن ابي حاتم** الحافظ ابو محمد سعيد بن محمد بن الحكم الجعفي شيخ  
 البخاري **اذ اخرج** اي حين رواه عن مالك وصيرها  
 باسناد واحد ولو وهم منه كما جزم به الخطيب وصراح لم  
 وعجزه بانه خالف بذلك جميع الرواة عن مالك **وسند** وموثق  
 (ثلاثة متن) اي خبر عن جماعة من الرواة **ورد** وبعضهم  
 قد خالف بعضا بزيادة (وتقص في السند فيج) بعض من  
 روي عنه **الكل** اي كل الجماعة **باسناد** واحد ذكره اي مذكور  
 ويدرج رواية من خالفهم معهم على الاتفاق **كتن** اي خبر ابن  
 مسعود قال قلت يا رسول الله **اي الذنب اعظم** قال ان تجعل  
 لله ندا **الخبر فان عمرا** ومعا بن بشير جليل **عند** **واصل**  
 لموا بن حسان الاسدي **فقط بين** شيخه **شقيق** ابي وايل بن  
 سلمة **وابن مسعود** سقط فزواه عن شقيق وابن مسعود  
 واسقط عمرا من بينهما **وزاد الاعمش** بدرجة المدة **كذا منصوص**  
 ابن المعتمر فزواه عن شقيق عن عمرو عن ابن مسعود فلما رواه  
 الثوري عنها وعن واصل صارت رواية واصل هذه مدرجة  
 على روايتها وقد فصل اصلا لاسنادين عن الاخر يحيى بن سميه  
 القطان لكن روي عن واصل ايضا انه اثبت عمرا **لا اعمش** ومنصوص  
 وروي عن الاعمش انه اسقطه **وعده** اي تعد **الادراج** بدرجة  
 المدة **لما** يعني فيها اي في اقسام المدرج بقسميه **مختور** اي  
 ممنوع لتضمنه عزوالقول لغير قايله نعم ما درج لتفسير عزيز  
 فسامح فيه ولما فعله الزهري وغيره من الائمة **الموضوع**

الموضوع

من

من وضع الشيء اي حظه سي بذلك لا يخطا رتبة دايما بحيث  
 لا يجبر اصلا **شرا** انواع **الضعيف** من مرسل ومنقطع وغيرهما **الخبر**  
**الموضوع** اي المخطوط **الكذب** اي المكذوب على النبي صلى الله  
 عليه وسلم **المختلف** بفتح اللام اي الذي لا ينسب اليه اصلا  
**الموضوع** من واصله وجي من تعريفه بهذا الالف واللام الثلاثة  
 المتتالية لتأكيدنا للتفسير منه والاول منها من زيادته واورد  
 الموضوع في انواع الحديث مع انه ليس بحديث نظر الي زعمه  
 واصله ولتقرن طرقه التي يتوصل بها لمعرفة لينين عن  
 القبول **وكيف كان** الموضوع اي في اي معنى كان من حكم او  
 قصة او ترعيب او ترهيب او غيرهما **يجوز** واي العلم **ذكره**  
 برواية او غيرهما **الحجاج** او ترعيب **لمن علم** بادغام ميم في ميم  
 ما الالية انه موضوع لغير من حدث بميم حديث يري اي يظن  
 انه كذب فهو احد الكاذبين بالتشبيه وبالجمع **مالم يبين** ذكره  
**امره** فان بينه كان قال هذا كذب او باطل جاز ذكره **ولقد اكثر**  
**الجامع فيه** مصنفاتو مجلدين **اذ خرج** عن موضوع مصنفه **مطلت**  
**الضعف** حيث اودع فيه كثيرا من الاحاديث الضعيفة التي لا دليل  
 على وضعها بل ربما اودع فيه الحسن والصحيح وعين اي ابن الصلاح  
 بالجامع المذكور **ابا الفرج** ابراهيم الجوزي والموقع له في ذلك استناده  
 غالب الصنف وروي الحديث الذي روي بالكذب مثلا غافلا عن  
 مجيئه من وجه اخر **والواضعون** **للمحدث** ولم كثيرا من  
 معروفون في كتب الصنف كاليرازن للذهبي ولسمانه كجنا **اضرب**  
 فضرب يفعلونه استغنافا بالدين ليعتقوا به ان من كاذب نادفة  
 ولم الذين يبطلون الكفر ويظهرون الاسلام والذين لا ينفذون



يدي وضرب يفعلونه انتصارا وتغصبا لمذايلهم كالحطابية  
مزقة تنسب لابي الخطاب الاسدي كان يقول بالجلود والاسلمية  
فرقة تنسب للمحسن بن مهدي بن احمد بن سالم السالمي وضرب  
يتقربون لبعض الخلفاء والامراء بوضع ما يوافق افعا لصد  
وارامهم ليكون كالعذر لم فيما اتوا به كفيث بن ابراهيم حيث  
وضع للمهدي في حديث لا سبق الا في فصل او خفا او حافر  
فزا فيه او جناح وكان المهدي اذ ذاك يلعب بالحمام فزكها  
بعد ذلك وامر بذكرها وقال انا حملته على ذلك وضرب يفعلونه  
لذم من يريدون ذمه وضرب يفعلونه للاكنتساب والارتفاق  
وضرب استحقوا بالاولاد لم او وراقين فوضفوا الم احاديث  
ودعوا عليها عليهم فخذتوا بها من غير ان يشعروا وضرب يمجبون  
الي اقامة دليل على ما افتوا به على اراهم باراهم وضرب  
يتدبون به لترتيب الناس في افلاك الخير بن غمهم ولم ينشرو  
لله هدهد وكل من يهوى حصل له وبه المزور **واصرهم قوم لزهده**  
وصلاح **سبر اقد ومنعوا** اي الاحاديث في الفضائل والزي  
**حسبة** اي ليجنبوا با عند الله عز وجل بزعمهم الباطل وطمعهم  
وانما كانوا اهل انهم يرون ذلك مرتبة فلا يتركونه **فقلت** موضوعاتهم  
**منهم ركنهم** بضم الهم اي ميل اليهم وتوثق بهم لما تسبوا له من  
الزهد والصلاح **ونقلت** عنهم على لسان من اتصف بالخير  
والتقوى وحسن الظن وسلامة الصدر بحيث يحمل ما سمع على  
الصدق ولا يمتدي لتمييز الخطا من الصواب **فقد خالاه** اي  
لموضوعاتهم **تقادها** جمع ناقص نعت الدرام اذا استخرجت  
منها الزين ومنهم من حكهم الله سبحانه بقوة البصيرة في علم الحديث

فلم

فلم يخف عليهم حال الكذاب وعيظه **فبينوا** بنقد لم فسارها  
وقاموا باعيا ما تخلون وسرتم لما قيل لابن المبارك هذه  
الاحاديث المصنوعة قال يعيش لما الجبهات انا نحن  
نزلنا الذكر وانما لم يلقوا فظنوا ومثل لمن كان يضع حسبة  
بقوله **هو** ما روينا به **ابي عصمة** زوج ابن ابي مرير  
الغوثي المروزي قاضي مرو والمفتي بالجامع لما يان وجمعه  
بين التفسير والحديث والمغازي والفقه مع العلم بامور  
الدنيا **اذ راي الوري** اي الخلق **وعما** سئل عن الزاي انه  
**ناو** اي امرضوا عن **القروان** ينقل حركة الهمزة وانتقلوا  
لفقه ابي حنيفة ومغازي ابن اسحاق مع الناس شيوخه **فاقر**  
اي اختلفت لهم من عند نفسه حسبة باعترافه **حديثان في فضائل**  
**قراءة السور** رواه عن عكرمة عن **ابن عباس** رضي الله تعالى  
عنه را د الناظر **فبيس ما ابتكر** من وضعه وما لحق به ومن  
صح هو وضعه ذلك الحاكم وقال ملود ابن حبان انه جمع كل  
شي الا الصدق **وكذا الحديث** الطويل **عن ابي** ملود ابن كعب  
رضي الله تعالى عنه في فضائل قراتة السور **ايضا اعترف**  
**راويه بالوضع** له فقد قال ابو عبد الرحمن المولد بن  
اسماعيل حدثني به شيخ فقلت له من حدثك به فقال رجل  
بالمداين وهو حي فسرت اليه فقال حدثني به شيخ بواسط  
وهو حي فسرت اليه فقال حدثني به شيخ بالبصرة وهو حي  
فسرت اليه فقال حدثني به شيخ بعبادان وهو حي فسرت  
اليه فاخذ بيدي فادخلني بيتا فاذا فيه قوم من المتصوفة معهم  
شيخ فقال هذا الشيخ حدثني به فقلت له يا شيخ من حدثك بهذا فقال



لم يحدثني به احد وكنا راينا الناس رغبوا عن القرآن فوضفنا  
لم هذا الحديث ليصر قوا قلوبهم الي القرآن زاد الناظم  
ايضا **وبين ما اقترف** اي اكتسب من وضعه **وكل من**  
**او دعه كتابه** التفسير او نحوه **كتابي** الحسن الواحدي  
وابي اسحاق الثعلبي وابي القاسم الزمخشري **بخطي**  
في ذلك **صوابه** اذ الصواب تجنبه الامبيات لما مر واشهدكم  
خطا الزمخشري حيث ارد به صيغة الجزم ولم يبرز  
سند **وجوز الوضع** في الحديث **على** وجه **الترغيب** للناس  
في فضايل الاعمال **فوم** كمد اي عبد الله **بن كرام** بالتشديد  
مع فتح الكاف **على** المشهور كما قاله شيخنا كثر وقيل بالتخفيف  
مع فتحها وقيل به مع كسر هاء لموا الجاري على السنة اهل  
بلده سمعنا **وجوز** ايضا **في الترهيب** زجرا عن  
المعصية مخجيين في ذلك بان الكذب في الترغيب والترهيب  
للنبي صلى الله عليه وسلم لم يكتفوا بقول الشريعة لا عليه والكذب  
عليه انما هو ان يقال انه ساحر او مجنون او نحو ذلك تنسكوا  
في ذلك بخبر من كذب على متهدا ليحصل به الناس فليبتوا  
مقعد من النار وتنتسكهم به مردودين لان ذلك كذب عليه  
في وضع الاحكام فان المندوب منها يتصل ذلك الاحكام ومن  
الله سبحانه ونظاير بالوعد على ذلك العمل بالثواب ولان لفظة  
ليحصل به الناس اتفق الاية على منعها وبتقدير قبولها  
فالعلم ليست للتعليل ليكون لها منور بد للعاقبة كما في  
قوله تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا لانهم  
لم يلتقطوه لذلك او للتاكيد كما في قوله من اظلم من افترى

على

على الله لئلا يضل الناس بغير علم اذ افترأوه الكذب  
على الله سبحانه وتعالى محرر مطلقا بسوا قصد به الافلال  
ام لا **والمواضع** ايضا **بعضهم قد صنف** كلاما وضعه علي  
النبي صلى الله عليه وسلم **من عند نفسه** **وبعض** منهم قد  
**وضع كلام بعض الحكماء** بالقصر للوزن او الزهد او  
الصحابة او الاسرايليات **في المسند** المرفوع ترد بحاله  
كحديث حب الدنيا راسا كل خطية فانه من كلام مالك بن  
دينا ركا رواه ابن ابي الدنيا او من كلام عيسى بن مريم  
عليه الصلاة والسلام كما رواه البيهقي في كتاب الزهد وقال  
في شعب الایمان ولا اصل له من حديث النبي صلى الله عليه  
وسلم الا من مرسل الحسن البصري قال النظم ومرسل الحسن  
عنهم شبه الزرع وكحديث المدة بين الداء والحية راس  
الدوا فانه من كلام بعض الاطباء **ومن** اي الموضوع **نوع وضع**  
**لم يقصد من حديث ثابت** هو ابن موسى التراهيد الذي رواه  
عن شريك عن الاعمش عن ابن سنان عن جابر مرفوعا **من كثرت**  
**صلاته** **بالله الحديث** تمامه حسن وجهه بالنهاية الا اصله  
عن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يقصد ثابت وضعه وانما دخل  
على شريك ابن عبد الله القاضي وهو مجمل على من قوله حديثا  
الاعمش عن ابن سنان عن جابر قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ولم يذكر الممتن او ذكره على ما اقتضاه كلام ابن حبان  
وهو يعتقد الشيطان على قافية راسا احكم فقال شريك متصلا  
بالسند والممتن حين نظراي ثابت ما كان كاله من كثرت صلته الى  
مر به ثابتا لزهده وورعه وعبادته فظن ثابت ان لهذا



منفصل

متن السند وبقيته فكان يحدث به كذلك أو مدرجاً له في المتن  
وهذا **ملاحظة** أي غفلة أو غلطة من ثابت نشأت من سلافة صدق  
**سرت** منه إلى غيره بحيث انتشرت حديثاً فزواه عنه كثير  
قال الجوهري يقال وهل في الشيء وعنه أي بالكسر يوهل  
وهل إذا غلط فيه وسهل وهو هلأ ليه بالفتح وهل وهلأ  
إذا ذهب وهلك اليه وانت تريد غيره **وبعرف الوضع** الحديث  
**بالافزار** بدرجة الميزة من واضعه **وبما نزل منزلة** كان  
يحدث بحديث عن شيخ ثم يسأل عن مولده فيذكر تاريخه يعلم  
به وفاته قبله ولا يعرف ذلك الحديث إلا عنده فهذا الميز  
بوضعه لكن أقداره بمولده ينزل منزلة أفزاره بوضعه  
لأن ذلك الحديث لا يعرف إلا عند الشيخ ولا يعرف إلا بهذه  
**وربما يعرف** وضعه **بالركة** للفظه ما يرجع إلى عدم الفصاحة  
وما يتبعها من التصريح بأنه لفظ النبي صلى الله عليه وسلم  
أو بمعناه ما يرجع إلى الأخبار عن الجمع بين النقيضين وعن  
نفي الصانع وعن قدم الأقسام ومخوذك أدلها ما وقد  
روى عن الربيع بن خثيم التابعي قال إن الحديث صنواكصو  
النهار تعرفه وظلمة كظلمة الليل تنكره وقال ابن الجوزي  
الحديث المنكر يفتش عنه جلد طالب العلم وينفر منه قلبه من  
الغاب وذلك بأن يحصل كما قال ابن دقيق العيد للحديث كثرة  
محاولة الناطق النبي صلى الله عليه وسلم لهية نفسانية وملكة  
قوية يعرف بها ما يجوز أن يكون من الناطق النبوة وما لا يجوز  
**قلت** وقد **استشكل** الإمام ابن دقيق العيد **الشيء** بثلاثة  
ثم موحدة مفتوحة نية إلى شيء البحر بسا حل بئنيح من الجمل

القلع

القطع بالوضع على ما أي على المروي الذي **العرف الواضع**  
فيه على نفسه بالوضع بمجرد الاعتراض من غير قرينة معه **اذن**  
**يكذب** في الاعتراض لقصد التغيير عن هذا المروي أو لغيره ما  
يؤثر ريبه وحينئذ فلا احتياط أن لا يصرح بالوضع **بلي زده**  
أي المروي لا عتراضاً راديه بما ينسقه **ومنه فحزب** بضم النون  
أي بغيره فلا يخفى به ولا يغفل به مواخذه له باعتراضه وحاصله  
أن أقراره بوضعه كاف في رده لكنه ليس بتقاطع في كونه موضوعاً  
لجواز كذبه في إقراره في الحقيقة ليس ذلك استثنائاً لابل  
بيان المراد والواقع إذا لا يقتضي الحكم القطع **المقلوب**  
اسم مفعول من القلب وهو تنبيه شيء بأخر على الوجه الآخر وهو  
من انقسام الضميمة بل إلى عتراض الأني من اقتسام الوضع كما  
قاله شيخنا كغيره **وقسموا** أي المحدثون **المقلوب** **سنداً قسامين**  
عمداً وسعوا **والعهد** أي قسامين أحدهما ما أي حديث **كان مشهوراً**  
**بواو كسالم** **أبو لا تراحد** من الرواة **فغيره** في الطبقة  
كنافع **كي يرعبا** بالفتح الإطلاق **فيه** أي في روايته عنه ويرد  
حاله **للاعتراض** بدرجة الميزة **إذا ما زابده** **استغراباً** بالفتح  
الإطلاق ممن وقف عليه ككون المشهور خلافاً ومن كان يفعل  
بهذا القصد كروى أحمد بن محمد والنسبي حيث روى الحديث  
المعروف بسهميل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة مرفوعاً  
إذا القيمت المشركين في طريق فلا تبدوا لهم بالسلام الحديث  
عن الأعمش عن أبي صالح ليغتب به وهو لا يعرف عن الأعمش  
كما صرح به أبو جعفر العجلي والخوف من ذكره أهل الحديث  
تتبع الغرائب كما سيأتي في باب **ومنه** وهو ثانياً في قسمي الهد **قلب**

المقلوب

قوله سنداً لا يعدم له وإنما  
اقتصر عليه كونه الأكثر والألم  
والاقتداء يكون في المتن لكنه  
قليل كما أنه عليه السلام في  
هذا الباب أشهر



**سند** **ملتن** فيجعل ملتن اخر مرويه بسند اخر ويجعل هذا المتن  
لسناد اخر يقصد امتحان حفظ الحديث واختباره هل اختلط  
اولا وهل يقبل المتعلقين **اولا نحو امتحانهم** اي المحدثين بسناد  
**امام الفن** البخاري **في مائة** من الاحاديث **لما** اي اليهم **بعزاد**  
بالف الاطلاق وبما مال الدال الاخيرة على احدى اللغات حيث  
اجتمعوا على تقليد متونها واسانيد لها فصيروا متن سند  
لسند متن اخر وسند هذا المتن ملتن اخر وعيخوا عشرة رجال  
ودفعوا منها لكل منهم عشرة احاديث ونوا عددا كبيرا المحضرا  
لمجلس البخاري ليلقي عليه كل منهم عشرة بحضرتهم فلما حضروا  
واظان المجلس باهله البغداديين وغيرهم من الغزبان اهل  
خراسان وغيرهم لم تقدم اليهم واحدا من العشرة وساله عن  
احاديثه واحدا واحدا والبخاري يقول له في كل منها لا اذكر  
ثم الثاني كذلك وهكذا الى ان استوفى العشرة المائة ولم يزد  
في كل منها على قوله لا اعرفه فكان الغزبان يهتجون حتى بلغت  
بعضهم الي بعض ويقولون لهم الرجل ومن كان منهم يقضي عليه  
بالعجز والتقصير وقلة الزعم فلما علم انهم فرغوا الفت الى  
السايل الاول وقال له سالت عن حديث كذا وصوابه كذا  
الي اخر احاديثه وكذا البقية بما الى **اولا فروها** اي المائة الي  
اصلها **وجود الاسناد** اوله يخف عليه موضع ما قبلوه وركبوه  
فاقر له الناس بالحفظ واذ عموا له بالنقل وانحرب من  
حفظه لها وتنفذه لتمييز صوابها من خطاياها حفظه لتواليها كما  
القيت عليه من مرة واحدة وقد يقصد بقلب السند مله ايضا  
الاعزاب اذ لا يخص في راو واحد كما انه قد يقصد بقلب راو

واحد

واحد ايضا الامتحان وهو محرم الا بقصد الاختبار فقال  
الناس في جوازها نظرا لانه اذا فعله اهل الحديث لا يستقر  
حديثا قال شيخنا بشرط الجواز ان لا يستمر عليه بل ينتهي  
بانتهاء الحاجة **و** قسم السهو **قلب مالم يقصد الرواة** قلبه  
بل وقص منهم سموا وروها **نحو حديث اذا اقيمت الصلاة فلا**  
**تقوموا حتى تروني** فقد **حدثه** اي الحديث **في مجلس** ثابت  
ابن اسلم **البناني** بضم اوله نسبة الي بناته محل بالبصرة  
**حجاج الحبي** بدوح المزة **ابن ابي عثمان** بصرفه لموزن الصوائف  
عن يحيى بن ابي ليث عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابيه عن  
النبي صلى الله عليه وسلم **فقطه** اي الحديث **عن ثابت** ابو النضر  
**جزير** بن حزام فرواه عن ثابت عن انس كما بينه **ما** ورواه  
زيد **الغزير** وقال ولم ابو النضر فيما قاله واما المقلوب متنا  
وبلو قليل فهو ان يعطي احد الثيبين ما اشتهر للاخر كحديث  
حتى لا تقلم شماله ما تنفق يمينه فانه جامق لوبا يلفظ حتى  
لا تقلم يمينه ما تنفق شماله **تنبيهات** ثلاثة توضع مامر  
ما حكم بصنعه وعينه احدها ما تضمنه قوله **وان تجد متنا**  
اي حديثا **ضعيف السند** فقل هو **ضعيف** بهذا السند فقط **اي م**  
**فاقص** ذلك فان صرح به فهو ابي **ولا تضعفه مطلقا**  
**بأعيان** ضعف ذلك **الطريق** او **لعلم** **جاء بسند** **يحيى** ويثبت  
بمثله او **بما قبل يقف** **ذاك** اي الاطلاق اي جواز حكم **امام** **عليه**  
من اية الحديث **يقف بيان** وجه **ضعفه** اي المتن بانه شاذ  
او منكروا وبانه لا اسناد له يثبت بطله او نحو ذلك **فان اطلت**  
اي ذلك الامام **الضعف** **فالشخ** ابن الصلاح **فيما بعده** وفي نسخة

**تنبيهات**







من خلف عدوله

به العدالة فقال **ومن زكاه** اي عدله في روايته **عدلان**  
**فهو عدل** فتقبل روايته اتفاقا **موتين** تأكيد وتكلمة  
**وصحح اكتفاؤهم** اي جمهور ائمة الاثر فيها بقول العدل **لان**  
**الواحد** ولو عدل او امرأة **جرحا وتقديرا** اي فيها او  
من جملتها لان قوله ان كان نقلا عن غيره فهو خير من  
جملة الاجبار او اجتهادا من قبل نفسه فهو كالحاكم في الحالين  
لا يشترط العدد **خلاف الشاهد** فالصحيح عدم الاكتفا  
فيه بقول الواحد كخصم الشبهة واذ اجتمعت المسبباتان  
كان فيها ثلاثة اقوال لا يكتفي بواحد فيها يكتفي به فيها يفرق  
بينها وهو الاصح كما تقر مع الفرق بينهما وفرقا بينهما ايضا  
بان الشبهة اسرها ضيق كونها في الحقوق التي صفة التي يترافق  
فيها بخلاف الرواية فانها في عام للناس غامضا لا ترفع فيه  
وبان بينهم في المعاملات عداوة تخالفهم على شهادته الزور  
بخلاف الرواية **وصححوا** مما تثبت به العدالة **ايحتج**  
**استغناؤهم بالشبهة** بها بي العلم **عن تركية** صريحة  
**كذلك بم السن** كما وصفت به الامام الشافعي وكشفته واخذ  
وابن معين بنوا وامثالهم لا يسأل عن عدالته وقديس الامام  
احد عن اسحاق بن رامي في فقال مثل اسحاق ليسال عنه  
اسحاق عندنا امام من ائمة المسلمين وابن معين يسأل عن ابي  
عبيد فقال مثل يسأل عن ابي عبيد ابو عبيد يسأل عن  
الثاني **ولا بن عبد البر** الحافظ قول وموكل من **عني** بضم  
اوله اي اهتم بحمله العلم زاد الناظم **ولم يوهن** اي يصفى  
فانه عدل بقول المصطفى صلى الله عليه وسلم **يحمل هذا العلم**

اي في العدالة

من

من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين اي تغيير  
المتجاوزين وانتحال المبطلين اي ادعاءهم لانفسهم بالغير  
وتأويل الجاهلين **لكن خولفا** بالعلم الاطلاق اي ابي  
عبد البر في اختياره بانه انما سمع عن من روى الاحتجاج  
في الحديث بانه ضعيف مع كثرة طرقه قيل انه موضوع وبالاخص  
وبان الاحتجاج به انما يصح لو كان خبرا ولا يصح كونه خبرا  
لوجود من يحمله العلم مع كونه فاسقا فلا يكون الا امر او مناه  
انه امر انتقات بحمل العلم لان العلم انما يقبل عنهم ويتايد  
بان في بعض الطرقه ليحمل بلام الامر ولو سلم انه خبر لم  
يحتج اذ لا حصر فيه فلا ينافيه حمل بعض الفسقة العلم فانه  
انما هو اخبار بان العدول يحملونه لان غيرهم لا يحمله لهذا  
وقد اعتمد جماعة منهم ابن سيد الناس ما اختاره ابن عبد البر  
وقال الذهبي انه حق فقال لا يدخل فيه المستور فانه غير  
مشهور بالصناعة بالعلم فكل من اشترى بين الحفاظ بانه من  
اصحاب الحديث وانه معروف بالصناعة بهذا الشأن ثم  
كشعوا عن اخباره فواحد واينها يلبس بها ولا اتفق لم علم  
بان احدا وثقة بهذا الذي عناه الحافظ وانه يكون  
مقبول الحديث الي ان يلوح فيه جرح قال ومن ذلك اخراج  
الشيوخين لجماعة ما اطلعناهم على جرح ولا وثيق فيجرحهم  
لانما احتج بهم ثم بين الناظم ما يعرف به الضبط فقال **ومن**  
**يوافق** دايما او **عابا** في المعين او في اللفظ وان سقط منه  
ما لا يغير المعنى **ذا الضبط** بضابط مجتهد حديثه او موافقه  
**نادرا** في محظي ليس بضابط فلا يجرح حديثه ثم بين انه هل



يجب ذكر سبب الجرح والتعديل او لا يقال **وصحوا** اي جمهور  
 ائمة الاثر من اربعة اقوال **قبول تعديل** بل **ذكر لاسباب**  
**له مخافة ان يتثقل** ويستقل ذكرها لانها كثيرة فحق كلف  
 المعدل ذكرها احتاج ان يقول بفعل كذا وكذا عمدا ما يلزم  
 فعله ولا يفعل كذا وكذا عمدا ما يلزم تركه فيطول **ولم**  
**يروا قبول جرح** ايها ذكر سببه من الجراح لعدم مخافة ذلك  
 لان الجرح يحصل بامر واحد **لخلف** بين الناس في اسبابه  
**ويدل** لعدم قبوله بهما انه **وما استخسر الجرح** بيان نسبة  
 من الجراح فيه كرسا **لم يقدح** بنا على ما يقتضيه انه يقدح  
**كما فسره** **شعبة** بن الحجاج **بالركن** حيث قال له لم تركت  
 حديث فلان قال رايتك ركض على بردون مع انه ليس بقادح  
 كما اشار اليه بقوله **فما** اذا يلزم من ركضه ما لم يكن بموضع او  
 على وجه اليليق ولا ضرورة تدعو اليه وكما روي عن شعبة  
 انه اتى المنهال بن عمر ونسج صوتا من داره فتركه قال ابن  
 ابي حاتم انه سمع قراءة بالتطريب وكذا قال ابو حاتم  
 انه سمع قراءة بالحنان فتركه السماع منه وقال ولب ابن جزي  
 عن شعبة اتيت منزل المنهال فسمعت منه صوت الطنبور  
 فزججت ولم اساله قال ولب فقلت له هلا سالتك عدسي  
 كما انه لا يعلم بهذا الا يقدح في الثقة ولهذا قال ابن القطان عقب  
 كلام ابن ابي حاتم لهذا ليس بجرح الا ان يتجاوز الى حديث  
 ولم يصح ذلك عنه انتهى وقد وثقه جماعة منهم ابن معين  
 والنسائي واحتج له البخاري بل وعلقه من روايته  
 شعبة نفسه عنه في باب ما يكون من المثلة بالذبايح فلم  
 ينزك

والله اعلم  
 الدابة بالرجل  
 وهو تفسر تركت  
 شعبة والافاق  
 الاسد اعني بالرجل

فلم ينزك شعبة الرواية عنه وذلك اما لانه سمعه منه قبل  
 ذلك او لزوال المانع منه عنده فبان بما ذكر ان البيان  
 من يلد لهذا المحدث ومبني لكونه قادحا وغير قادح وان  
 ذلك لا يوجب الجرح **هذا** القول المفصل **بما الذي عليه**  
**الائمة حفاظ الاثر** ونقاده كما افاده ايضا قوله وصحوا  
**كتيحي العوج** البخاري ومسلم مع بالاستكان **اهل النظر**  
 ما لشافعي وقال ابن الصلاح انه لما هو مقرر في الفقه واصو  
 وقال الخطيب انه الصواب عندنا والقول الثاني في عكسه  
 فيشترط ذكر سبب التعديل دون الجرح لان اسباب العدالة  
 يكثر التصنع فيها فينبغي المعدل فيها على الظاهر كقول احمد  
 ابن يونس لم قال له محمد بن احمد القوي ضيف قال انما  
 يضعفه رايتني يصفى لا يابيه يورايته لحيته وخضابه  
 ودهيته لعرفت انه ثقة فاجتج على ثقته بما ليس بحجة لان  
 حسن الهيئة يشترك فيها المعدل وغيره والثالث انه لا بد من  
 ذكر سببها مع المحنيتين المتقدمين فكما جرح الجراح بما لا  
 يقدح كذا لك يوثق المعدل بما لا يقتضي العدالة كما مر والرابع  
 عكسه اذا كان الجرح او التعديل من عالم بصير به كما سياتي  
 مع انتقاد كونه قولا مستقلا بما فيه **فان ينقل** على القول بان  
 الجرح لا يقبل الا مفسرا قد **قل** فيما ينقل عن ائمة الحديث  
 في الكتب المأثورة فيها في الرواية **بيان** سبب جرح من  
**جرح** بل اقتصر فيها على ما على مجرد قولهم فلان ضيف  
 او ليس بشي او نحوه وكذا قل ببيان سبب ضعف الحديث  
**اذا قالوا** في كتبهم **لمن** اي حديث انه **لم يرفع** بل انتقروا



مينا غاليا ايضا علي مجرده قولهم لهذا حديث ضعيف او غير  
 ثابت او سواه **وابن** بيان السبب في الامرين فاشترط  
 بيانه يعني الي تعجيل ذلك وسد باب الجرح في الاغلب  
**قال الشيخ** ابن الصلاح **قد اجاب** عن ذلك **بان يجب الوقف**  
 اي باننا وان لم نختذه في اثبات الجرح لكن نختذه في اننا  
 نتوقف عن الاحتجاج بالراوي او بالحديث **اذا** وفي نسخة  
**اذا استرا** اي لاجل الرتبة القوية الحاصلة بذلك وليست  
 من وقف علي ذلك واقفا **حتى يبين** بصم الياسر بان اي  
 يظهر **بجته** عن حال ذلك الراوي او الحديث **قبول** والثقة  
 بعد الله بحيث لم يوثق ما وقف عليه فيه سما الجرح او التضعيف  
**كن** اي كالذي من الرواية **أو لو** اي اصحاب الصحيح البخاري  
 ومسلم وغيرهما **خرج** فيه **له** مع انه ممن مسه من غيرهم  
 جرح بهم ثم قال فانه ذلك فانه محل حسن **في البخاري**  
**احتجاجا** **مكرمة** اي فمكرمة التابعي مولي ابن عباس مخرج  
 له في صحيح البخاري علي وجه الاحتجاج به فعلا عن المتابعين  
 وسخوها مع ما فيه من الكلام لتجدي انه ثقة **مع ابن مروزق**  
 عمرو الباهلي لكن متبعة لا احتجاجا **وغير** بالرفع عطفا  
 علي مكرمه وباتجر مطلقا اي ابن مروزق معناه فانيها الي  
**ترجمه** يجعلها اسما مراد بها الراوي الذي خرج به البخاري  
 الملقب عليه مجازا عن المصدر والواقع عليه والمحمي وغير  
 راو كما سمي بن ابي اويس وعاصم بن علي وكذا **اجمع** **مسلم**  
**من قد ضعفت** من غير **مسعود** بل هو ابن مسعود **اذ** **مطلت**  
**جرح ما اتقي** مسلم كالبخاري لان مسويها صدوق في نفسه

كما قال ابن جماعة وقد ضعفه جماعة واكثر من ذلك الجرح  
 فيه ذكر انه لما عني ربما تلقن الشيء ولهذا وان كان قادرا  
 وانما يتدح فيما حدث به بعد العي لا فيما قبله ولعل مسلما  
 انما خرج عنه ما عرف انه حدث به قبل عمه او ما صح عنده  
 بنزول طلبا للعلو لا ما تفرد به قال ابراهيم بن ابي طالب  
 قلت لمسلم كيف استخرجت الرواية عن سويد في الصحيح  
 فقال ومن اين كنت اني بنسخة حفص وذلك ان مسلما لم  
 يرو في صحيحه عن احد من سماع حفص الا عن سويد وروى  
 فيه عن واحد من ابن وهب عن حفص **قلت وقد قال**  
 في رد السوال امام الحرمين **ابو المعالي** في كتابه البرهان  
**واختاره تلميذه** ابو حامد الغزالي **والامام** فخر الدين  
**ابي الخطيب** الرازي **الحق ان يحكم بما اطلقه العالم** باسكان  
 الميم من يحكم والعالم **باسبابهما** اي باسباب الجرح والتعديل  
 من غير بيان لها واختاره القاضي ابو بكر الباقلاني ونقله  
 عن الجمهور ولما كان هذا مخالفا لما اختاره ابن الصلاح  
 من كون الجرح المجهول لا يقبل ولو عيى القول الرابع قال  
 جماعة منهم الساجي السبكي ليس لهذا قول مستقل بل يخرج  
 لمحمد النزاع اذ من لا يكون عالما باسبابها لا يقبل ان منه  
 لا بالطلاق ولا بتقيد لان الحكم علي الشيء فرع تصور له اي  
 فالنزاع في الطلاق العالم دون الطلاق غيره وهذا ان  
 سلم فلا نسلم ان تقيد غير العالم لها اي تفسيرها لا لا يقبل  
 واختار شيخنا انه ان لم يجد الجرح عن تعديل لم يقبل  
 الجرح فيه الا مفسرا وان خلا عن ذلك قبل فيه بهما اذا صدق

اي كيف قلت بجوار الرواية



من عارف لانه اذ خلا عن ذلك فهو في حيز المجهول واعمال  
قول المخرج اولى من ايماله قال ومال ابن الصلاح في مثل  
هذا الى التوقف انتهى ثم بين حكم تعارض المخرج والتعديل  
في راد واحد فقال **وقدموا** اي جمهور رايته الاثر **المخرج**  
على التعديل وان كان المعدل اكثر عددا لان مع الجارج  
زيادة علم لم يطلع عليها المعدل ولانه مصدق للمعدل  
فيما اخبر به من ظاهره حاله ويخبر عن امر باطن خفي على  
المعدل فغير ان يعد بغير المخرج او قال المحدث اعرفت السبب  
الذي ذكره الجارج لكنه تاب منه قدم التعديل مالم يكن  
في الكذب كما النبي صلى الله عليه وسلم كما سيأتي في محله  
وقال ابن دقيق العيد في الاول الاقوي طلب الترجيح لان  
سلامتها بيني قول الاخر ولو نفي المعدل المخرج بطريق  
معتبر كان يقول عند المخرج بقتله لفلان يوم كذا ان رآته  
بعد ذلك اليوم ولم يجي بتعارضه عدم مكان الجمع فيطلب  
الترجيح **وقيل ان ظهر من عدل الأكثر** بنصبه حاله بزيادة ال  
اي ان ظهر المعدلون اكثر عددا **فهو** اي التعديل **المعتبر** لان  
الكثرة تقوي الظن والعمل باقوي الظنين واجب كما في  
تعارض الخبر قال الخطيب ولهذا خطلان المعدلين  
وان اكثر والاخبار دون عموم ما اخبر به الجارجون ولو  
اخر رايه وقالوا انتم ان هذا الموضع منه لم يصح لانا  
شهادة على نفي محض ولان نفي تقديم المخرج انما هو لتقصيره  
زيادة خفي على المعدل وذلك بوجوده مع زيادة عدد المعدل  
وقيل انما حينئذ يتعارضان فيطلب الترجيح بزيادة قوة كل

المؤثر بالاول هو ما اذا  
قدم المخرج واداه عدله  
على غيره

سنا

منها من وجه وقبل تقديم الاحتياط ثم بين حكم تعديله اليهم والرواية  
عن المعين بلا تعديل وغير ما فقال **وبهم التعديل** اي تعديل  
اليهم **ليس يكتفي به** ابو بكر الخطيب وابو نصر بن الصباغ **والثقة**  
ابو بكر الصريفي وغيرهم اذ لا يلزم من كونه عدلا انه ان يكون عند  
غيره كذلك فلعلمه اذا سمعه يكون من جرحه غير مخرج قارح بل  
اخر رايه عن تسميته رتبة توقع نزول ابي القلب **وقيل يكتفي** بتعديله  
كما لو عينه لانه مأمون في الحالين ولم يأت على قول من يحكي  
بالمرسل وادى بالقبول **فان يقال** لا بالف الاطلاق **حدثني**  
**الثقة** او المعدل بل صرح الخطيب بانه **لو قال** لا بالف الاطلاق  
ايضا جميع **اشياء في ثقات** ولو لم يسمهم ثم روي عنهم لعد  
بهم **لا نقبل** ايضا من **قداهم** لما ذكر فيما قبله وان كان اعلى  
منه كما افاده كلامه لان التعديل به اخبار مستقل بخلاف  
ما قبله اما اذا قال كل من روي كلف عنه واسميه فهو عدل  
وحسب كان تعديلا منه لكل من روي عنه وسماه كما جزم به الخطيب  
وقيل يكتفي بتعديله اليهم من العالم لاسيما كذا قال **وبعض**  
**من حقا** **لعد** **مودة** اي تعديله اليهم ان صدر من **عالم** اي مجتهد  
كمالك والشافعي **في حق من قلده** في مذهبه كقوله حدثني  
الثقة فحدث روي مالك عن الثقة عن بكير بن عبد الله بن  
الاشج والشفقة محمودة بن بكير او عن الثقة عن عمرو بن شعيب  
بن عبد الله بن وهب وقيل الزهري وقيل ابن لهيعة وقيل  
روي الشافعي عن الثقة عن ابن ابي ذيب فهو محمد بن ابي  
فديك او عن الثقة عن الليث بن سعد فهو يحيى بن حسان  
او عن الثقة عن الوليد بن كثير فهو ابواسامة او عن الثقة

الوار التي قد رها ان  
به يلد قوله ثم روي عن لم الخ

بعضهم



عن الا وذا لم ينعقد من ابي سلة او عن الثقة بن ابي جريح  
هو مسلم بن خالد او عن الثقة بن صالح مولي الثؤنة وهو  
ابراهيم بن ابي يحيى وخروج من قلده غيره فلا يقبل في  
حقه لان المجتهد لا يورد الخبر بذكره احتجاجا به على غيره  
بل يورده لاصحبه لبيان قيام الحجة به عندهم وقد عرف  
من رواه عنهم **ولعمري** اي جمهور ائمة الاثر فتناه  
او فتواه كما هو بحظه اي العالم مجتهد اذ نقلوا **او عملة**  
**وفاق المتن** اي الحديث الوارد في ذلك المعنى **تفصيلا**  
ولا نقول له لرواه لا يمكن ان يكون ذلك منه احتياطا او ليدل  
اخروا في ذلك الحديث او لكونه من يري العمل بالضعيف  
وتقديمه على القياس وقيل لم ينعقد في روى ما رجحه الاصوليون  
وقياسه ترجيح انه تفصيل ايضا عندهم **وليس** **تعدى** لمن  
يروى عنه العدل مطلقا **على الصحيح** الذي عليه اكثر العلماء  
من المحدثين وعزيم **رواية العدل** **ولو على وجه التصريح**  
**مطلقا على الصحيح** الذي عليه اكثر العلماء الحديثين ويجزئهم  
باسمه لانه يجوز ان يروى عن غير عدل ويقابل الصحيح  
قولان احدهما انها تعديل مطلقا لان الظاهر انه لا يروى الا  
عن عدل اذ لو علم فيه جرحا لذكره ليلا يكون غامضا في الدين  
ورده الخليل بانه قد لا يعلم بمداته ولا جرحه كيف  
وقد وجد جماعة من العدول الثقات روى عن الضعفاء  
والثاني انها تعديل له ان علم انه لا يروى الا عن عدل والا  
فلا ولهذا هو الصحيح عند الاصوليين كالامدي وابن  
الحاجب اما رواية غير العدل فلم يست تعدى لا اتفاقا وخروج

بالنقص

اي المصنف

بالتصريح باسمه ما لم يصرح به فلا يكون تعدى لا جزمه سابل  
لو عدل بهما لم يكتف به كما سر **واختلفا** اي العلماء **هل يقبل**  
الراوي **المجهول** **ولو على** اقسام **ثلاثة** **مجهول الاول** **مجهول**  
**عيسى** **ولو من له راوي** من لم يرو عنه الا راو فقط وسماه الراوي  
كبار الطائي وعبد الله بن اعمر بالزاي فان تلا منها لم يرو عنه  
الا ابو اسحاق السبيعي **ورده** اي مجهول العين **الاكثر** من العلماء  
فلا يقبلونه مطلقا وهو الصحيح للاجماع على عدم قبول غير العدل  
والمجهول ليس عدلا ولا ين معناه في حصول الثقة به ولا ان  
الفسق مانع من القبول كما لصبي والكفر فيكون الشك فيه  
ما مانع ذلك كما انه فيها كذلك وقيل يقبل مطلقا لقوله  
تعالى ان جاكم فاستبينا اي فتشبتوا كما فري به  
في السبع فوجب التثبت عند وجود الفسق فعند عدمه لا يجب  
التثبت فيجب العمل بقوله وقيل ان كان مشهورا في غير  
العلم كالزهد والسجدة قبل والا فلا وقيل ان كان احدا من  
ائمه المخرج والتعديل ولو كان الراوي عنه قبل والا فلا  
وقد حقه شيئا وقيل ان كان المنعز بالرواية عنه لا يروى  
الا عن عدل واكتفينا في التعديل بواحد قبل والا فلا **والقسم**  
**الوسط** اي الثاني **مجهول حال باطن وظاهر** من العدالة والجر 2  
مع معرفة عينة برواية عدلين عنه **وحكه الرد** فلا يقبل مطلقا  
ايضا **لدي** اي عند **الجاهل** من العلماء وقيل يقبل مطلقا وان لم  
تقبل رواية القسم الاول وقيل ان كان الراوي ان لا يرويان  
الا عن عدل قبل والا فلا **والقسم الثالث** **المجهول للعدالة**  
اي مجهولها في **باطن فقط** اي لا في الظاهر **فقد راي له حجية**



اي احتجاجا في الحكم **بعض من منع قبول ما قبله من الفقيهين**  
**منهم الفقيه سليم** بصحة اوله ابن ايوب الرازي **فقطعه به**  
 وعمره النوي لكثير من المحققين وصحة لان الاخبار  
 مبني على حسن الظن بالراوي ولا رواية الاخبار تكون  
 عند من يتحسر عليه معرفة العدالة الباطنة ولهذا فارت  
 الرواية الشهادته فانها تكون عند الحكماء ولم لا يصير عليهم  
 ذلك **وقال الشيخ** ابن الصلاح **ان العدا يثبت ان على ذا**  
**القول جلالا في كتب كثيرة من الحديث اشهرت** بين الائمة وعلم  
 حيث خرج فيها لرواية **خبرة بعض من خرج له منهم** **لها**  
 اي بالكتب **تقدرت في باطن الامر** لتقدم العهد بهم فاكثرت  
 بالعدالة الظاهرة **وبعض من الائمة** وهو البغوي **يشتر**  
 بفتح اوله وثالثته من الشبهة وهي الوضوح يقال شترت  
 الامر اشهره شترا وشرة يعني يغلب **ذا القسم مستورا** اي  
 به ونسبه عليه الرازي والنوي زاد النظم **وفيه** اي تلقيب  
 من ذكر بالمستور **نظر** اذن عبارة الشافعي في اختلاف الحديث  
 ما يقتضي ان ظاهره العدالة من يحكم الحاكم بشهادتها فانه  
 قال في جواب سؤال اوردته فلا يجوز ان يترك الحكم بشهادتها  
 اذا كانا مدلين في الظاهر فلا يحسن تعريف المستور بهذا فان  
 الحاكم لا يسوغ له الحكم به كفى الظاهر ان الشافعي انما اراد  
 بالباطن ما في نفس الامر لخطابه عنافلا نكف به بدليل انه  
 اطلق في اول اختلاف الحديث انه لا يخرج بالمجهول واما  
 اكتناؤه بمصور مما عند النكاح مع رده المستور فان النكاح  
 انما فيه تحمل لا حكم ولهذا الورفع العقد بها الي حاكم لم يحكم بصحته

ثم

ثم بي حكم رواية المبتدع فقال **والخلف** اي الاقلال وواقع  
 بين الائمة في قبول رواية **مبتدع ما كنفرا** ببدعته **قيل** **سود**  
**مطلقا** سواء الداعية وغيره لانه فاسق ببدعته وان كان  
 متاولا فالتمت بالفاسق غير المتاول كما التحق النكاح المتاول  
 بغير المتاول وهذا يروى عن مالك وغيره ونقله الامدي  
 عن الاكثرين وجرم به ابن الحاجب **واستكثر** اي وانكره  
 ابنه الصلاح فقال انه بعيد بما عمو للفتايع عن ائمة الحديث في نفسها من جهة الدليل  
 فان كتبهم طائفة بالرفاية عن المبتدع غير الدعاة كاسية الذي اقمضاه  
**وقيل** لا يرد مطلقا بل ان استحل الكذب باقية الرواية او الفتوى  
**نصرة مذهب له** او لاهل مذهب سواء اذني الي مذهبهم ام لا  
 بخلاف ما اذا لم يستحل ذلك لان اعتقاده حرمة الكذب يمنع  
 منه فيصدق **ونسبا** بالانطلاق هذا القول **للسان** **فرا**  
**يقول** اي لقوله **اقبل من غير خطابة ما نقلوا** قفته وعبارته  
 اقبل شهادته اهل الاصول الا الخطابة من الرافضة لانهم يرون  
 الشهادته بالزور لموافقتهم **والاكثر** من العلماء **وراه**  
 ابن الصلاح **الاعمال** اي اعدول الاقوال واولها **وادعائهم**  
**فقط** قال وهو مذهب الكثير والاكثرو **وتقلا فيه ابن حبان**  
**اتفا** فاحيت قال الداعية الي البدعة لا يجوز الاحتجاج به  
 عند امتنا قاطبة لا علم بينهم فيه خلا فان كان استغرب شيئا حكايته  
 الاتفاق **وقد روي** اي ائمة الحديث سأل بخاري ومسلم احاديث  
 عن جماعة من **اهل بدع** باسكان الدال **في الصحيح** علي سبيل الاحتجاج  
 والاستفتاء بهم لانهم **ما دعوا** احد الي بدعتهم ولا استمالوه اليها  
 منهم خالد بن مخلد ومنهم عبيد الله بن موسى العيصي وعبد

رواية  
فقد شاهده  
خالد بن  
ارويه

اي ويرى ذلك  
جمع واعلم  
هو بغير الدال



الرزاق بن مهران ومرو بن دينار اما من كفر بعبدة كنعري  
علمه تعالى بالمعدوم وبالحجزيات فلا يقبل على خلاف فيه  
وقال صاحب المحصول الحق انه اذا تمسك حرمه الكذب  
قبلنا روايته والافلا وقال شيخنا التحف انه لا يرد كل  
كفر بعبدة الله لان كل طائفة تدعي ان مخالفتها مستندة  
وقد تبالغ بتكفيرها فلما اخذ ذلك على الاطلاق لا تنوزم تكفير  
جميع الطوائف فالمعتد ان الذي تروى روايته من انكر امر  
ستواتر امره المشرع معلوما من الدين بالضرورة ثم بين  
الناس حكم توبة الكاذب في الحديث فقال **والله يدي بالاسكان**  
**لما روي البخاري ابي بكر عبد الله بن الزبير والامام احمد**  
**وعمر بن الخطاب بان من كذب تعد اي في الحديث النبوي**  
**لقد نعت قبله** في شيء ما **وان يت** وتضمن توبته تعلقا له  
لما ينشأ من فعله من الفسدة العظيمة وهي تصيير ذلك شرا  
وهو ج بعه الكذب فيما ذكر المخطي ومعه الكذب في حديث  
الناس فانما نقبلها اذا رجعا **والامام ابي بكر الصيرفي** شارح  
الرسالة **مثله** اي مثل ما نقل عن الامام احمد والحميدي ولكن  
**اطلق الكذب** بكسر الكاف واسكان الذا ل في لغة ولهم بغيره  
بالحديث النبوي حيث قال كل من استغفنا جرح من اهل  
النقل بكذب وجونا عليه لم نعد لقبوله بتوبة تظهر لكن  
قال النائم الظاهر ان التقييد به مراد له لقربة قوله  
من اهل النقل اي للحديث **وزاد** الصيرفي عليهما **ان من**  
**صنع نكلا** اي من جهة فعله كونه وقلة اتقان **لم يوجب**  
**ان** حكم بضمه اي وان رجع الى التمري والاتقان على ما اتفقا

سلامه

سلامه لكن حله الذهبي على من يموت على ضعفه وفيه بعد لان الصيرفي  
قال **ليس** الراوي من ذلك **كاشا** وان شهادته تقبل بعد  
توبته واتقانه بخلاف رواية الراوي لما تقرر لانس الحديث  
حجة لازمة لجميع المكلفين وفي جميع الامصار فكان حكمه اعلا  
مبالغة في الرجوع عن الرواية له بلا اتقان وعي الكذب فيه علما  
بقوله صل الله عليه وسلم **ليمن كذب با على ليس كذب على احد الا**  
**التمتعين يري ابو المظفر من الراوي الجاني بكذب في خبر**  
**بنوي اسقاط ماله من الحديث** اي ما **قد تقدم** ماله من الحديث  
قال ابن الصلاح وما ذكره ابن التميمي ايضا هي من حيث المعنى  
ما ذكره الصيرفي اي تكون رد حديثه في المستقبل انما هو لاحتمال  
كذبه وذلك جاري في حديثه الماضي وهم بالاولي انه لا يقبل حديثه  
عند ابن السمعاني في المستقبل هذا وقد قال النووي في شرح مسلم  
وميزه وما ذكره مولانا لا يهضم من مخالف للمقواعد والمختار  
القطع بصحة توبته في هذا اي في الكذب في الحديث وقبول رواياته  
بعدها وقد اجعوا على صحة رواية من كان كافرا فاسلم قال  
واجعوا على قبول شهادته ولا فرق بين الشهادته والرواية في  
هذا وما قاله كنت ملت (به ثم طهرولي ان الاوجه ما قاله الاية  
لما روي بويده قول ائمتنا ان الزاني اذا تاب لا يعود محصرا ولا  
يحد قاذفه واما اجماعهم على صحة رواية من كان كافرا فاسلم  
فلنص القيان عليه غفران ما سلف منه والفرق بين الرواية  
والشهادته ان الرواية المكذوب ينها اعلا من في الشهادة لذلك  
لان متعلقها لا يرد لكل المكلفين وفي كل الاعصار كما روي خبر  
ان كذبا على ليس كذب على احد ثم بين النائم حكم انكار الاصل

وذكر  
المناوي  
انه يفتي  
الشيخ



تحدث الفرع عنه فقال **ومن روي من الثقات عن شيخ ثقة**  
قال انما ظم او نبغ **حديثا فكذا به** صرحا كقول كذب علي **فقد تبارنا** في قولها  
جازم كقولها ما روي **كما لبيعتين** اذا تكاذبتا اذا الشيخ قطع بكذب الراوي والراوي  
هذا له اثر **قطع بالنقل عنه** **ولكن كذا به** اي الراوي **لا تثبت** انت **كذب**  
وتقدم ان راجح في بابي **يقول شيخه** هذا بحيث يكون جرحه **فقد كذب الاخر ايضا**  
فانه يقول بل سمعته منه وليس يقول جرح اهداهما بالا وني  
من الاخر بخلاف شهادة الفرع فان تكذيب الاصل له جرح  
له في تلك الشهادة ويزق بخلق باب الشهادة ورضيقه **واردد**  
انت اذا تبارنا ما تجده الشيخ لكذب واحد منها لا يمينه لكن  
لو حدث به الشيخ او ثقة غير الاول عنه ولعله يكذب قبل اما اذا  
لم يصح بتكذيبه فان جرحه بالرد كقولها ما روي هذا و  
ما حدث به او لم احدث به فحكمه كذا كما قاله ابن الصلاح  
تبعه غيره وجزم به الناطق في شرحه وكذا شيخنا في شرح النخبة  
لكن نقل في شرح البخاري عن جمهور المحدثين قبوله حلالا لما قاله  
علي النسيان **وان رد** **ببقوله لا اذكر** هذا الا عرف ابن حنبل  
به او نحوهما من ما يقتضي يعني يحتمل **نسيانه** كلا عرف انه  
من حديثي **فقد روي** اي جمهور المحدثين **الحكم للذاكر** وهو  
الراوي عنه كما هو عند **المعظم** من الفقهاء والتكليم وصححه  
جامعات منهم ابن الصلاح لان الراوي مثبت والشيخ نافي ولانه  
ثقة جازم فلا تردد روايته بالاحتمال لان الشيخ غير جازم بالنفي  
لا احتمال لنسيانه وعبارة النظم تشل ظني الاصل والفرع فيقدم  
الراوي وهو الاشبه في المحصول لكن يشكل بتقديم الشيخ في  
جزميهما وعلي ما اخترته في شرح لب الاصول من تقديم الراوي

في سلا المسيلتين تقتضي بالمشتبك على الثاني لا اشكال **وحكي الاستقا**  
في المروية اي عدم قبوله بذلك **عن بعضهم** بكسر الميم وهم قوم  
من الحنفية لان الراوي فزع الشيخ فهو تابع له فاذا اشكت  
روايته اشكت روايته فزعه كتهادة فزعه ورد بان شهادة  
الفرع لا تنضم مع القدرة على شهادة الاصل بخلاف الرواية  
ومثل ذلك بقوله **كقصه** حديث **الشاهد واليمين** المروي  
بلفظ ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى باليمين مع الشاهد **اد**  
**نبيه سميل** ملو ابن ابي صالح **الذي اخذ** بالبنا للقول اي  
روى الحديث **عنه** عن ابيه عن ابي هريرة **فكان** سميل **بعد** عن  
**ربيعة** ابن ابي عبد الرحمن **عن نفسه برويه** فيقول اخبرني  
ربيعة وملو عندي ثقة انني حدثته اياه ولا احفظه قال عبد  
العزير الدارقوتي وقد ماتت اصابت سميل املة اذهبت  
بعض عقله ونسي بعض حديثه فكان يحدث به عن من سمعه  
منه وفاقيدته الاعلام بالرواية وكونه **لم يرضيه** من اصناع اذ  
بتركه لروايته يضع وقد جمع جماعة من الائمة اخبار من حدث  
ونسي منهم الدارقطني والخطيب قال ولا جليل ان النسيان عن  
مامون علي الانسان فيبادر الي جود ما روي عنه وتكذيب  
الراوي له كره من كره من العلماء الحديث عن الاحياء **والشافيع**  
**والاسكان** قد نفي **ابن عبد الحكم** محمد بن عبد الله حين روي عنه  
حكاية وانكرها ثم ذكرها عن ان **بروي عن المي لحون التهم** بقتل  
انكار الشيخ وظاهر ان محله اذ بان للمروي طريق اخر غير  
طريق المي والا فلا كراهة اذ قد يموت الراوي قبل موت الشيخ  
فيضيع المروي ان لم يحدث به غيره ثم بين حكم اخذ الاجرة على



التحديث فقال **ومن روي الحديث باجرة** او نحوها كجمالة **لم يقبل**  
المعروف **وايته اسحاق بن ابراهيم بن رامي** و**ابو حاتم الرازي**  
والامام **احمد بن حنبل** و**مواي** المأخوذ على ذلك **شبيه اجرة**  
معلم **القرآن** ونحوه في الجواز وعدمه الا ان العادة ثم جارية  
بالاخذ من غير حزم مردودة والاخذ هنا **بحرم** اي يقتض **مردوة**  
**الانسان** الاخذ لذلك اذ قد شاع بين أهل الحديث رداة ذلك  
وتتريه العرض عن النظر اليه ولا ساسة الظن بناعله **لكن** الحافظ  
**ابو نعيم الفضل بن زكريا** شيخ البخاري **اخذه** عموفا على التحديث  
وكذا **اخذه غيره** كعمان بن يحيى البخاري ايضا **ترخصا** للمحاجة فقد قال  
علي بن خنيس سمعت ابا نعيم يقول يلو موني على الاخذ في بيتي  
ثلاثة عشر نفسا وما فيه رخيص ومنهم من جوز الاخذ بغير طلب  
ومنهم من كان يأخذ من الاغنيا فقط ومحل ما سر من كون الاخذ فارما  
لمردوة اذ لم يقتصر على فقر وعدم كسب **فان** كان ذلك سبب  
**لكن** **بن** اي القى **شغلا به** اي لشغله بالحديث **الكسب** لنفسه  
وعياله **اجز** انت له **الاخذ** **ارفاقا** به في معيشتته عموفا عما فاتته من  
الكسب فقد **اقتى به** اي يجوز الاخذ **الشيخ ابواسحاق الشيرازي**  
لما سأل ابو الحسن بن المنقور تكون اصحاب الحديث كانوا ينفقونه  
من الكسب فكان يأخذ كفايته **ورد** عند المحدثين **ذو استاهل** في  
**الحمل** اي التحمل للحديث **كالمحمل** حالة **لنوم** الواقع منه ومن يجز  
**و** رد ايضا **ذو استاهل** في حال **الاداء** اي التحديث **كلا من اصل**  
اي بالمودي لان اصل صحيح والحالة انه والقاري او بعض السامعين  
غير حافظ على ما ياتي في باب **او** اي ورد ايضا روايته من **قبل التلقي**  
في الحديث بان يلقى النبي فيحدث به من غير ان يعلم انه من حديثه

ولو مرة كوسي بن دينار حيث لقنه حفص بن غياث فقال له  
حدثتك عما يشته بنت طلحة عن عابشة بكفا وكذا فقال  
حدثتني عنها به وقال له حدثتك القاسم بن محمد عن عابشة  
بمثله فقال حدثتني عنها بثلثه وذلك لدلالة على مجازفته وعدم  
تثبته **او** من **قد وصفا** من الالية **رواية المتكررات** او الشواذ  
**كثرة** اي حال كونها ذات كثرة ولم يميزها **او** **مرفقا** بكثرة السهو  
او الغلط في روايته والحالة انه **ما حدث من اصل صحيح** بل من  
حفظه او من اصل غير صحيح **هو** اي المتعصب بشي من ذلك **رد**  
اي مردود عندم لان الاتصاف بذلك يخرم الثقة بالراوي  
وضبطه وهذا تأكيد وايضا لما قبله اما من لم يكثر مناكيره  
وشواذه او ميزها او حدث مع اتصافه بكثرة السهو والغلط  
من اصل صحيح فلا يرد **ثم ان بين** بعضهم اوله وتشد يد ثانيه  
واسكان نونه مدغم في لام له اي المراد اي الذي سمي او غلط  
ولو مرة **غلطه** او سهوه **فما رجع** عنه بل اصر **سقط** **عند** اي  
المحدثين **حديثه** **جمع** احاديثه جميعها ولهذا شامل لقوله **كذا**  
عبد الله بن الزبير **الحمد** **ي** مع **احمد بن حنبل** **وابن المبارك** **عبد**  
الله المروزي **روا** اسقاط حديثه بذلك **في العمل** احتجاجا ورواية  
حتى تركوا الكتابة عنه **قال** ابن الصلاح **وفيه نظر** اي لانه انما  
لم يعتد صدق ما قيل له **قال** **فم اذا كان** **مدم** رجوعه **عنادا**  
**منه** لاجبة له فيه ولا طعن قتل ما **ينكر** **دا** اي القول بسقوط حديثه  
وعدم الكتابة عنه وقد قال ابن مهدي لشعبة من الذي ترك  
الرواية عنه قال اذا تمادي في غلط جمع عليه ولم يهتم نفسه  
عند اجتماعهم على خلافه او رجليتهم بالكذب وذكر نحوه ابن جابر



وامرؤواي المحدثون وغيرهم في هذه الأمور المتأخرة عن  
اعتبار اجتماع هذه الأمور السابقة أي شروط من تقبل روايته  
لعرضها أو تغدر الوفا بها بل يكفني في اشتراط عدالة العاقل  
المسلم البالغ غير الفاعل للنفس ولما يجوز المروءة ظاهران  
يكون مستورا لحال ويكفني في اشتراط الضبط أي ضبطه بان ثبت  
سماع ما روي بخط ثقة موثوق سوا الشيخ والقاري وبعض السامعين  
وسواء كتب سماعه على الأصل أم في ثبت بيده إذا كان الكاتب ثقة  
من أهل الحجة بهذا الثبوت بحيث لا يكون الاعتماد في رواية هذا  
الراوي عليه بل على الثقة المعتبرة لذلك وانه يروي أي وبان  
يروي من أصل بدرج المروءة وأما الأصل في شجرة كما قد سبق  
لتحذير الحافظ البيهقي فانه لما ذكر توسع من توسع في السماع  
من بعض محدثي زمانه الذين لا يحفظون حديثهم ولا يحسنون قرائته  
في كتبهم ولا يعرفون ما يقرأ عليهم بعد ان تكون القراءة عليهم من  
أصل سماعهم وذلك لتدوين الاحاديث في الجوامع التي جمعها  
أئمة الحديث قال من جال اليوم حديث لا يوجد عندهم لم يقبل  
منه ومن جال حديثه مع وف عند من فالذي يرويه لا ينفرد بروايته  
والحجة قايمة بحديثه برواية غيره فلقد آل السماع منه والرواية  
عنه الآن لتسلسل السند أي إلى ان يبقى الحديث مسلسلا  
بحدثننا واخبرنا التبعي هذه الكلمة التي خفت بها هذه الامة  
شرقا لنيها صلي الله عليه وسلم وسبقا لبيهقي أي خوفه شجرة  
الحاكم وغيره ونحوه عن السلف وقال الذهبي العدة في زماننا  
ليس على الرواية بل على المحدثين والمفيدة الذي عرف عدالتهم  
فصدتهم في ضبط اسما السامعين والحاصل انه لا كان العرف

اول معرفة التعديل والتجريح والتفاوت في الحفظ والاتقان  
ليتوصل بذلك إلى التصحيح والتحسين والتضعيف بشد  
باجتماع تلك الشروط ولما كان الغرض اخرا لاقتصار على مجرد  
وجود سلسلة السند كفيها ذكر مراتب الفاظ التعديل  
وهي اربعة بل خمسة اوتة والجرح والتعديل المتضمنان اجالا  
إلى أعلى وأدنى ووسط قد هذب به أي تقي كلامها أي تقي اللفظ  
الصادر من المحدثين فيهما الامام ابو محمد محمد بن احمد بن ابي  
حاتم بغير تنوين للموزن وبه مع درج هرة اذ رتبته في مقدمة  
كتابه الجرح والتعديل فاجاد واحسن والشيخ ابن الصلاح  
زاد عليه فيهما الفاظ من كلام غيره من الائمة وزدت انا عليها ما في كلام  
الله أي الحديث وجوت سرا لا الفاظ من ذلك فارفع مراتب  
التعديل ما اني كما قال شيخنا بصيغة افضل ما دقت الناس او  
اثبت الناس وكذا اليه المنتهي في التثبت ثم يليه ما هو المرتبة  
الاولى عند الذهبي وتبعه الناطم ما كورتته انت من الفاظ  
المرتبة الثانية عنده سوا اختلفت اللفاظ كثقة ثبت او ثبت  
حجة كما ذكره بقوله ولو ائخذته أي اللفظ الواحد كثقة ثقة  
او ثبت ثبت فان زاد على مرتين او اكثر كان اعمل منها والثبت  
بالاسان الثابت وبالفتح الثبات والحجة وما ثبت فيه  
المحدث سماعه مع اسما المثنى ركين له فيه ثم يليه ما هو  
المرتبة الاولى عند ابن ابي حاتم وابن الصلاح والثانية  
عند الناطم والثالثة عند شيخنا ثقة او ثبت او فلان  
متفق او حجة او اذا عروا بعد جملته او في اثنائه  
الاخيرة أي اولسب الائمة الحفظ او ضبط العدل كما يقال

مراتب التعديل



فيه حافظا وصفا بطريق الوصف بكل منهما غير كان في التوثيق  
بل بينهما وبين العدل عموم وخصوص من وجه لانها يوجدان  
بدونه ويوجد به ونها وتوجد الثلاثة فنلم ان الوصف  
بكل منهما مع العدل كان دانه يلي مرتبة التكرير عند النظم  
كالذهبي ككث حبله شيخنا **ابو يلى** هذه المرتبة رابعة عند  
شيخنا وهي قولهم **ليس به باس** او **لا باس به** او **صدق** و **ف**  
**وصل** بكسر اللام سالم يذكره ابن الصلاح **بذلك** اي بما ذكر في  
المرتبة الرابعة **ما مونا** او **خيارا** كان يقال لمومون او خيلا  
البا **وتلى** هذه المرتبة خامسة في غير صالح الحديث وهي  
**محملة الصدق** وفاقا للذهبي خلا فالابن ابي حاتم وابن  
الصلاح في ادراجها لها في الرابعة التي هي ثالثة عندهما  
او **روا عنه** او يروي عنه او **اي الصدق ما يروى** هو  
قريب منه مخزن الجرمي غلبت بغريب المختار وما زائدة **وكذا**  
**شيخ وسطا** او **وسطا محسب** اي بدون شيخ او شيخ فقط اي  
بدون وسط ولم يذكر ابن ابي حاتم وابن الصلاح في هذه  
المرتبة التي هي عندهما الثالثة غير الاخير **وكذا صالح الحديث**  
وهذه عندهما الرابعة وعند النظم في شرحه بتزود الخامسة  
وعند شيخنا السادسة وسر المرتبة الخامسة قولهم يعتبر به  
اي في المتابعات والفتاوى او يكتب حديثه او **يقارب به** اي  
الحديث وهو بكسر الراء من القرب عند السبدي اي حديثه  
يقارب حديث غيره او **جيده** او **حسنه** او **مقاربه** بفتح الراء  
اي حديثه يقارب به حديث غيره فهو بالفتح والكسر محسن ان  
حديثه ليس بشاذ ولا منكرا **وصويلح** او **صدق** ان شأله

بدون العزة او **ارجوا بان** اي ان **ليس به باس عمراه** ان غشيه  
وخالف الذهبي في اهل هذه المرتبة فجعل محله الصدق وصالح  
الحديث وحسنه وصدق قال ابن شاذان هذه مرتبة وروي الناس  
عنه وشيخا وصويلحا ومقاربا مع ما به باس ويكتب حديثه  
وما علمت به جرحا اخري وصرح ابن الصلاح بان قولهم ما علم  
به باس او لا باس به والنظم بان ارجوا ان لا باس به  
تخير ما علم به باس او ارفع منها اذ لا يلزم من عدم العلم  
بالشي حصول الرجاء والحكم في اهل هذه المراتب الاحتجاج  
بهم في الثلاثة الاول بخلافهم في الباقي لان الفاظهم فيه لا تنشر  
بشرطة الضبط بل بضبط حديثهم للاعتبار وللإختبار وهل  
له اصل من رواية غيره نعم حديث بعض اهل الخامسة  
لكونها دون الرابعة قد لا يكتب للاختبار وروى قوله شاذان  
الده وباس عمراه اذاله وهي زيادة ساكن اخر بعد وند  
مجموع مع ان في الاول القطع ايضا وهي حذف ساكن الوند  
المجموع وتسكين ما قبله والاذا له جازة في مخزوا البسيط  
والكامل ومان النظم ارتكبه في الرجوز تشبيها له بما للفرقة  
ثم ما من ان الوصف بثقة ارفع منه بليس به باس قد يقال  
بيناه ما ذكره بقوله والامام يحيى **ابن معين** بفتح الميم  
مروي بينهما اذ قيل له انك تقول فلان ليس به باس فلا  
ضعيف **قال من اقول فيه لا باس به فتقته** ومن اقول فيه  
ضعيف فليس بثقة لا يكتب حديثه وسخوه قول دحيم  
عبد الرحمن بن ابراهيم فان ابا زرعة الدمشقي قال قلت  
له ما تقول في علي بن حوشب الفزاري قال لا باس به قال



فقلت ولم لا تقول ثقة ولا علم الا خيرا قال قد قلت لك  
انه ثقة واجاب ابن الصلاح بان ابن معين انما نسب ذلك  
لنفسه بخلاف ما مروى وهذا قد يستشكل بجواب دجيم واجاب  
الناظر بما حاصله ان ابن معين لم يصح بالتسوية  
بينهما بل اشر كما في مطلق الثقة فلا ينافي ما مر **ونقلنا** بيناه  
للمنفرد ما يليه ارفعية الوصف بالثقة **ان** الامام عبد الرحمن  
**ابن مهدي** لما روي عن ابي خلدة خالد بن دينار التميمي  
التابعي **اجاب من سأل** منه وهو عمرو بن علي الفلاس **الثقة**  
**كان ابو خلدة** يقول **بل كان صدوقا** وكان **خيرا** وروي خيرا  
وكان **ما مونا الثقة** شعبة وسفيان **الثوري** لو كنتم تعرفونا  
اي تعرفون مراتب الرواة ومواقع الفاظهم ما سالتهم عن ذلك فصاح  
بارفعية ثقة على كل من صدوق وخير وما مونا الذي كل منها  
في مرتبة ليس به باس وقوله لو تعرفونا تكلمه **وربما وصف**  
**ابن مهدي** ايضا **ذا الصدوق** اي الصدوق الذي **وسم ضعفا**  
اي الموسوم بالضعف لم يوصف بخلقه وسماه **بصالح**  
**الحديث** المخط من مرتبة ليس به باس **اذ ليس** بفتح النخبة  
اي حين يعلم على الرواة بما تتميز به مراتبهم من لفظ او كتابة  
**مراتب الفاظ التجزيع** وهي ستة **واسوا التجزيع** ما اتي كما  
قال شيخنا بصيغة افضل ما كذب الناس وكذا اية المنتهي في  
الكذب او الوضع ثم يليه مرتبة ثالثة بالنظر لها وهي **كذاب**  
او **يضع** اي الحديث او **يكذب** او **وضاع** وكذا **دجال** او **وضع**  
اي الحديث وهذه الالفاظ اربعة مراتب في مرتبة تتفاوت كما  
**لا يخفى** **ومر** اي هذه المرتبة ثالثة وهي فلان **مقيم بالكذب**

مراتب التجزيع

او بالوضع و **فلان ساقط** و **فلان هالك** **فاجنب** الرواية عنهم  
و **فلان ذالمب** او ذالمب الحديث او **متر وك** او **متر وك الحديث**  
او **تر كوه** او بدرج المزة **فيه نظر** و **فلان سكتوا عنه** او **به**  
**لا يعتبر** عند المحدثين او لا يعتبر بحديثه و **فلان ليس بالثقة**  
او ليس بثقة او غير مامون او نحوها **يلى** رابعة وهي فلان  
**ردا** بيناه للمنفرد **حديثه** او ردوا حديثه او مردوا  
مردوا الحديث وكذا فلان **ضعيف جدا** و **فلان واه** **بمرة**  
اي قولنا **فلان همة** اي المحدثون قد طرخوا حديثه و  
فلان **ارم به** او **مطرح** او مطردح الحديث او لا يكتب حديثه او  
**ليس بشي** او لا شي او لا يساوي فلما لا **لا يساوي شيئا** او  
نحوها **يلى** هذه خامسة وهي فلان **ضعيف وكذا ان جيبان**  
الاطلاقين وصف الراوي **بمنكر الحديث** وحديثه منكرا وله  
ما ينكر في مناكير او **معنطرة** الحديث او **واه** و **فلان ضعفه**  
او **لا يخفى به** و **بعد لها** سادسة وهي فلان **فيه مقال** او ادين  
مقال او **ضعيف** بالتشديد والبناء للمنفرد و **فلان فيه**  
اي في حديثه **ضعف** او **تنكر** اي منه مرة **وتعرف** اي منه اخري  
تكونه ياتي مرة بالمناكير ومرة بالمشاهير والجزا الثاني من  
عجز البيت دخله الكف وهو حذف السكان السابع ان لم  
تشع حركة تنعرو ولا يدخل بحر الرجز ولو قال تنكروها  
ساكنه سلم من ذلك **وتعرف** دخله الخبر والقطع و **فلان**  
**ليس بذاك** اي بذاك القوي او ليس **بالمتي** او ليس **بالقوي**  
او ليس **بنحمة** او ليس **بجدة** او ليس **بمامون** او ليس **بالمرضي**  
و **فلان مجهول** او فيه جهالة او لا دري ما لمواو **للضعف**

الخبر حذف الثاني السبب الساكن  
والقطع حذف الثاني القند المجهول  
وتكبي ما قبله ام



**ما** هو اي لم يقر به عليه علي ما رواه **فيه خلف** او **طعنوا فيه** او  
 مطعون فيه **وكذا سي حفظ اولين** او ليس الحديث اوفيه  
 لين او **تخلوا فيه** والحكم في اهل المراتب الاربع الاول  
 انه لا يجزى باحد منهم ولا يستشهد بهم ولا يقترن به **وكل من**  
**في ذكر بعد قوله** لا يساوي شيئا ولو ما عد الاربع **بجدته**  
**اعتبر** لا شعاع حبيبه بصلا حية المتصف بمصونها لذلك  
 وما زاده من الفاظ الجرح التي اشار اليها فيما مر بقوله  
 وزدت ما ين كلام الله وحديث لم يوضع وضاع والثلاثة  
 بعده وهالك وفيه ظور والتنسعة بعده ولا يساوي شيئا  
 وشكر الحديث وراه وصنفوه وفيه مقال وصنف وتنكر  
 وتعرف وليس بالمتبين وليس بحجة الى ما عدا قوله لين  
**محي يصح تحمل الحديث** او اي ومتي **يستحب** وقبلوا اي  
 المحدثون الرواية من **سليم** مستكمل الشروط **ولا تخلوا** الحديث  
**في حال كونه** واداه بعد اسلامه لان جبر بن مطهر حفي ابيه  
 تقالي عنه قدم علي النبي صلى الله عليه وسلم في فدا الساري يد  
 قبل ان يسلم فسمعه حينئذ بفرا في المغرب بالطور قال وذكر  
 اول ما وفر الايمان في قلبي ثم ادي ذلك بعد اسلامه وحمل عنه  
**وكذا** يقبل عندهم **صبي حلال** الحديث **ثم روي بعد البلوغ** ما تحمله  
 في حال صباه **ومع قوم** القبول **هنا** اي في امثلة الصبي لان الصبي  
 نطقة عدم الضبط **ورد** عليهم باجماع الامة بما قبول حديث جماعة  
 من صفاء الصحابة تخلوه في صغرهم **كالسبطيين** الحسن والحسين  
 ابني بنته صلى الله عليه وسلم فاطمة وكعب بن الاشعر والنعمان  
 ابن بشير وعبد الله بن عباس **مع احضار اهل العلم** من

تخلو الحديث

المحدثين

المحدثين ويعزيم للصبيان **الحديث** **ثم يقولون** **ما حدثوا**  
 به من ذلك **بعد الحكم** اي بالبلوغ كما وقع للقاضي ابي عمر الماشي  
 فانه سمع السنن لابي داود من اللؤلؤي وله خمس سنين  
 واعتمد الناس بسامعه وتخلوه عنه وقال يعقوب الدورقي  
 حدثنا ابو عاصم قال ذهبت بابني الى ابن جزيج وسنه اقل  
 من ثلاث سنين فحدثته وهذا بالنظر الى صحة السماع مع قطع  
 النظر عن كون السماع طلب الحديث بنفسه ام بغيره **واما**  
**طلب الحديث** بنفسه وكتابته فهو **في العشرين** بكسر النون  
 من السنين **عند** الامام ابي عبد الله الزبير بن احمد **الزبير**  
 بعزم الزاي **احب** حين ما قبله في وقت استحباب طلب الحديث  
 وكتابته لانها مجتمع العقل **ولو** اي استحباب طلبه **الذي عليه**  
**اهل الكوفة** فقد كانوا لا يخرجون اولادهم في طلبه الا عند  
 لشكال عشرين سنة وطلبه في **العشرين** من السنين **في اهل البصرة**  
**في الطريقة المالوفة** لم حيث فيه وابها ويجوز رفع العشر  
 بالابتداء وجزءها **لما لوقه** وطلبه **في الثلاثين** من السنين **طريقة**  
**مالوفة لاهل الشام** والحكمة عدم تقييد بسنن مخصوصين  
**ينبغي تقييدها بالنهم** لحصول الغرض به **فكتبه** اي ثم ينبغي  
 ان يقيده كتب الحديث **بالخط** اي بالناهل له في الوقت  
 المستحب لا يتعد الطلب اربعة اقوال **وينبغي** ان يقيده **السماع**  
 اي سماع الصبي للحديث **حيث** اي بحيث يمين حين **يعمع** سماعه  
 فيه وذلك يختلف باختلاف الاستحسان لا يحد في زمن مخصوص  
 كما قاله ابنه لصلاح قال وينبغي بعد ان صار المخطوط ابقا  
 سلسلة الاسناد ان يكتب باسم الصغير في اول زمان يصح

قوله وينبغي ان يقيده السماع  
 ان هذا ان السماع معطوف على  
 في تقييده كذا في اعتبار قوله  
 الذي هو الرفع الذي هو الرفع  
 بالاضافة وانما ان قوله  
 لا ينبغي ان يقيده مصدر  
 من قية المبنى للفعول  
 ان ان اخرج له هذا بالخط  
 ينبغي ان يقيده المصدر  
 في تقييده كذا في اعتبار قوله  
 من قية المبنى للفعول



فيه سماعه **وبه** اي وفي وقت صحة سماعه **نزاع** بين العلماء جملته  
 فيما ذكره اربعة اقوال ايضا **فالحنس** من السنين التقييد بها  
**المحمود** قال ابن الصلاح وعليه استقر عمل اهل الحديث  
 المتأخرين فيكتبون لابن حنن سنين فاكتر سمع وليس له  
 يبلغها **حضر** او **أخضر** **فقر** **الحجة** لهد في التقييد بها **وقته**  
**محمود** هو ابن الربيع وهي **عقل** **المجبة** اي عقله لها وهي  
 ارسال الماسن **المحمود** اي **محمود** **ابن** **حنس** من الامام فقال  
 كما في البخاري وغيره عقلت من النبي صلى الله عليه وسلم  
 حجة قد مجها في وجهي من دلو وانا ابن حنن سنين وعقل ذلك معه  
 مداعبة او تبريك **وقيل** يعني وقال ابن عبد البر ان محمود  
 عقل ذلك وهو ابن **اربعة** من الامام **وليس فيه** اي في تقييد  
 وقت صحة سماعه **سنة متبعة** اذ لا يلزم من تميز محمود ان  
 يميز غيره تميز بل قد ينقص عنه وقد يزيد ولا يلزم ان  
 لا يعقل مثل ذلك سنة اقل من ذلك كما انه لا يلزم من عقل  
 المجبة ان يعقل غيرها ما سمع **بل الصواب** المستبر من صحة سماعه  
**فمنه الخطاب** حاله كونه **ميزا** **ورده** **الجوابا** وان كان ابن اقل  
 من اربع فان لم يكن كذلك لم يسمع سماعه وان راى الحنن ومما يده  
 على اعتبار الغم والتميز دون التقييد بسن ان **قيل** **لابن حنبل**  
**فرجل** اي ان رجلا وهو ابن معين **قال** **لحنس عشرة** **سنة** **التخذ**  
**يجوز** **لابن** **دونه** محتجا بانه صلى الله عليه وسلم رد البراويين  
 بمروضي الله تعالى عنها يوم بدر لصفرهما عن هذا السن  
**فقله** ابن حنبل **وقال** يعني القول بل **اذا عقله** اي الحديث  
**وضبطه** صح تملكه وسماعه ولو كان جيبا قال وانا التقييد بذلك

مداعبة بالدار الملهمة  
 سماعها المارقة والبركة  
 اي صال البركة منه عليه  
 اسم علم وسلم

في القتال والافكيف يعد بوكيع وابن عيينة وغيرهما من سمع  
 قبل هذا السن **وقيل** **من بين** **الحمار** **والبقرة** **فرق** **فهو** **سماح**  
**ومن** لا يفرق بينهما فيقال له **حضر** ولا يقال له سمع **قال** **به** **موسى**  
 ابن هارون **الحمال** بالهملة جوابا لمن سأله متى يسمع الصبي  
 فقال اذا فرق بين البقرة والحمار وفي رواية بين البقرة  
 والدابة **والحافظ** ابو بكر **ابن المقري** لا اعتبار الغم والتميز  
**سمع** اي قال بصحة السماع **لابن اربع** من السنين **ذي** **ذكر** **قظم**  
 المعجة اي صاحب حفظ وفهم فقد قال الخياط سمعت القاضي ابا  
 محمد عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الاجمعي يقول حفظت  
 القرآن ولي حنن سنين واحضرت عند ابي بكر بن المقري  
 لا سمع منه ولي اربع سنين فارادوا ان يسمعوا الي فيها حدث  
 فرائه فقال بعضهم انه يحضر عن السماع فقال ابن المقري  
 اقرا سورة الكافرون فقراها فقال اقرا سورة التكويم  
 فقراها فقال عجز اقرا سورة والمرسلات فقراها ولما غلط  
 فيها فقال ابن المقري سمعوا له والعهد علي **اقسام** **التخذ**  
**واولها** **سماع** **لفظ** **الشيخ** وهو املاها كما قال **اعلا** **وجوه** **الاخذ**  
 الحديث وتحمله عن الشيخ **عند** **المعظم** من المحدثين وغيرهم  
**وهي** اي الوجوه **ثان** هذه الجملة معترضة بين المبتدأ والخبر  
 وهو **لفظ** **شيخ** اي السماع منه **فاعلم** ذلك سماعا حدث **كتابا** اي  
 من كتابه **او** بدرج المروءة **حفظا** اي من حفظه املا او غير  
 املا لكنه في الاملا املا لما فيه من شدة تحوز الشيخ والراوي  
 اذ الشيخ مشتغل بالتحدث والراوي بالكتابة عنه فلما بعد  
 عن العقل واقترب الي التحقيق مع جريان العادة بالمقابلة

**اقسام** **التخذ**

المتن هو اعلا  
 ولفظ شيخ



بعده **قول** في حالة الاداماسفة من لفظ الشيخ **حدثنا** فلان او  
**سمعت** فلانا او **اخبرنا** او **خبرنا** او **ابنا** او **بنانا** فلان او قال  
 لنا او ذكر لنا فلان فيجوز جميع ذلك اتفاقا كما حكمه عياض وروان  
 جميعه اتفاقا لا ينافي ما ياتي من ارفعيه بعضه على بعض قال  
 ابن الصلاح ويبيح في سماع استعماله من هذه الالفاظ  
 فيما سمع من غير لفظ الشيخ ان لا يخلط فيما سمع من لفظه لما فيه  
 من الابهام والالتباس قال الناظم واقاله القاضى منجه  
 او لا يجب على السامع ان يبين هل كان السماع من لفظ الشيخ  
 او عرفنا نعم يبيح عدم الاطلاق في ابنا بعد اشتراك  
 استعمالها في الاجازة لانه يودي الى استقاط المروي بها عند من  
 لا يجتزى بالاجازة وما قاله منجه لكن ان ادعى الملاق غير ابنا  
 الى ما دى اليه الملاق في الاجازة من استقاط المروي كان  
 الحكم كذلك وبالجمله فلهذه الالفاظ متناوئه **وقد قدم الخطيب**  
**منها ان يقول** ابي الراوي **سمعت** لفظها من سمع لفظ  
 الشيخ **لا يقبل التاويل** الا ان يبينه بخلاف معناه فانه يقبله  
 كحدثنا **وبعد** اي بعد سمعت في الرتبة **حدثنا** وحدثني لانها  
 لا تتكاد تستعمل في الاجازة بخلاف هاتين ولانها كما مر لا تقبل  
 التاويل بخلاف حدثنا فقد روي ان الحسن البصري كان  
 يقول حدثنا ابو هريرة ويناوئ حدثنا اهل المدينة وانا بها  
 كما كان يقول خطيبنا ابن عباس بالبصرة ويريد خطيب اهلها  
 والمشهور ان الحسن لم يسمع من ابي هريرة بل قال يونس بن  
 عبيد انه ما رآه قط **وبعد** اي لفظ حدثنا وحدثني **اخبرنا**  
**واخبرني** ورواي الادا بكل من هاتين لسماع الشيخ **لتبيري**

الاستعمال **وتزيد** ابن هارون **استعمله** في ذلك **وغير واحد**  
 كما روي بن سلة وابن المبارك ومحمد الرزاق **لما قد حمله** كل منهم  
 من لفظ **شيخه** قال ابن الصلاح وكان هذا كله قبل ان يتبع  
 تخصيص اخبرنا بالعرف **وبعد** اي بعد لفظ اخبرنا واخبرني  
**فلا** تأكيد **ابنا** و**بنانا** و**بنانا** استعماله فيما سمع من لفظ  
 الشيخ اي قبل اشتراكه في الاجازة ثم ما تقرر من ان سمعت  
 راجعة لما مر صحيح لكن لحدثنا واخبرنا كما قال ابن الصلاح  
 جملة ترجيح عليها من جهة انها يدلان على ان الشيخ رآه الحديث  
 وخاطبه به **وقوله** اي الراوي **قال لنا** و**خوها** مثل قال لي او ذكر  
 لنا او ذكر لي **هذا كره** وقال ابن الصلاح انما هي لفظ قال لنا  
 وسخوه لا يثبت بها سمعه منه في المذاكرة ويؤمله ان يشبه ما حدثنا  
 استعمله **ودونها** اي قال لنا وقال لي ونحوها **قال بلا مجارره** اي  
 بغير ذكر الجار والمجرورة قال ابن الصلاح وهي اوضح العبار  
**وهي** مع ذلك محمولة على السماع من لفظ الشيخ **ان يدور اللق**  
 بينهما ويسلم قائلها من التعليل **لما من عرفة** اي المحدثون  
 بان عرفت بينهم في المضي اي فيما مضى **ان لا يقول** ذا اي لفظ  
 قال عن شيخه **غير ما سمع منه** كجواب عن جواب محمد بن عمرو فانه  
 روي كتب ابن جزيج بلفظ قال ابن جزيج فحلها الناس عنه  
 واحتجوا بها **ولكن يمنع** **لونه** اي الحكم بحكم ذلك على السماع  
**منه** الحافظ **الخطيب** حيث منع الحكم به ان لم يعرف ان تصاف  
 الراوي بانه لا يروي الا ما سمعه **وقصر** **اك** الحكم على الراوي  
 الذي بدأ الوصف **اشتر** قال ابن الصلاح **للمحرف** ما قد  
 الثاني من اقسام التعمد **القراءة** على الشيخ **ثم** يدلي السماع منه

رواه بالتدريج لان روي المحقق  
 بتدريج واحد وهذا مما لا ينبغي  
 قد روي بالتدريج اسما

**كقوله** **حدثنا** فلان  
 في الحكم لها بالاتصال  
**لكنها الغالب** من منعم  
**استعمالها** فيما سمعه

اشارة القراءة على الشيخ



**المروءة عليه التي بقراءتها اي سماها معظمهم اي المحدثين عرضا**  
 بمعنى ان القاري يعرف على الشيخ الحديث كما يعرف القرآن  
 على المقرئ **سوي** بفتح او له والقصر في لغة اي سوامي  
 ذلك **قراءتها** اي الاحاديث بنفسك على الشيخ **من حفظ** منك  
**او كتاب** لك او له او لغيرك **او بالدرج** فيه وفيما قبله **اي**  
**سمعتا بقراءة** غيرك عليه من كتاب كذلك او حفظه ايضا  
**والمحقق** في حال القراءة عليه **حافظ لما عرضتنا** انت او غيرك  
 عليه **اولا** يحفظ **ولكن** يكون **اصده** به **بمسكه** ولو بنفسه  
**او ثقة** تميز **بمسكه** ولو كان ملو القاري فيه خلافا لبعض  
 الاصوليين كما سياتي في التوضيح **وما صله** ما قبله عليه **قلت**  
**وكذا الحكم ان ثقة من سمع منك يحفظه** اي المقرئ **مع استماع**  
 منه له وعدم غفلته عنه **فاقتنع** بذلك وكذا يحفظ القاري  
 فقط كما نقله الناظم وترك جزم يحفظه المفسر بشرط ان يكون  
 ولو قال حفظه لم يخجج لذلك **واجمعوا** اي المحدثون **اخذا**  
 اي على صحة الاخذ والتعلم بها اي بالرواية عرضا **وردوا**  
**نقل الخلاف فيها** وبه اي بالخلاف **ما اعتدوا** ابل عملوا  
 بخلافه وكان ما كان ينكر على المخالف ويقول كيف لا يجزئك هذا  
 في الحديث ويجزئك في القرآن اعظم ولكن **الخلف** بينهم  
**فيها** اي في القراءة عرضا **اهل نساوي** القسم الاول اي  
 السماع من لفظ الشيخ **او هي** **دونه** **او فوقه** فنقلنا عن مالك  
 وصحبه ومعظم علماء اهل كوفة بمنع الصرخ واهل الحجاز اهل  
 الحرم **اي مكة** مع البخاري مما ابي انها في الصحة **سيان**  
**وابن ابي ذيب** ابو الحارث محمد بن عبد الرحمن بن المغيرة

المدي

المدي **مع** ابي حنيفة **النعمان** بن ثابت **قد رجا العرض** على السماع  
 من الشيخ لو سمع له يقيم الطالب الرد عليه اما الجملة او لهية  
 الشيخ او لغير ذلك بخلاف الطالب **وعكسه** اي ترجيح السماع من  
 الشيخ على العرض **احم** واشهر **وجل** اي يعلم **اهل الشرق** وخراسان  
**مخو جني** اي مال وقد يعرف ما يصير المحقق لعرضه او لسان يكون  
 الطالب اعلم او اضبط او الشيخ في حال العرض او في منه في حال  
 قراءة **وجود** **وافيه** اي راد الاجود في ادا من سمع عرضا ان  
 يقول **قرا** علي فلان ان كان العرض بقراءة نفسه **او قري** علي  
 فلان ان كان بقراءة غيره **مع** بالاسكان اي مع قوله **وانا** باثبات  
 الالف **اسمع** خشيعة التعليل **ثم** يلي ذلك عبارات السماع متيدة  
 بما ياتي كما ذكرها بقوله **عبر** انت عن ذلك **بما مضى في اول**  
 اي في القسم الاول **مقيده** بقوله **قرا** علي فقل حدثنا  
 عليه فلان بقراي او قراءة عليه **وانا** سمعوا **واخبرنا** فلان بقراي  
 عليه او قراي عليه **وانا** سمعنا **واخبرنا** فلان بقراي او قراي عليه  
 او **ابنا** سمعنا **واخبرنا** فلان بقراي او قراي عليه او قال لنا فلان  
 بقراي او قراي عليه او سمعنا **حتى** ولو كنت **منشدا** انظرا  
 لغيرك قراءته عليه او سمعته بقراءة غيرك عليه **نقل** **انشدنا**  
 فلان **قراءة عليه** او بقراي او سماعا عليه **لا** اي **لا سمعت**  
 فلانا او منه فان لم يجوزوه في العرض لصراخها في السماع  
 من لفظ الشيخ **لكن بعضهم** كالسفيانيين ومالك **قد حذروا**  
 بالاف الاطلاق ذلك ويمكن حله علي ما اذا قال سمعت علي فلان  
 وحديثنا لخلاف لفظي **ومطلت** **التحديث** **والاخبار** من اخذ  
 عرضا بان يقول حدثنا واخبرنا فلان بلا تقييد بقراءته او قراءة





غيره ولو يسمع **منع** الامام **احمد** **والمقدار** الجليل  
**والنسائي** **والتيبي** بالاسكان لما سمي يحيى بن يحيى **وابن**  
**المبارك** عبد الله **الحميد** **سعيدا** وقال القاضي ابو بكر الباقلائي  
انه الصحيح **وذلك** الامام ابو بكر محمد بن مسلم بن شهاب  
**الزهري** **ويحيى** بن سعيد القطان والامام ابو حنيفة  
**والامام** **مكرن** في احد قوليهما **ولبعده** **سفيان** بن عيينة  
**والامام** **احمد** في احد قوليه **ومعظم** اهل الكوفة **والبحار**  
**ح** الامام **البخاري** **الي** **الجران** اي جواز الاطلاق كما في التسم  
الاول **وابن** **جزي** **عبد** الملك **وكذا** ابو عمر وعبد الرحمن  
ابن عمرو **الاوزاعي** **مع** **ابن** **وهب** **عبد** الله **والامام** **الساجي**  
**والامام** **مسلم** **وجبل** اي اكثر اهل الشرق **جوز** **والاطلاق** قد  
**اخبر** **نادون** **حدثنا** **الفرق** بينا **والتمييز** بين القسمين  
وخصا **اولها** **بالحديث** **لعمرة** **اشعاره** **بالنطق** **والمتشابهة**  
**فلفظ** **الاجبار** **راحم** **من** **التحديث** **وقد** **عزاه** **اي** **القول** **بالفرق**  
**محمد** **بن** **الحسن** **التيبي** **الجوهري** **صاحب** **الانصاف** **للسنن**  
**من** **غير** **ما** **خلاف** **بزيادة** **اي** **من** **غير** **حكاية** **خلاف** **عنه** **وهذا**  
**خلاف** **ما** **قدم** **عنه** **بل** **ذاك** **لما** **المشهور** **عنه** **كما** **صرح** **به**  
**النووي** **والاكثر** **اي** **وعزاه** **للاكثر** **من** **اصحاب**  
**الحديث** **ولم** **يضم** **الها** **الذي** **اشتهر** **مصطلح** **اي** **من** **جهة**  
**الاصطلاح** **لا** **اهله** **اي** **اهل** **الاشتر** **والاصطلاح** **وان** **كان**  
**لا** **مستحاجة** **فيه** **لكي** **خطا** **جامعة** **من** **خرج** **عنه** **عند** **اللباس**  
**كما** **اشار** **اليه** **بقوله** **وبعض** **من** **قال** **بذا** **اي** **بالفرق** **ولو** **ابو**  
**حاتم** **محمد** **بن** **يعقوب** **الهرودي** **اعاد** **اقراة** **الصحيح** **للبخاري**

بعد

70  
بعد قرائته علي بعض روايته عن الغزيري **حتى** **عاد** **اي** **رجع**  
**من** **كل** **متن** **حالة** **كونه** **قايلا** **فيه** **اخبر** **ك** **الغزيري** **اذا** **اي**  
**لكونه** **كان** **قال** **له** **اولا** **لظنه** **انه** **سمعه** **من** **لفظ** **الغزيري**  
**حدث** **ك** **الغزيري** **بل** **قال** **له** **لتسمعني** **اقول** **حدثكم** **الغزيري**  
**فلا** **تتكر** **علي** **مع** **عليك** **بأنك** **انما** **سمعت** **منه** **قراة** **عليه** **قلت** **وذا**  
**راي** **الذين** **اشترطوا** **المادة** **الاسناد** **من** **كل** **متن** **ولوع**  
**اتما** **ذ** **السند** **والاكتن** **بقوله** **اجزكم** **الغزيري** **لجميع** **صحيح**  
**البخاري** **من** **غير** **امادة** **قراة** **جميع** **الكتاب** **ولا** **تكر** **الصيغة**  
**من** **كل** **متن** **ولما** **اي** **اشترط** **الامادة** **شسطا** **اي** **جور** **والصحيح**  
**خلافا** **لما** **سائر** **في** **الرواية** **من** **النسخ** **التي** **اسنادها** **واحد**  
**تفريعات** **سبعة** **لمذين** **القسمين** **اولها** **فيما** **اذا** **المحفظ** **الشيخ**  
**ما** **عمر** **من** **عليه** **وامسك** **الاصل** **عدل** **فنا** **بط** **ولما** **ذكره** **بقوله**  
**واختلنا** **اي** **العلماء** **المحدثين** **وعزيم** **ان** **امسك** **الاصل**  
**حين** **القراة** **علي** **الشيخ** **رضي** **اي** **مرفعي** **في** **العدالة** **والضبط** **ومان**  
**سامعا** **والشيخ** **لا** **يحفظ** **ما** **قد** **عرضا** **عليه** **هل** **يجمع** **السمع** **اولا**  
**فبعض** **نظار** **الاصول** **كامام** **الحريين** **يبطله** **واكثر** **المحدثين**  
**بل** **كلهم** **كما** **اقتضاه** **سلام** **القاضي** **عياض** **يقبله** **واختاره** **الشيخ**  
**اي** **ابن** **الصلاح** **وعليه** **المدفون** **لم** **يعتمد** **بنيابه** **للمنفرد** **مسك**  
**اي** **مسك** **الاصل** **فذلك** **السمع** **رد** **اي** **مردود** **وهذا** **انفرد**  
**بما** **علم** **من** **قوله** **رضي** **اما** **اذا** **كان** **المسك** **الرضي** **قاريا** **فلم** **يبطل**  
**السمع** **الا** **بعض** **من** **شدد** **في** **الرواية** **ثانيها** **فيما** **اذا** **سكت**  
**الشيخ** **بعد** **قول** **الطالب** **له** **اخبرك** **فلان** **او** **سخره** **ولما** **ذكره**  
**بقوله** **واختلنا** **ايضا** **ان** **سكت** **الشيخ** **المتيقظ** **المختار** **بعد**

تفريعات



قول الطالب له (خبرك فلان) او سؤدتك مع منه لما قاله بان لم  
ينكره **ولم يقر لفظا** بقوله نعم او يومي والايما كاثومي  
براسه او بغيره او غلب على ظن الطالب ان سكوتيه اجابة  
**فراه المعظم** من العلماء **وهو الصحيح** كافي في صحة السماع اذ  
سكوتيه على الوجه المذكور كاقاربه لفظا ولانه لا يلفظ بدينه  
الشيخ اقرار على الخطا في مثل ذلك وحينئذ فينودي بالفاظ  
المر من كلامها **ولكن قد منع بعض ادبي الظاهر** والحديث  
ايضا منه اي من الاكتفاء بذلك فاشترطوا اقراره بذلك لفظا  
**وقطع به** مطلقا من الشافعية **ابو الفتح سليم** بترك التوثيق  
**الرازي** ثم الشيخ **ابو اسحاق** بالعرف للوزن **الشيخ الرازي**  
**وكذا ابو نصر** بن الصباغ **ولكن قال يعجل به** اي بالمروءي اذا  
ادى بما ياتي حيث قال ما حاصله **والفاظ الادب** لمن سمع او  
قرا كذا بك واراد روايته هي الفاظ **الاول** المتفق عليها  
وهي قرات عليه او قري عليه وانا سمع لاجمعيها فلا تقل حدثني  
ولا اخبرني ولا سمعت بل قال صاحب المحصول لو اشار الشيخ  
براسه او اصعبه للاقرار به ولم يلفظ له بيقيل وذكر قال  
الناظم وفيه نظر اي لان الاشارة بذلك كالسخط في الاعلام به  
ومعنى هذا المعنى الجواز وان لم يشركا برسم  
المعلم بما يتنه انه قوت المستحب وهو الاقرار به لفظا ثالثا  
في انزاق الحال بين صيغة المنفرد وبين صيغة من في  
جماعة وهو ما ذكره بقوله **والحاكم اختار الامر الذي قد**  
**عمد** **الموعلي** **الشيخ** له داية عصره **في صيغ الاداء**  
وهو ان يقول **حدثني فلان** في ما تحمله عن شيخه بصريح اللفظ

٧١  
**حيث انفراد** عن غيره بالسماع **واجمع** انت ضميم اي ما تحمله  
فقل حدثنا **اذ انقد** **دا** اي من تحمل بان كان معك وقت السماع  
غيرك وفي عبارته التثنية **واخترا** ايضا في ما تحمله عن شيخك  
في **المر** انك **ان تشع** بقراءة غيرك **فقل** **اخبرنا** بالجمع او ان  
يكن قارا **يا** **فقل** **اخبرني** بالافراد **واستحسن** ذلك من فاعله **ونحو**  
**عن ابن وهب** عبدالله **روى** عن الزمدي وعينه  
انه قال ما قلت حدثنا فهو ما سمعت مع الناس وما قلت حدثني  
فهو ما سمعت وحدي وما قلت اخبرنا فهو ما قري على العالم وانا  
شاهد وما قلت اخبرني فهو ما قرات على العالم قال الناظم وفي  
كلام الحاكم وابن وهب ان القاري يقول اخبرني سواء سمع منه  
غيره ام لا وقصته ان التفصيل ليس بواجب وقد صرح به في  
قوله **ليس** ما ذكر في التفصيل **بالواجب** عند لم **ولكن رصيا**  
اي يجب للتمييز بين احوال التحمل وحمله اذا علم صورة حاله  
الاخذ عن الشيخ **واما اذا وقع الشك في الاخذ** عنه من لفظ  
**كان** **فيا** **في** **ما** **حدثني** او **كان** مع بالاسكان **سواء** **فيا** **يت**  
**حدثنا** **فا** **اعتبار** **الوحدة** اي القول به **متمم** لان الاصل علم  
غيره وكذا لو شك في اخذه عنه عرفنا ان كان من قبيل اخبرنا  
فكونه مع غيره او اخبرني فكونه وحده والاصل عدم غيره  
لكن حكم الخليل عن الرقابي انه كان يقول في هذا فزانا  
قال الناظم وهو حسن لان سماع نفسه مستحقة وقراءته  
شاك فيها والاصل عدمها ولان افراد الخبر يقتضي قراءته



بنفسه وجميعه بمن جملة على قراءة بعض من حضر السماع  
بل لو تحقق ان الذي قرأ غير فلا بأس ان يقول **انا قاله**  
احمد بن صالح حين قيل عنه وقال النقيب قرأنا على مالك  
مع انه انما قرأ عليه ولم يسمع استنى وبمك حمل كلام من اختار  
اجزئي على من تحقق قراءة نفسه وشك هل سمع معه غيره  
اخرى ثم اذا شك في القراءة ايضا لا يتعين قرأنا بل مثله اجزنا  
كما يفهم بالاولى **لكن راي يحيى بن سعيد القطان الجمع** مجتهدا  
في مسلمة قسم الاول وهو **فيما اذا او لم** اي ولم يسمي شك  
**الانسان في لفظ شيخه ما** الذي قال احديثي او حدثنا قال  
ابن الصلاح ومقتضاه الجمع في شك ايضا قال ولم يسمي متوجه  
بان حديثي اكل مرتبة فيقتصر في حالة الشك على الناقص لان  
الاصول عدم الزايد وهذا الطيف انتهى **والوحدة** بالنصب باقتار  
اي **قد اختار** صيغة حديثي **في ذ** الفرع **اليحيى** بعد تقلم  
قول القطان **واعند ما** اختار وعلمه بانه لا يشك في واحد وانما  
الشك في الزايد فيطرح الشك ويبني على اليقين رايهم  
في التقييد بلفظ الشيخ وهو ما ذكره بقوله **وقال الامام احمد**  
ابن حنبل **انت لفظا ورد للشيخ في ادائه** ذكر من سمع  
وحدثنا وحديثي ونحوها **ولا تعد** بفتح الياء وحدثنا الت  
واحدة تعد اي لا تتجاوز لفظ فعل شاذ فلا ان وفلان  
عن فلان قال اولها حدثنا وقال ثانيا اجزنا فلا تبدل شي  
من الفاظ بغيره وكذا **منع الابدال** لحدثنا باخرنا او بغيره

او

او نحوه **فيما صفا** ببناءه للمعول من الكتب **الشيخ** ابن الصلاح  
لا حتم ان قايلا ذلك لا يري التسوية بين العيقتين **لكن**  
**حيث راو عرفا** ببناءه للمعول **بانه متوي** بينهما فقيه  
حينئذ ما جري من الخلاف في النقل بالمعنى ومنع بالاستئذان ذا  
اي جريان الخلاف فيري ابن الصلاح بان ذا اي الخلاف فيما  
روي ذ والطالب اي الطالب بما تجمله باللفظ من شيخه لا في  
ما وصنعوا اي المعنفون **في الكتب** المصنفة فان ذكر يمنع  
تعيين قطعا سوار وبنائه في التصنيفات ام نقلناه منها  
لفظا او الى تخارجهما وا جزائنا كما سيأتي في الرواية بالمنع وضعف  
ابن دقينة العبد بان النقل منها لا ينبغي من اخذ من تعديل  
المنع بتغيير التصنيف اذ ليس فيه تغيير التصنيف اي وان كان  
فيه تغيير عبارة المصنف في النسخ والكلام ونحوهما من  
الشيخ او الطالب وقت النقل وفي سن الاجارة مع السماع وهو  
ما ذكره بقوله واختلفوا اي العلماء في صحة السماع من ناسخ وقت  
القراءة مسحا كان او ساهما فقال بامتناع ذلك مطلقا الاستاذ  
ابو اسحاق الاسفلي بن بفتح الفاء وكسر اليا مع اي اسحاق  
ابراهيم الكربي نسبة الى حريته بحلة ببغداد وايي احد  
ابن عمدي في اخرين لان الاشتغال بالنسخ محل بالسماع  
وجاء نحوه من اي بكر احمد بن اسحاق الصفي بكر العماد  
المهمل نسبة الى ابيه لانه كان يبيع الصمغ فانه قال لا ترو  
انت ما سمعته علي شيخك في حال نسخه او شئت تحديثا واخبارا



اي ولا تنقل حدثنا ولا اخبرنا بل **قل** **حضرت** كما يقولون من  
 ادبي ما تحمله وهو صغير قبل فهمه الخطاب ولكن ابو حامد  
 محمد بن ادرسي **الرازي وهو الخطيب** نسبة اي درب  
 خطبه بالري **وابن المبارك كلاًهما كتب** اي نسخ اولها  
 في حال تحمله عند محمد بن الفضل عارم وعند عمر وابن مرزوق  
 وثانيها في حال تحديده وذلك منهما يقتضي جوازه وعدم  
 وجوب ذكر الحضور **وكذا جوزه** موسي بن معارون **الحمال**  
 بالمهمله وغيره **والشيخ** ابن الصلاح وغيره **ذهب** اي القول  
**بان خبره** اي ما ذكر من اطلاق القول بالجواز والقول بالمنع  
**ان يفصل** بالاعلان **فحيث** صحب الشيخ **فهم** للمعزو  
**صح** السماع بصحته ذلك وصار كانه صوت عقل **بطلا** اي السماع  
 وصار حضورا والعمل عليه **وقد كان** يفعله شيخنا بل  
 وبقي ويرد على القاري كما جري الدارقطني نسبة الى دار  
 القطن ببغداد اذ حضر في حديثه املا اي على اسماعيل  
 الصغار فراه بعض الحاضرين ينسخ فقال له لا يرضع مما عندك  
 وانت تنسخ فقال له الدارقطني **فهي** للاطلا فلا في ذلك ثم  
 استظهر عليه حيث عد املا اسماعيل المذكور اي عد ما املاه  
 عددا وجزاه ثمانية عشر حديثا فقد وجد كما اخبر بعد ان  
 قال للمكر عليه ان حفظكم املي حديثا الي الان فقال لا وسرد  
 اي وسعد ان عدده سرده **بما** **الاول** اسنادا **او متنا** فغيب الناس من  
 وذاك اي التفصيل المذكور في الشيخ يجري في الكلام من كل

من السامع والمسمع وقت السماع وفي افراط القاري في الاسراع  
 او اذا هيمن اي اخفي صوته **حتى خفي** في جميع ذلك البعض  
 اي بعض الكلام وكذا ان بعد السماع من القاري او عرض  
 نفاس خفيف بحيث يمنعان سماع بعضها ويختبئ بذلك  
 الصلوات وقد سئل الدارقطني يصلي في حال قراءة القاري  
 عليه ويرى يدير بردها يخطي فيه القاري ثم اعتماد التفصيل  
 فيما ذكر يحتل اي يعتذر في الظاهر من كلامهم الثمانيان او اقل  
 توسعة في الرواية قال شيخنا ينبغي ان يكون الاسر داسرا على  
 ما لا يكون الذي هو **عن** **خلا** **بهم** الباقي وينبغي اي يس  
**للشيخ** **المسمع** **ان يخبر** **هم** **للسامعين** رواية مراده لهم  
 مع اسماهم جبر النقص ان وقع وفي نسخة ينفع في السماع  
 بسبب شي ما ذكره اخوه كخلد في الاعراب او في الرجال وذلك  
 كما ان يقول اجزت لكم **روايته** سماعا واجازة لما يخالف اصل  
 السماع ان خالف بل قال ابو عبد الله بن عتاب محمد الاندلسي  
**ولا ينبغي** لطالب العلم من اجازة من الشيخ مع السماع بتواتر احدهما  
 تقتزن به وفي نسخة يقتزن لجواز سهو او غفلة او غلط وظاهر  
 الوجوب ثم ينبغي لتأنيب الطائفة ان يكتب الاجازة عقب  
 كتابة السماع ويقال **اول** من كتبها في الطباق الحافظ ابو  
 الطاهر اسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن الانماطي فراه  
 انه خيرا في سنته ذلك لاهل الحديث فلقد جعل به منع كثير  
 ولقد انتظت بسبب ائمال ذلك ببعض البلاد رواية



بعض الكتب تكون راويها كان له فوت ولم يوجد في الطبقة  
 اجازة السمع للسامعي فما امكن قراءة ذلك الفوت عليه  
 بالاجازة لعدم تحققها كما اتفق لابي الحسن علي بن الصوان  
 الشاطبي في سنن النسي فلم ياخذوا عنه سوى مجموع  
 منها على ابي بكر بن باقا وسيل الامام ابن حنبل من ابنه صالح  
 حيث قال له ان حرفا في لفظا يسيرا ادعته اي الشيخ او  
 القاري فلم يسمعه السامع مع معرفته انه كذا وكذا يرويه  
 عنه فقال ارجوانه يعني عنه ولا يثبت به لكن اذا حفظ  
 ابو نعيم الفضل بن دكين منع في الحرف اي اللفظ اليسير  
 الذي يشرد عنه في حال سماعه من سفيان والاعمش ثم يشتره  
 من بعض رفقائه **فلا يسمع** اي فقال لا يسمعه الا بان اي انا  
 روي تلك الكلمة الشاردة عن منهم اياه الا على شيخه  
 ونحوه يروي عن زائدة بن قدامة قال خلف بن عيسى سمعت  
 من سفيان الثوري عشرة الاف حديث او نحوها فكتبت لمتهم  
 جليسي فقلت لزائدة فقال لي لا تحدث منها الا بما تحفظ ثقل  
 وتسمع باذنه قال فالتفتها ايضا فالحافظ ابو محمد خلف بن  
 سالم المحزبي بتشديد الزاي المكسورة نسبة الى المحرم محلة  
 بسند ارق قال فاقصرا على النون والالف اذ فاته حديث  
 من حديثا من قول شيخه سفيان بن عيينة حين تخبره  
 عن عمرو بن دينار فكان يقال له قل حديثا فيمتنع ويثور  
 انه للثقة الزحام عنه سفيان لم اسمع شيئا من حروف حدث هذا

وسفيان

**وسفيان** شيخه **الكني** تسماع لفظ مستعمل على السامعي لفظه  
 اذا المستعمل اقننى اي رتب لفظ السامعي وذلك ان باسليم المستعمل قال  
 لسفيان الناس كثير لا يسمعون فقال استمع انت قال نعم قال  
 فاسمعهم ولعل سماع خلف لم يكن في الاملا وهذا هو الذي عليه  
 العمل من الاكابر الذين كان يعظم الجمع في مجالسهم ان من يسمع المستعمل  
 دون السامعي جازله ان يرويه عن السامعي لكن بشرط ان يسمع السامعي لفظ  
 المستعمل كما امر لان المستعمل في علم القاري على السامعي وحينئذ فلا  
 يقال في الاداء ذلك سمعت فلا تاكاس في العرض بل الاحوط بيان  
 الواقع كما فعله جماعة من الائمة وقال محمد بن عبد الله بن عمار  
 الموصلي ما كتبت قط من في المستعمل ولا التفت اليه ولا ادري  
 اي شيئا يقول لما كنت اكتب من في الحديث وهكذا تورع اخرون  
 بصوبه المؤوي وقال انه الذي عليه المحققون انتهى لكن  
 الاول هو الفرق بالناس كذا ابو اسحاق عجل حاد بن زيد ائني  
 من استنهم في حال املايه عن بعض الالفاظ وقال له كيف قلت  
 فقال له **استنهم الذي يملك حتى انهم رواعن الاعن** انه فلا  
**كذا نقل** للمخفي للاسكان لما روي عن تخليته والحلقة مشقة  
**فرعما قد يعود** عنه البعض من يحضر **ولا يسمعه فبيان** اي  
 البعد عنه البعض القريب منه عنه اي عما قاله ثم كل من سمع  
 منه او من رفيقه **ينقل** ذلك عنه بلا واسطة ولكن **كل اذا**  
 اي تخبره عنه بما لم يسمعه الا من رفيقه **يستعمل** منه وقد  
 قال ابو زرعة بعد ان روي ذلك عن الاعمش رايت ابا عبيد



لا يجيب ذلك ولا رجلي به لنفسه **وقولهم** اي وقول جمع كعبه  
الرحمن بن ممدري واي عبد الله بن منذر **يكفي من سماع الحديث**  
**شبهه** فمنا عتوا به **اداء اول شي** اي طرق حديث سبله عنه  
المحدث **عرفته** واكتفي بطوفه عن ذكر باقيه فقد كان السلف  
يكتبون اطراف الحديث ليذاكروا الشيوخ فيحدثونهم بها **وما**  
**عنه به سميلا** اي سنا هلا في الخجل ولا في الاداسار سميلا  
في الحديث من دراسته وهو ما ذكره بقوله **وان يجد ذلك**  
**من رواسته** كذا روي جدار من **عرفته بعونه** منه او بالدرج  
باخبار **دي خبره** بمعنى تثق بعه الله وضبطه ان هذا صوته  
ان كان يحدث بلفظه او انه خاضر ان كان السماع عرضا **صح**  
السماع بخلاف الستمارة لان باب الرواية اوسع وكما لا يشترط  
رويته له لا يشترط عتيده من الحاضرين فيجوز في من كسريهما  
فكلون جادة وفتحها فتكون موصولة او نكرة موصوفة **وعن**  
**سبعة** بن الحجاج انه قال **لا تروى** عن من يحدثك ولم يروى وجهه  
فلعله يشبهه ان قد تصور في صورته يقول حديثا واحدا  
**لنا** على صحة السماع من ورا حجاب اعتمادا على الصوت حديث  
**ان بلالا** يودن بالليل فكأوا واستروا حتى سمعوا نادى  
ابن ام مكتوب فامر السمارع بالاعتماد على صوته مع غيبته  
شخصه عن سميحه **ولنا** ايضا على ذلك **حديثنا**  
عابشة وغيرها من امهات المؤمنين من ورا حجاب مع نقل  
ذلك عنهن من سمعه والاحتجاج به في الصحيحين سابعها  
فيها

فيها اذا منع الشيخ الطالب من الرواية عنه وهو ما ذكره بقوله  
**ولا يضر سماعه** من لفظ الشيخ او عرضا **ان يمنع الشيخ**  
اي منع الشيخ له **ان يروي** عنه **ما قد سمعه** منه كان يقول  
له لعله تمنع الرواية لا تزوه عني وما اذنت لك في روايته  
عني بل يسوع له روايته عنه لانه حدثه به وهو ينبغي لا يرجع  
فيه ولا يوثق بغيره **وكذلك** لا يضر **التخصيص** من الشيخ  
للماعة مثلا بالسماع وقد سمع غيرهم سوا علم الشيخ بسماعه ام  
لم يعلم وكذا لو قال اخبركم ولا اخبروا لا لا يضره ولا يضره الخ  
بكتابة او كونه ابل او بلفظ حق **وجعت** عما حدثتكم به **ملم**  
**نقل** مع ذلك **خطات** فيما حدثت فيه **او سككت** في سماعه او  
حؤولك فان قال معه ذلك لم يرو عنه **الثالث** من اقسام  
التحمل **الاجارة** وهي تقال لغيره للعبور وللاباحة واصطلاحها  
للادون في الرواية **فقد الاجارة** **تلى السماع** عرضا هو ارفع  
سماعا على المعتد لانه بعد عن المقيف والتحريف وقيل عكسه  
لانما العبد من الكذب والرياء المحب وقيل هما سوا **وقد نوعت**  
**لستغنة النوعا** مع انما سقاوتة ايضا كما يأتي **ارفعها** **للمساولة**  
مهما اي ارفع النوعا **الاجارة** المجردة عن المساولة وهو اول  
النوعا **تبيينه** اي المحدث الكتاب **المجاز** به **والشخص**  
**المجاز** كقوله احزت لك او لكم او لفلان صحيح المجازي او  
جميع هذه الكتب اما المجردة عن المساولة فسيأتي حكمها  
**وبعضهم** كما قال القاضي عياض **حكى اتفاقهم** اي العلم



**علي جواز ذاك النوع وذهب** القاضي ابو الوليد سليمان  
 ابن خلف المالكي **الباجي** بالاسكان لما مر نسبه لباجية مدينة  
 بالاندلس في **نفي الخلاف** عن جواز الاجارة **مطلقا** عن التقييد  
 لهذا النوع **وهو غلط** لما في **قال** اي الباجي لا خلاف في جواز  
 الرواية بالاجارة **والاختلاف** بما هو في العمل **قسط** اي فقط  
**ورده** اي باق له الباجي بل صرح ببطلانه **الشيخ** ابن الصلاح  
**بان** محققه من الثقلية اي بانه **للسانعي** وبالك **قولان**  
**فيم** اي في الاجارة جواز او صغا وقال بالمنع جماعة من المحققين  
 والفقهاء الاصوليين ورده ايضا بما يخصه الناظم بقوله  
**ثم بعض تابعي مذهبه** اي الشافعي وهو **القاضي حسين** وفي  
 نسخة الحسين **صغا** اي الرواية لها اي قطع عنها وكذا  
 القاضي ابو الحسن لما وردي **صاحب الحاوي به** اي بالمنع  
**قد قطعنا** وكذا غيرهما **قالا** اي القاضي **صبيح** كشيعة بالعرف  
 وعدمه والاولاوي وابن المبارك وغيرهما **ولو جازت** اي  
 الاجارة **اذن** تكملة **لبطلت** **رحلة** بكسر الراء ضرها اي اتقال  
**طلاب السكون** بله الي بله لاستغنائهم بالاجارة عنهما **وجا**  
 ايضا عن **ابي الشيخ** الحافظ عبد الله بن محمد الاصبهاني **ح**  
 اي اسحاق ابراهيم **الحري** **ابطالها** **الان** سبابطها **للشجر**  
 بكسر السين نسبه لسحنان علي غير قياسي وهو الحافظ ابو نصر  
 عبيد الله بن سعيد الوائلي حنيفة عن جماعة دافوه وبالخ  
 جماعة في المنع منها حتى قال امام الحرمين ذهب داهيون اليه

لا بد

لا يتلقي بالاجازة حكم ولا يسوغ التعويل عليها عملا ورواية  
 لكن علي جوازها استقر عليهم اي المحدثين وصار بعد  
 الخلف اجماعا او تالاجاع قال الامام احمد وغيره لو بطلت  
 لصانع العلم قال السلفي ومن منافقها انه ليس كل طالب  
 يتقدم على رحلة والاكثرون من العلماء طرا بضم الطاء  
 جميعا قالوا به اي بالجواز وما مر عن الشافعي وما ذكره  
 الخطيب علي الكراهة **لما صح** منها انها اجازها **وكما ان** المعتمد  
 جواز الرواية بها كذا المعتمد **وحوب** العلم بالمروية بها  
 لانه خبر متصل الرواية **تالمسوم** وقيل وهو قول بعض  
 اهل الظاهر ومن تبعهم لا يجب العلم به كحكم الحديث المرسل  
 وسواه الخطيب وغيره بانه كيف يكون من يعرف عمينه  
 ودينه وامانته ومعدالته كمن لا يعرف والثان مجذوق  
 ايا من انواع الاجازة المجردة عن المناولة ان يعين  
 المحدث المجاز له دون المجاز به فيكون كتوله اجزت  
 بك جميع مسوغات او مرويات **ولما** اي هذا النوع ايضا  
 قبل جمهورهم اي العلماء رواية به وعملا بالمروية به بشرط  
 الا ان في شرط الاجازة ولكن الخلف في كل من قول ذلك  
 والعلامة اقوي فيه اي في هذا النوع مما قد خلا اي معني  
 من الخلف فيما قبله لعدم تعين المجاز به وعلي قول يجب  
 كما قال الخطيب علي المجاز له **الفحص** عن اصول المجز من  
 جهة العدل والاثبات فاصح منه من ذلك حديثه **والثالث**



من انواع الاجازة التعظيم في المجاز له سواميس المجاز به  
ام اطلق كتوله اجزى لجميع المسالي اولى ادرى زمان  
الكتاب الفلاي او مروياتي و قد مال الي الجواز اي  
جواز هذا النوع مطلقا اي سواء الموجود وقت الاجازة  
وبعد ها قبل وفاة المميز قيد بوصف حاصر ما همل  
المقيم الفلاي او من منتهى نسخة من تصنيفي هذا اولم  
يتبدى من قال لاله الا الله المحافظ الخطيب والمحافظة  
ابن مندة ثم المحافظ ابو العلا الحسن بن احمد العطار  
الهداي مال الي جواز ايضا وقوله بعده اي بعد  
ابن مندة تأكيد وجاز التعظيم في المجاز له بتسمية الساتر  
للموجود وقتها خاصة عند القاضي ابي الطبيب طاهر الطبري  
لخر بفرغ اعني والشيخ ابن الصلاح للأبطال لند مال حيث  
قال لم يروى لم يسمع من احد من يقتدي به انه استعمل هذه  
الاجازة ولا عن الشرذمة المتأخرة الذين سوغوا لها الاجازة  
في اصلها ضعيفة وتزداد بهذا التوسع ضعفا كثيرا لا ينبغي  
احتماله فاحذر استعمالها رواية وعلا لكي اجازها جامعات  
من الامة القندي بهم من تقدم ابن الصلاح ومن تاخر عنه  
ورحمهم ابن الحاجب والنووي وغيرهما هذا وقد قال الناظم  
انه ممن روي بها وفي النفس نهاشي وانا نوقف عن الرواية  
بها وقال في نكته والاحتياط ترك الرواية بها ونقل شيئا  
عدم الاعتماد بها عن شتفي شيوخه وبتعم فيه وما يمع وصف  
حصر ما علم بالانصر الموجودين يومئذ اي يوم الاجازة بالثغر

اي ثغور مياط او اسكندرية او غيرها فانه اي استعمال الاجازة في  
هذه الصورة الي الجواز اقرب منه فيما لا حصر منه قاله ابن الصلاح  
وعلم به حيث اجاز رواية كتابه معلوم الحديث عنه لمن مك  
منه نسخة قلت وقد سبقه الي ذلك القاضي عياض فانه قال  
لست احسب اي اظن في جواز ذاك اي ما حصر بوصف نحو  
قوله المحدث اجزى لمن يوالان من طلبة العلم ببلد كذا اولم  
قرا علي قبل هذا اختلا فايهم اي العلماء من يري اجازة اي  
جواز الاجازة الخاصة ورايت منه لاحد لكونه منحصرا  
بوصف فكتوله لا يولد فلان او احوه فلان والراجح من انواع  
الاجازة الجهل من اجزله او ما اجز به او الجهل بها المفهوم  
بالاولى بل الصادق به كلامه يجعل القضية فيه ما تم خلو  
وفي مثله الاثني اشارة اليه فالاول كاجزت بعض الناس صحيح  
التجاري والثاني كاجزت فلانا بعض مسوعاني والثالث  
كاجزت ازفله بفتح اوله وثالثه اي جماعة من الناس بعض  
سماحات كذا ان سمي اي المميز كتابا او بالدرج شخصه وقد  
تسمي به اي بالكتاب او الشئ من سواه كاجزته لك ان تروي  
عني كتاب السنن وفي مروياته عدة كتب يعرف كل منها بالسنن  
او اجزته محمد بن خالد الدمشقي وم جماعة يشاركون في اسمه وبتسم  
المذكورة ثم لما لم يتضح مراده اي المميز من ذاك بقريته فهو  
اي استعمال هذه الاجازة لا يصح للجهل بالمراد مجلا في ما اذا اتضح مراده  
بقريته لان قيل له اجزته في كتاب السنن لابي داود فيقول اجزته لك  
رواية السنن او قيل له اجزته لمحمد بن خالد بن عمار بن محمود الدمشقي  
حيث لا يلتبس فقال اجزته لمحمد بن خالد الدمشقي فانه يصح لان  
الجواب عن علي الميول عنه اما الجماعة الميول في



في استدعاء غيره مع البيان لهم ولا نسايم وشيهم بحيث  
يزول الالتباس فلا يصح حينئذ الجمل من المميز بالاعيان  
في صحة الاجازة كما لا يشترط معرفة السمع عين السامع منه  
وبينفي الصحة ان جملهم اي جمعهم بالاجازة من غير عدد ونسخ  
لهم واحد او احدى كما في سماع من سمع منه بهذا الوصف والخاس  
من انواع الاجازة التعليق في الاجازة والرواية ولم يفرد ابن  
الصلاح بنوع بل ادخل في النوع قبله لان فيه جهالة وتعليقا  
وافزده الناظم لان الصورة الاخيرة منه لاجها لثبوتها كما سيأتي  
ثم تعليق الاجازة اما ان يكون بمن يشا وها الذي اجاز الشيخ  
يعني بمشئة المجاز له الملم كقوله من شأنا ان اجزله فقد اجزت  
له او اجزت لمن شأنا او بمن يشا وها غير اي غير المجاز له حال كونه  
معينا كقوله من شأنا فلان ان اجزله فقد اجزله او اجزت لمن  
يشاوه فلان او اجزت لمن شئت اجازته والصورة الاولى اكثر  
جهلا من الثانية لانهما معلقة بمشئة من لا يحضر والثانية  
بمشئة معين مع اشتراكها في جهالة المجاز له وخروج بالمعين  
الملم في الثانية كقوله اجزت لمن شأنا بعض الناس ان اجزله  
هي بالملحة قطعاً لوجود الجها لثبوتها من جهتي واجازة كلا اي  
الصورتين السابقتين معا ابو يعلي محمد بن الحسين بن المرام الامام  
الحنبلي مع الامام ابي النضر محمد بن عبيد الله بن عمرو بن بفتح  
اوله وقال يعني وقال من اجتمع لهما كما اشار اليه في شرحه لانه يجلي  
الجهل فيهما في ثاني الحال اذا ي جسي يشا وها اي المعلق بمشئة  
الاجازة قال ابن الصلاح والظاهر بطلانها فيها وقد اختلف بذاك  
اي به القاضي ابو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري لما سأل الخطيب  
عنه وعلا بانه اجاز لم يزل فهو كقوله اجزت لبعض الناس قال ابن  
الصلاح وقد يولد ايضا بما فيها من التعليق بالشرط قلت لكن قد  
وجدت

وجدت المحافظ ابا بكر واحد بن ابي خيثمة اجاز ما هو كالثانية الممهدة  
في المجاز له فقط فانه قال قد اجزت لابي زكريا يحيى بن مسلمة ان  
يروى عن ما احب من تاريخي الذي سمع من ابو محمد القاسم بن  
الاصم ومحمد بن عبد الامع كما سمعاه مني واذنت له في ذلك  
ولمن احب من اصحابه فان احب ان تكون الاجازة لاحد بعد هذا  
فانا اجزت له ذلك لكتابي هذا ولما فرغ من تعليق الاجازة  
بمشئتها اخذ في تعليقها بمشئة الرواية فقل وان يقل اي  
الشيخ من شأنا انه يروي عن اجزله ان يروي عن قريبا جواز  
وعبارة ابن الصلاح هو اذني بالجواز اي مما قبله عند مجيز  
من حيث ان مقتضى كل اجازة تنويص الرواية بها الى مشئة  
المجاز له فكان هذا مع كونه بصيغة التعليق نصري بما يقتضيه  
الاطلاق وحكاية الحال لا تعليقا في الحقيقة وايد به بتجوز  
البيع بقوله بعنك هذا بكذا ان شئت مع القول ورده الناظم  
بان المتناع معين والمجاز له لهما بهم قال نعم وزانه ههنا ان  
يقول اجزت لك ان تروي عن ان شئت الرواية عن قال ابن الصلاح<sup>2</sup>  
وخو به بالنصب بكتب اي وخو ما من التعليق لفظا بمشئة  
الرواية المحافظ ابي الفتح محمد بن الحسين الازدي حالة كونه مجزا  
كتبا بخطه فقال اجزت رواية ذلك لجميع من احب ان يرويه عن هذا  
كل في تعليق الاجازة والرواية مع ابهام المجاز له اما مع تعيينه نحو  
اجزت لفلان ان يرد او يجب او يشا الاجازة او الرواية عن فالظاهر  
الا قومي الجواز لا تنقأ الجها له وحقيقة التعليق فاعمره والسادس  
من انواع الاجازة الاذن اي الاجازة لمعدوم تتبع بالوقف بلفظ ربيعة  
اي اما نبعنا لوجود كقوله اجزت مروياتي لفلان بغير تنويص والبيت  
داخله الشكل وهو لا يدخل الرجل مع اولاده ونسله وعقبه حيث اتوا



ولبعد حياة المميز او اجزت لك دلي يولدك او غير تبع بان خصص  
المميز المعلوم به اي بالاذن ولم يعطه على وجود كونه اجزت  
لمن يولد فلان وهو اي القسم الثاني اولي اي اصنف من الاول  
والاول اقرب الي الجواز ولذا اجاز الاول خاصة المحافظ ابو بكر  
عبد الله بن ابي داود السجستاني بل فعلم فقال لمن سأل  
الاجازة اجزت لك ولا ولدك وحبل الحبل يعني ان يولد  
بعد وهو مثلا ان يشبه بالوقف والوصية على المعلوم حيث يصح ان  
فيه اذا عطف على وجودك وقت او وصيت فلانك اولادي الموجودين  
ومن يحدته الله في من الاولاد لكن القاضي ابا الطيب رديهما اي  
القسمين وهو الصحيح المقيد لان الاجازة في حكم الاخبار جملة بالمجاز  
فكما لا يصح الاخبار للمعلوم لا تصح الاجازة له وفارقت الوقف  
بان المتصور فيه اتصال السند والاتصال بين الموجود والمعلوم  
وكذا رد ما ابو نصر بن الصباغ ولكن جاز الاذن للمعلوم  
مطلقا عن التقييد باولاه عند الحافظ ابي بكر الخطيب قياسا  
على صحة الاجازة للموجود مع عدم التقاوع والدار وبه اي  
بالجواز مطلقا قد سبق اي الخطيب من ابن عمرو مع ابي بلي  
ابن الفراء وغيره وقد راي الحكم على استوائ الوقف اي في صحة  
اي راي محتمل في القسمين معظم من تبع ابا حنيفة وما كانا مع ابي  
فيلزمتهم القول في الاجازة فيها وقدست الفرق بينهما والساج  
من انواع الاجازة الاذن اي الاجازة من الشيخ لغير اهله وقتها  
للاخذ عنه وللاذكارا وفاسق او مبتدع او مجنون او حمل  
او طفل غير مميز وكافر مع ما بعده بدل من غير اهله وذالخير  
اي الاذن للطفل وهو ما اقتصر على التصريح به ابن الصلاح  
منع انه لم يفرد به بنوع بل ذكره اخر النوع قبله راي اي راي

صحيحا

صحيحا القاضي ابو الطيب وقرئ بينه وبين السماع بان الاجازة  
اوسع فانهما تقع للتعاين بخلاف السماع وكذا راي الجمهور واحتج  
له الخطيب بان الاجازة انما هي اباحة المميز الرواية للمجاز له  
والاباحة تقع للمعاقل وغيره قال ابن الصلاح وكانهم  
راوا الطفل اهلا للتميز هذا النوع الخاص يودي به حد  
اهليته حرصا على بقا الاسناد الذي احتقت به هذه الامة  
وتقرب به من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل لا تصح الاجازة له  
لعدم تميزه وبه قال الشافعي والاجازة للمجهول لا صحيحة  
كما شمل كلام الخطيب السابق قال الساذج ولم اجد في ما فرأيت في  
الاجازة له نقلا مع تضمنهم بصحة سماعه كما مر في اي نعم بحصر  
الحافظ ابي الحجاج يوسف بن عبد الرحمن المزني بكسر الميم نسبة  
للمزة قرية بد مشقة فتر اي متتابعها فلا حيث اجاز ابو عبد  
الله محمد بن عبد المؤمن لمحمد بن عبد السيد بن الديان حال يهودية  
في جملة السامعيين جميع مروياته وكتب اسمه في الطبقة وقرع  
المزني واذا جاز ذلك في التاخر ففي الفاسق والمبتدع اولى  
فاذا زال العاصخ الاداصح الاداسماع ولم اجد في اجازة الحمل  
ايضا نقلا وهو اي جواز الاجازة له وان لم تنفع فيه الروح  
اولم يعطى على وجود من جواز اجازة المعلوم اولى فلان  
من جهة العقل قياسا على صحة الوصية له وللخطيب ما يوجب  
عدم النقل في الحمل اجد من فعلم اي اجاز له مع انه من يري  
صحة الاجازة للمعلوم كما مر قلت قد رايتم بعضهم وبوشية  
الحافظ ابو سميح الفلاي قد سئل اي الاذن للملح بالسكون



ابويه فاجاز لكونه يراها مطلقا ويقتضها سبعا ولكن قد يقال  
لعل اي لعله ما اصحح اي تصحح بمعنى نظر الاسماء التي فيها  
اي في الاستحسان حتى يعلم هل فيها حرام لا اذ فعل اي حين اجاز  
بنا على ما روي من صحة الاجازة بدون تصحح الاذن الغالب ان  
المحدثين لا يجوزون الا بعد نظر اسم المسمول له كما هو الشاهد  
وينبغي البناء بالقصر للوزن اي بناصته الاجازة للمحل على ما ذكرنا  
ايه انتهى هل يعلم المحل اي يعلم ما لم يعلمه المعلوم او لا فان قلنا يعلم  
صحت الاجازة وان قلنا لا فكالوصية للمعدوم وهذا اي ما ذكر  
من البناء وكون المحل يعلم الظاهر عليه فالاجازة لمن ذكرها كما لسمع  
لا يشترط فيها الاصلية عند التمسك بها وانما من انواع الاجازة  
الاذن اي الاجازة بما سيجله الشيخ المجيز ليرويه المجاز له بعد  
ان يتحمله المجيز والعصم ما صوبه القاضي عياض والغوي انا  
نظلم كما ينبغي توكيده من ذلك سبب ما يستعمله ولان الاجازة في  
حكم الاخبار بالمجاز حلت كما مر فلا يحسب بالاجازة منه ولم  
يفرقوا بين عطف على ما تحمله تاخرت لكونه ما رويته وما سارويه  
وعدم عطف عليه **وبعض عصر** القاضي عياض كما حكاه  
هو عنهم قد **بذره** بالجملة اي اعطى من سألته الاذن كذلك  
ما سألته ووجه بان شرط الرواية اكثر ما يعتبر عند الادا  
لا عند التحمل فاذا ثبت عند الادا انه تحل بعد الاذن صح الادا  
ولكن القاضي ابو الوليد يونس بن مغيث القرطبي لم يجيب  
سأله كذلك بل استنع من اجابته فلا تصح الاجازة به وعليه  
يتبع كما قال ابن الصلاح كغيره علي من يريد ان يروي عن شيخ  
بالاجازة ان يعلم ان ما يرويه عنه ما تحمله شيخه قبل اجازته له  
وشك ما يتجدد للمجيز بعد هاتين نظم وتاليف واما ان يقل اي

الشيخ اجزته ما صح له او عنده او يصح عنه من سموعا في تصحيح  
وان كان المجيز لا يعرف انه يرويه وقت الاجازة وقد عمل  
الدارقطني بالاستبان لما روي سواه من الحفاظ وله ان يروي  
عنه ما صح عنه وقت الاجازة او بعد ها انه تحمله قبله فالشيخ  
ان جمع بين صح ويصح كما تقرر او حذف يصح جازا لاي كل من  
النوعين حيث ما زائدة عرف اي الراوي حال الاجازة او بعد ها  
وفارقت هذه بنوعها ما قبله لان الشيخ ثم لم يرو بعد وهذا روي  
لكنه قد يكون يزعج عالم بما رواه فيجمل الا فينه على ثبوته عند المجاز له  
والقاسم من انواع الاجازة الاذن اي الاجازة بما اجيز الشيخه  
المجيز كقوله اجزته كذا مجازا في اورد رواية ما اجيز في واختلف فيه  
فقل لمن يجوز ذلك وان عطف على الاذن سموعا ولكنه رد  
حق قال ابن الصلاح انه قول من لا يعتد به من المتأخرين وقيل  
ان عطف على ما ذكرنا جاز والافلا والصحيح الذي عليه العمل الاعتماد  
عليه اي بما الاذن بما اجيز مطلقا ولا يشبهه منع الوكيل التوكيد  
بغير اذن الموكل لان الحق تم لموكله فانه ينفذ امره له بخلافه هنا  
اذا الاجازة منقصة بالمجاز له فانه لو رجع المجز عنها لم ينفذ و  
قد جوزه النقاد منهم الحافظ ابو نعيم الاصبهاني فقال الاجازة  
على الاجازة ثبوته جائزة وكذا جوزه ابو العباس احمد بن محمد  
بنعم العين الكوفي والدارقطني وغيرهما ونصروا الفقهاء الزائدة  
ابن ابراهيم المقدسي بعده اي بعد الدارقطني واي اي تابع ثلاثا  
من الاجازة ما جاز فقال محمد بن طاهر سمعته ببيت المقدس يروي  
بالاجازة عن الاجازة وروى ما تابع بين ثلاث منها قال الناطق وقد  
رايت ما واي باكثر من ثلاث فتم من واي باربع ومنهم من واي  
بخمسة من نعتد عليه من الائمة تالحافظ اي محمد عبد الكوثر الحلبي  
فانه يروي في تاريخ مصر له عن عبد الغني بن سعيد الازدي



خمس اجازات متواليات وروية شيخنا في اماله بست وبنفي وجوبها  
 الرواية بذلك تامل كيفية الاجازة اي اجازة شيخه لشيخه وكذا اجازة  
 من فوقه لمن يليه ومتعتها حتى لا يروى بها اذا لم يندرج تحتها  
 فربما قيد بعض المجيزين بما سمعه او بما حدث به في مسوعاته او بما  
 سمع عند المجاز له او نحوها فلا يتعداه من عالم به ومن اجاز اي اجاز  
 شيخه بلفظ اجزته ما سمع لديه اي عند شيخه المجاز له فقط لم يحظ  
 بابنا المنقول من خطا خطوا اذا شئ اي لم يتعد الراوي ما سمع عند  
 شيخه اي من روي المجيز له فقط حتى لو سمع شي من رويه عند  
 الراوي لم يطلع عليه شيخه المجاز له او اطلع عليه لكنه لم يسمع عنده  
 لا تسوغ له ولا يثبت بالاجازة وقال بعضهم ينبغي ان تسوغ له  
 ان صحة ذلك قد وجدت فلا فرق بين صحة عند شيخه وعينه **لفظ**  
**اجازة** اي بيانه وشرطها في المجيز والمجاز له فلفظ اجزته  
 سموعاتي او روياتي متقد يا بنفسه مع اضرار لفظ الرواية او نحوه ابن  
 فارس ابو الحسن اخذ اللغوي قد نقل اي قد يده بنفسه فقال ينبغي  
 الاجازة في كلام العرب ما خود من جواز المال الذي يستاه المال ما يشته  
 والحديث يقال منه استجرت فلانا فاجازني اذا استاك ما لارضك او شئتك  
 كذلك طالب العلم يسال العالم ان يجيزه علمه فيجيزه اياه قال ابن الصلاح  
 واما العروف اي لفظ واحد مطلقا ان يقول قد اجزته رواية سمعوني  
 اي روياتي متقد يا بالحرف وبدون اضرار قال ومن يقول اجزته سمعوني  
 فيلبيس الاضرار الذي لا يخفى نظيره ثم اخذني بيان محلا استهانها مع  
 بيان انه شرط لها عند بعضهم فقال وانما تستحسن الاجازة من عالم بها  
 وفي نسخة به اي بالمجاز ومن اجازة اي والحال ان المجاز له طالب علم  
 اي من اهل العلم كما عبر به ابن الصلاح لان الاجازة توسع وترخيص  
 يتأهل به اهل العلم بالعلم ليس حاشتهم ايها والوي ابو العباس  
 ابن بكر المالكى ذا منور ذكر اي مفتل ذا اي حاشا

ما ذكر من علم المجيز وكون المجاز له طالبا للعلم عن مكر شرطها  
 في الاجازة. وعن ابي عمر بن عبد البر ان الصحيح انها  
 لا تنصل الا لماهر. بالصناعة وفي ما لا يشكك اساده  
 لكونه معروفا معينا اذ لو لم يكن كذلك لم يوسن ان  
 يحدث المجاز له عن الشيخ بما ليس من حديثه او ينقص  
 من اسناده راويا او اكثر لكن تقدم عن الجمهور في  
 سابع انواع الاجازة انه لا شرط ان تاهل عند النخلة لها  
 ثم الاجازة قد تكون بلفظ المجيز مستند بها او بعينه  
 السؤال فيها وقد يكون بكتبة على استدعاء او بدونه وقد  
 يثبت على ذلك وحكمه فقال. واللفظ بالرفع مستند  
 خبره احسن او بالنصب بنزع الخافض اي وان **تجز**  
 انت باللفظ وكتب اي معه بان تجعها فهو احسن  
 واولي من افراد احدثها او يكتب دون لفظ فانوا الاجازة انت  
 لتصح لان الكتابة كناية وهو اي هذا الصنع ادون  
 رتبة من الاجازة الملقوظ بها فان لم ينوها قال الناظم  
 فالظاهر عدم الصحة ثم قال قال ابن الصلاح وغير  
 مستبعد تصحيح ذلك بمجرد هذه الكتابة في باب الرواية  
 الذي جعلت فيه القراءة على الشيخ مع انه لم يلفظ بما قرأ  
 عليه اخبارا منه بذلك انتهى وكلامه محمول على ما اذا نوي  
 بقريته في كلامه سابقة على كلامه المذكور فنقول له بمجرد  
 هذه الكتابة اي المقرنة بالنية واعلم انه كثير



ما يصرحون في الاجازين بما يجوز لي وعيني روايته و مرادهم  
كما قال ابن الجوزي بلي مروياتهم ويعني مصنفاتهم ونحوها  
الرابع من اقسام التحد المناولة وهي اعطاء الشيخ  
الطالب ثبانا من مروياته ويقول له لهذا من حديثي او  
مروياتي او نحو ذلك ثم المناولات المجموعة باعتبارها صورها  
الاثنية علي نوعين لافها اما ان تقتزن بالاذن اي الاجازة  
اولا بان تخلوا عنه فالتى فيها اذن وهي النوع الاول  
اعلا الاجازات مطلقا لما فيها من تعيين المروي وتعيينه  
وفي هذا النوع صور متفاوتة علوا واعلاها اذا اعطاه  
اي الشيخ الطالب موافقه او اصلا من سموعاته مثلا او فرعا  
مقابلا له ملكا اي علي وجه التملك له بهبة او بيع او  
غير ذلك قايلا له هذا من تاليفي او سمعي او روايتي عن  
فلان وانا عالم بما فيه فاروه او حدث به عني او نحو ذلك وكذا  
لوم يذكر اسم شيخه وكان مذكورا في الكتاب المناول مع  
بيان سماعه منه او اجازته او نحو ذلك وكذا لوم يذكر اسم  
شيخه وكان مذكورا في الكتاب المناول مع سماعه او اجازته  
او نحو ذلك ولم يصرح ابن الصلاح بكون هذه الصورة  
اعلا لكنه قدمها كالمقاصي عياض في الذكر وهو منها مشعر  
بذلك فاعاره اي ويليه ما يناوله له من ذلك ايضا  
اعارة اي علي وجه الاعارة او الاجازة قايلا له مع ما مر  
فانتسخه ثم قابل به او قابل به لنتسخه التي انتسختها

الشيخ

او نحو ذلك ثم رده اليه وكذا يلبيها ان يحضر الطالب بالكتاب  
الذي هو اصل للشيخ او فرعه المقابل به له اي للشيخ  
عرضا اي للعرض عليه ويقيد للتمييز عن عرض السماع  
السابق في محله فيقال عرض المناولة كما ذكره بقوله  
ولهذا العرض للمناولة والشيخ اي يحضر الطالب بالكتاب  
للشيخ والحال ان الشيخ ذو معرفة وتيقنة فينبطره  
متصفحا متاملا له ليعلم صحته او فيقابل به باصله ان لم يكن عارفا  
ثم يناول الكتاب بحضرة له و يقول له لهذا من حديثي  
او نحوه فاروه او حدث به عني او نحو ذلك ونصب ينظره  
ويناول بالعطف على حضرة وقد حكوا اي جماعة من المحدثين  
منهم الحاكم بن مالك رحمه الله تعالى ونحوه من ائمة المدنيين  
والمكبيين والكوفيين والبصريين وغيرهم القول بانها اي  
المناولة المقررة بالاجازة تعادل السماع بل ذهب جماعة  
الي انها اعلام منه ووجه بان الثقة بالكتاب مع الاجازة اكثر  
من الثقة بالسماع واثبت لما يدل من الولى على السماع والمستمع  
ولكن قد ابي المفتون جمع مفت من افتي في الحلال والحرام  
ذا اي القول بانها تعادل السماع فضلا عن ترجيحها  
عليه حيث استغوا من القول به امتناعا وابدل من  
المفتون اسحاق بن رابوثة وسفيان الثوري  
بالمطبعة وبلاساك لما روي لثوري بطن من يتم مع  
باقي الائمة و اي حنيفة النعمان والشافعي بالاسكان



لما مر واحد بن حنبل الشيباني نسبة لثيبان بن ثعلبة  
وعبد الله بن المبارك وغيرهم كالبولطي والمزني حيث  
راوا القول بأنها انقص من السماع وصححه من الصلاح  
قلت وقد حكوا اي جماعة منهم القاضي عياض اجماعهم  
اي اهل النقل على القول بأنها صحيحة. والاختلاف  
في صحة الاجازة المجردة معتدا. بفتح الميم ولو كما  
قال الناظر متميزا في صحة اعتمادا والحاصل انهم  
حكوا الاجماع فيها. وان تكن بالنسبة للسمع مرجوحة.  
على المعتد كما مر من صور هذا النوع ما ذكره بقوله. اما  
اذا ناور. الكتاب للطالب مع اجازته له به. واستردا.  
ذلك منه في الوقت واسكاه عنده فقد صح ذلك كما لو لم  
يمسكه عنه. والمجاز له بهذه المناولة ادي. اما من نسخة  
فقد وافقت مرويه. المجاز به بمقالته به او باخبار ثقة  
بموافقتها له او نحو ذلك او من مرويه الذي استرده منه ان  
ظفر به وغلب على ظنه سلامته من التغيير كما فهم بالاولي  
ولكن هذه الصورة مع انها دون الصور المتقدمة لعدم  
احتواء الطالب على مرويه وعينته عنه ليست لها مزية على  
الكتاب الذي عني في الاجازة. المجردة عن المناولة عند  
المحققين من الفقهاء والاصوليين اذ المقصود تعيى المجاز  
به فلا فرق بين حضوره وعينته والتصريح بنسبته للمحققين  
من زيادته. لكن ما زه. اي جعل له مزية على ذلك اها.

الحديث اخر او قدما اي حديثا وقديما كما لو لم يسجد مرويه  
عن الطالب ومن صورته ايضا ما ذكره بقوله. اما اذا ما  
زائدة الشيخ لم ينظر ما حضره له الطالب. وقال له هذا  
مرويه فناولنيه واجزلي روايته ولم يولايه انه مرويه  
لكن ناوله له واعتمد في ذلك من احضر الكتاب وهو اي  
محضر معتد ثقة فقد صح ذلك كما يصح في القراءة عليه  
الاعتماد على الطالب. والا اي وان لم يكن محضر ثقة نظر  
كل من المناولة والاذن استيقانا. نعم ان تبين بعد ذلك  
بحر ثقة ان ذلك من مرويه فالظاهر كما قال الناظر  
الصحة اخذ ما ياتي لزوال ما كنا نحكي من عدم ثقة  
المجربا ما ان قيل لمحضره ولو غير ثقة اجزته. لك ان كان  
ذا اي ان كان المجاز به من حديثي او من مرويه او نحوه  
مع براتي من الغلط والولم فهو فعل حسن فان كان المحضر  
ثقة جازت روايته بذلك او غير ثقة ثمر تبين بحر ثقة  
انه مرويه الشيخ فكذلك لتبين كونه من مرويه كما زاده  
بقوله. وان حلت من اذن المناولة. بان ناوله مرويه  
واقترع على قوله هذا من مرويه او حديثي او نحوه قيل نصح  
فتجوز الرواية بها لا شمارها بالاذن في الرواية والاصح.  
انها باطلة. فلا تجوز الرواية بها لعدم التصريح بالاذن  
فيها وفيه نظر يوضح من كلام ابن ابي الدم الاني في السابغ  
كيف يقول من روي بالمناولة والاجازة المتقدمين

هذا الشيخ قد رواه الاول والشيخ  
ذو معرفة فينبغي الحاشية



واختلفوا اي ائمة الحديث وغيرهم في ما يقول من روي  
ما نؤول اي مناولة صحيحة فالك وابن شهاب جعلوا اطلاقه  
اي الراوي حدثنا واخبرنا اي واخبرنا يسوع وهو  
اي اطلاقهما لا يقدح في مذهب من يري العرض في المناولة  
كالسمع اي كعرضه كما مر في محله بل اجازته اي اطلاقهما  
بعضهم كابن جرير وجماعة من المتقدمين في مطلق اي في  
الرواية بمطلق الاجازة اي المجردة عن المناولة و ابو عبد  
الله محمد بن عمران المرزباني بضم الزاي وباسكان الباء  
نسبة لجده اسم المرزبان البغدادي وابو يغم الاصمعي  
اطلقا في الاجازة اخبرنا فقط والصحيح عند جمهور القوم  
المعنى من اطلاق الراوي سلا من حدثنا واخبرنا ونحوهما  
في المناولة والاجازة خوفا من حمله على غير المراد وتقييده  
بما يثبت الواقع في كيفية التمسك بسمع او اجازة او مناولة  
بحيث يتميز كل عن غيره كما ان يقول حدثنا او اخبرنا فلان اجازة  
او تناولا ولما ساء اي اجازة ومناولة او فيما اذن لي او  
اطلق لي روايته عنه او اجازني او سوغ لي او اباح لي  
او ناولي او نحوها مما يبين كيفية التمسك به انه قيل لا يجوز  
مع التقييد ايضا وان اباح الشيخ المجيز للمجازلة اطلاقه  
حدثنا واخبرنا في المناولة والاجازة كما فعله بعض  
المسايخ في اجازاتهم حيث قالوا في اجازاتهم ان اجازوا له  
ان شاقا لحدثنا وان شاقا قال اخبرنا لم يكن ذلك في الجواز

اي جواز الاطلاق وبعضهم اي المحدثين كالحاكم لم يقتصر  
على ما مر بل اي بلفظ مؤثرهم غير المراد فيما اجاز به  
شيخه بلفظه شفاها او بكتابه كما خبرنا فلان مشتافهة  
او شافهة فلان وكما خبرنا فلان كتابة او مكانة او في  
كتابة او كتب لي وهذه الالفاظ وان استعملها بعض  
المتأخرين فاسلم من استعمالها من الابهام وطرف من التدليس  
اما المشافهة فتوهم مشتافهة بالتحديث واما الكتابة  
فتوهم انه كتب اليه بذلك الحديث بعينه كما كان يفعل المتقدمون  
على ما سياتي وقد اتى بخبرنا بالتشديد ابو عمرو والاوزاعي  
فيها اي في الاجازة وبخبرنا في القراءة ولم يخل ايضاً  
من النزاع لان معناها لغة واصطلاح واحد ولفظ أن  
بالفتح واختاره اذ حكاها الخطابي فكان يقول في الرواية  
بالسمع عن الاجازة اخبرنا فلان ان قلنا حدثنا واخبرنا  
واستبعد ابن الصلاح لبعده عن الاشارة بالاجازة لكنه قال  
وهو مع سماع الاسناد فقط من شيخه واجازته له ما رواه  
ذواقتراب اي قريب فان في أن اشعاراً بوجود اصل  
الاخبار وان اجمل الخبر ولم يفصله وهذا التعليل يجري في  
غير ما قاله وبعضهم يختار في الاجازة لفظ ابنا كصاحب  
الوجازة في تجويز الاجازة وملا ابو العباس الوليد بن بكر  
ابن مخلد العمري يفتح المعجمة الاندلسي واختاره الحاكم  
فيما شافه شيخه بالاذن في روايته بعد عرضه له عرض



مناولة مشافهة بالنصب بشافهة قال وعليه عهدت أكثر  
مشايخي وائمة عصري واستحسنوا لييهقي بالاسكان  
لما مر مصطلحا وهو انبانا اجازة فصرحا بتقييد انبانا  
بالاجازة ولم يطلقه لكونه عند لم بمنزلة اجازة وراعي في  
ذلك اصطلاح المتأخرين وبوصف من تأخر من المحدثين  
استعمل كثير اللفظ عن فيما سعه من شيخه الراوي عن شيخه  
اجازة فيقول قرأته علي فلان عن فلان وهذا وإن تقدم  
في العنونة اعاده هنا لاختلاف الغرض اذ الغرض ثم ان  
يترتب عليه الحكم بالاتصال وهنا ان يترتب عليه ما ذكره  
بقوله وهي اي عن قريب استعمال لمن اي لشيخ سماعه  
من شيخه فيه يشترك مع نيقن اجازته منه وحرق عن ليعني  
اي السماع والاجازة فمشارك اي صادق بهما وادخلت  
القاضي الخبر علي راي الاختلاف كاللکساي كما وقع للناظم  
واما ما في صحيح البخاري بالاسكان من قوله قال لي  
فلان فحقه خير بهم اي المحدثين وهو بالحالمهلة  
ابو جعفر احمد بن محمد بن النيسابوري الحيري للعرض  
اي لما علم اخذه البخاري علي وجه العرض والمناولة  
وانفرد الحيري بذلك وخالفه فيه غيره بل الذي  
استقرأ شيخنا انه اي يستعملها في احاد من اسان  
يكون الحديث موقوفا ظاهرا وان كان له حكم الرفع  
او ان يكون في اساده من ليس علي شرطه وذلك

المتابعات والشواهد هذا وقد تقدم ان قال بمحمولة علي  
السماع وانها تستعمل غالبا في المذكرات الخامس  
من اقسام التحمل المكاتب مع بيان الحاقها بالمناولة وبيان  
اللفظ الذي يؤدي به من تحملها ثم الكتابة من الشيخ  
شي من مروية او تأليفه او نظمه وارساله الي الطالب  
مع ثقة بعد تحريره تكون بخط الشيخ وهي اعلا او  
بأذنه لثقة في الكتابة عنه لغايب عنه ويعني عنه قوله  
ولو كان حاضر عنده ببلده وهي علي نوعين بالمناولة فان  
اجاز الشيخ خطه او بأذنه معها اي الكتابة بشي مما ذكر  
تأخرت لك ما كتبتك او ما كتبت به اليك وهي الغرض  
الاول المسعي بالكتابة المقرونة بالاجازة اثبتة في القوة  
ماناوان اي المناولة المقرونة بالاجازة او جرد ها اي  
الكتابة عن الاجازة وهي النوع الثاني صح الادا بها  
علي الصحيح والمشهور عند المحدثين كما في النوع الاول  
وان تجردت عن الاجازة لفظا قصبتها معني وكتبهم مشكوة  
بقوله كتب الي فلان قال حدثنا فلان وقد قال به ايوب  
السخيتياني مع منصور بن المعتمر والليت بن سعد  
وكثير من المتقدمين والمتأخرين و ابو المظفر السمعاني  
بمخزن يا النسبة منهم قد اجاز اي الكتاب المجرود بل  
وعده مع جماعة من الاصوليين كالامام الرازي  
اقوي من الاجازة المجردة وبعضهم اي العلامحة



ذاك اي الكتاب المجرد من المناولة المجردة وصاحب  
 الحاوي. ولو ما ورد في به اي بالمنع قد قطعنا وذكر  
 نحوه ابن القطان. ويكتفي في الرواية بالكتابة ان يعرف  
 المكتوب له خط الذي كاتبه وان لم تقم بينة لتوسيعهم  
 في الرواية وابطله اي الاعتماد على الخط قوم منهم  
 الغزالي فاشترطوا البينة برويته ولو يكتب او باقاره  
 بانه خطه للاشتباه في الخطوط كما في نظير من المكاتبات  
 الحكيمة من قاص الى اخر. لكن ردنا لهذا وقال ابن الصلاح  
 انه غير مرضي لنزرة اللبس. بضم النون وفهمنا  
 والظاهر ان خط الانسان لا يشتبه بغيره وفارقت الرواية  
 ما من من النظم بتوسيعهم فيها كما مر. وحيث ادي ما تحمله  
 بالكتاب في اي لفظ يودي به فالليث مع منصور استجازا  
 اي اجازا اطلاقا. اخبرنا وحدثنا وقوله جواز. تكلمة  
 لكن الجمهور منغوا لاطلاق وصححو التقييد بالكتابة كقوله  
 حدثنا واخبرنا كتابة او مكتبة او كتب الي. وهو الذي  
 يليق بالنزاهة اي التحري والبعد عما يؤلم اللبس قال  
 الحاكم الذي اختاره وعهدت عليه اكثر من ايجي وائمة الحكماء  
 مصري ان يقول فيما كتب اليه المحدث من مدينة ولم يشاهد  
 بالاجازة كتب الى فلان السادس من اقسام التحمل اعلام  
 الشيخ الطالب لفظا بشي من مروي مجردا عن الاجازة. وهل  
 لمن اعلم الشيخ بما يرويه سماوا اجازة او غيرهما محذورا

والله اعلم

ما ذكر ان يرويه اول فجز ما بمنه ابو حامد الطوسي من  
 ائمة الشافعية والظاهر كما قال الناطم انه الغزالي فانه  
 كذلك في المستصفي وذلك لعدم اذنه له وربما لا يجوز  
 روايته عنه لخلاف يعرفه وان سمعه. وذا اي المنع هو  
 المختار كما قاله ابن الصلاح وغيره. ومعدة كثيرون  
 من الائمة المحدثين وغيرهم كابن جدجي. عبد الملك صاروا  
 الى الجواز. قياسا على شهادة الشاهد بما سمعه من المغير  
 وان لم ياذن له فيها. وابن بكر. الوليد نصره واختاره  
 وابن الصباغ صاحب الشامل جز ما ذكره اي ذكره على  
 سبيل الجزم بل زاد بعضهم ولو ان تراشهر في راي عنه  
 بعد اعلانه بما ذكر كقوله لا ترويه عني او لا اجزم لك لم  
 يمتنع بذلك من روايته كما انه لا يمتنع اذا سمعه من الحديث  
 بما قد سمعه لالعة وريبة في المروي لكونه هنا ايضا  
 قد حدثه اي اجمالا وهو شي لا يرجع فيه كما مر قبيل الاجازة  
 ولكن ردنا اي القول بالجواز كما سترعا اي كما في استرعا  
 ان شهد من تحمل الشهادة بفتح الهم ويحوز كسر ها اي من  
 يحمله الشهادة حيث لا يكفي اعلانه ولا سماعه لها منه في غير  
 مجلس الحكم وبيان السبب بل لا بد ان ياذن له في ان يشهد  
 على شهادته على ما هو معتبر في محله لجواز ان يمتنع من ادائها  
 لشكride خله فكذا هنا قال ابن الصلاح وهذا مما تساوت  
 فيه الرواية والشهادة لان المعنى يحكمها فيه وان افترقا في

فيما نقله ابن الصلاح فصح  
 بان اي بانه لو سمع من روايته



غيره لكن اذا صح عند احد ما حصل الاعلام به من الحديث  
يجب ان يكون عليه العمل بمضمونه وان لم تجز له روايته  
لان العمل به يكفي فيه صحتة في نفسه وان لم تكن له  
رواية كما مر في نقل الحديث من الكتب المعتمدة هذا  
وفي القول بالمنع نظره يؤخذ من كلام ابن ابي الدرداء قويا  
المسابع من اقسام التمثل الوصية من الراوي  
عند موته او سفره للطالب بالكتاب او نحوه وبعضهم  
كاتبين سيرين وغيره اجاز الرواية بها للموصي له بالجزء  
ونحوه ولو بكتبته كلها وصية ناشئة من رآه له بذلك  
رواية ولم يعلمه صريحا بان مروي به وقد قضى اجله  
وهو يرويه اي ما اوصي به او توجه لسفر اراده اي  
او اراد سفره وهو يرويه لان في ذلك نوعا من الاذن  
وشبهها من العرض والمناولة ولكن رد هذا القول بان الوصية  
ليست بتحديث ولا اعلام مروي كما يبيح علي ان ابن سيرين  
القايل بالجواز توقف فيه بعد وقال ابن الصلاح القول  
به بعيد جدا وهو زلة عالم ما لم يرد قابله الوجادة  
الاتية اي الرواية بها قال ولا يصح تشبهه بواحد من  
قسمي الاعلام والمناولة فان لمجوز بينهما مستند اذكرناه  
لا يتقرر مثله ولا قريب منه هنا وانكر ذلك ابن ابي الدرداء  
وقال الوصية ارفع مرتبة من الوجادة بلا خلاف ويلي معمر  
بها عند ان فقي وغيره فلهذا اولى وتنبه بخنا الثامن

الذي يبيح  
الكتاب  
لغيره

من اقسام التمثل الوجادة بكسر الواو نحو يلي ما سر الوجادة  
وتلك اي الوجادة اي لفظها مصدر وجدة حال كونه  
مولدا اي غير مسموع من العرب بل ولده اهل الفن  
فيما اخذ من العلم من صحيفة بغير سماع ولا اجازة ولا مناولة  
اقتد ابا العرب في تعريفهم بين مصادر روجه للتمييز بين  
المعاني المختلفة ليظهر تفاير المعاني حيث يقال وجد  
ضالته وجدانا ومطلوبه وجود او في الغضب وجدرة  
وفي الغنى وجد او في الحب وجد كما قاله ابن الصلاح  
وسانه اقتصر على ذلك للتمييز بين المعاني والافالمعقول  
ان لكل ما ذكر مصادر مشتركة وغير مشتركة الا في الحب  
فصدره وجد فقط وقد ذكرنا تأمل بعضها والذي لم  
يذكره مذكور في القاموس وغيره واما وجد بالكسر  
بمعني حزن فصدره وجد كما في الحب وذكر اي قسم  
الوجادة نوعان احدهما ان تجد انت بخط من عاصرت  
لفيته او لم تلقه او قبل عهد اي او بخط من عهد وجوده  
قبل وجود من عاصرت ما اي شي لم يجد تكربه ولم يجز لك  
روايته فقد بخطه اي فلان وجدت او وجدت بخطه  
او نحوه كقراة بخطه اخبرنا فلان ونسوق سنده ومثله او  
ما وجدت بخطه واختر زانت عن الجزم ان لم تثق بالخط  
الذي وجدت به بل قل وجدت عنه او بلغني عنه او اذكر ان  
وجدت بخطه قيل كانه خط فلان او قال فلان انه خط فلان



او ظننت انه خط فلان او ذكر كاتبه انه فلان بن فلان  
 وكذا ذلك مما يفسح بالمستند في كونه خطه اما اذا حان  
 لذكر روايته فذلك ان تقول وجدت بخط فلان كذا او اجازته  
 لي وهو واضح وكلمه اي المروى بالوجادة المجردة عن  
 الاجازة سواء وثقت بانه خط فلان ام لا منقطع او  
 معلق وعن ابن كثير الوجادة ليست من باب الرواية وانما  
 هي حكاية عما وجدت في الكتاب ولكن الاول وهو  
 ما اذا وثقت بانه خطه قد شيب وصلا اي بوصل ما  
 لزيادة القوة والثوق بالخط وقد تسهلوا اي جماعة  
 من المحدثين فيه اي في ادا ما يجدونه بخط فلان فانوا  
 بعن فلان او نحوها ما يوم اخذه عنه سماعا او اجازة  
 كقال مكان وجدت قال ابن الصلاح وهذا دلالة من الواجد  
 تقبح ان اوه بان ما من معاصره ان نفسه اي الذي وجد  
 المروى بخطه حديثه به او اجازته به بخلاف ما اذا لم يولم  
 ذلك وبعض حاذق حيث ادى ما وجدته من ذلك بقوله  
 حديثا واحدا وردا ذلك بانه يوم اخذه عنه سماعا او  
 اجازة قال القاضي عياض لا يعلم من يقتدي به اجاز النقل  
 فيه بذلك ولا من عده معه السند وتكونه منقطعا قيل في  
 العمل بما تضمنه ان المعظم من المحدثين والفقهاء لم يروه  
 قياسا على المرسل ونحوه مما لم يتصل ولكن بالوجوب للعمل  
 حيث ساع جزما اي قطع بعض المحققين من اصحاب

الشافعي في اصول الفقه عند حصول الثقة به وهو اي  
 القطع بالوجوب الا صوب الذي لا يتجه غيره في الاعصار  
 المتأخرة لقصور العلم فيها عن الرواية فلم يبق الا الوجادة  
 وقال النووي انه الصحيح ولا من ادريس الامام  
 الشافعي رضي الله تعالى عنه الجواز سموا اي جماعة  
 من اصحابه قال القاضي عياض وهو الذي نصره الجويني  
 واختاره غيره من ارباب التحقيق ففي العدة ثلاثة اقوال  
 المنع الوجوب الجواز النوع الثاني ان تجد ذلك بخط غيره  
 من ذكر وهو ما ذكره بقوله وان يكن ما تجد من ذلك بغير  
 خطه ووثقت بصحة النسخة بان قولت مع ثقة بالاصل  
 او بفرع مقابله كما مر فقل قال فلان كذا ونحوها من  
 الفاظ الجزم كذكر فلان وان لم يحصل ان قري باسكان  
 اللام دخله القطع او بكسرهما سلم منه لكن يجب كسر لام فقل  
 واسكان خطه احرا للوصول بحري الوقف اي وان لم يحصل  
 بالنسخة الوقوف فلا تجزم بذلك قيل بلغني عن فلان  
 انه ذكر كذا او وجدت في نسخة من الكتاب الفلاني ونحو  
 ذلك مما لا يقتضي الجزم ولكن الجزم في مثله يرمي حله  
 للفطن العالم الذي لا يخفى عليه غالب مواضع الاسقاط  
 المستطرد والسقط وما اجيل عن جهته من غير لها كناية  
 الحديث وضبطه بالشكل والنقط وما مع ذلك ما ياتي واختلف  
 القصاص بكسر الصاد افسح من فتحها اي الصحابة والاتباع

كتاب الحديث  
 في بيان ما  
 في نسخة  
 من كتاب  
 الفقه  
 في بيان  
 ما في  
 نسخة  
 من كتاب  
 الفقه

نعم والمجد  
 ط



لهم في كتبه اي بكسر التان اي كتابة الحديث فكريها  
 جمع منها كابن عمرو وابن مسعود وابي سعيد الخدري  
 وكالشعبي والتخفي محتجين بخبر مسلم عن ابي سعيد  
 الخدري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تكتبوا  
 عني شيئا سوي القرآن من كتب عني شيئا سوي القرآن  
 فليحده وفي رواية انه استاذن النبي صلى الله عليه وسلم  
 في كتب الحديث فلم ياذن له وجوزع جماعة منها كعمره  
 وابنه ايضا وعلي وابنه الحسن وقتادة وعمر بن عبد  
 العزيز وقال جماعة منهم قيد والعلم بالكتابة ولكن  
الاجماع منعقد على الجواز بعدهم اي بعد الصحابة  
والتابعين بالجزم اي مجزوما به بحيث زال ذلك الخلاف  
لقوله صلى الله عليه وسلم كما في الصحيحين اكتبوا  
لابي شاه اي الخطبة التي سمعها منه صلى الله عليه وسلم  
 يوم فتح مكة وقوله وكتب السهمي من رايته اي  
 وكتب عبد الله بن عمرو بن العاصي السهمي نسبة لسهم  
 ابن عمرو بن هذيل بن كاه واه البخاري من قول ابي  
 هريرة ما من اصحاب النبي احد اكثر حديثا مني الا  
 ما كان من عبد الله بن عمرو بن العاصي فانه كان يكتب  
 ما كان من عبد الله بن عمرو بن العاصي فانه كان يكتب

شاه ما لها  
 وصلوا وقفا  
 قدره بابلي

قوله كان يكتب ولا يكتب  
 مستكر لان ابا هريرة كان  
 يكتب والجواب ان قوله  
 ولا اكتب اي ككتابه او نعم فاني لا اقول لاحقا وجمعوا بين الادلة بان النهي  
 لا اكتب في زمن النبي صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم وان الولاية التي فيها اسر  
 ان ابا هريرة كان يكتب تحفيضا

متفق

متقدم والاذن ناسخ له ويجعل النهي على وقت نزول القرآن  
 خشيته التباسه بغيره او على من تمكن من الحفظ او على من  
 خشي منه الاتكال على الكتابة دون الحفظ او على كتابة غير  
 القرآن مع القرآن في شيء واحد لانهم كانوا يسمعون تاوليه  
 فربما كتبوه معه فنهوا عن ذلك خوفا للاشتباه وحمل  
 الاذن على خلاف ذلك في الجميع وبالمجمل فالتوبة مسنونة  
 بل قال شيخنا لا يبعد وجوبها على من خشي النسيان  
 ممن يتعين عليه تبليغ العلم وينبغي ندبا اعجام  
 اي نقط ما يستقيم بترك نقطه بحيث يصير فيه عجمة  
 بان تميز التام من الياء والحامس الخا وينبغي ايضا شكل  
 ما يشك اعرابه وهنئه من المتون والاسما في الكتاب  
 ليزول اشكاله كما يفرقهم بلا نقطه وشكلا لانهما اشتغال  
 بغيره اولى منه وتعب بلا فائدة وحكي عن اهل العلم  
 انهم يكرهون الاعجام والاعراب الا في الملتبس وربما  
 يجعل للكتاب اطلاقا وقيل ينبغي الاعجام والاعراب الا  
 في الملتبس وربما والشكل المكتوب كله المشكل وغيره  
 وصوبه القاضي بمباض لذي ابتداء اي لاجل المبتدي  
 في الفن لانه لا يعرف المشكل من غيره ولانه ربما يكون  
 الشيء واضحا عند قوم مشكلا عند اخرين بل ربما يظن  
 لبراعته المشكل واضحا ثم يشكك عليه بعد ورما يقع التزاع  
 وحكم مستنبط من حديث يكون متوقفا على اعرابه حديث



زكاة الجنين ذكاة امه فالجمهور كالشافعية والمالكية  
وغيرهما لا يوجبون ذكاته بنا على رفع زكاة امه  
بالابتدائية او الخيرية وهو المشهور في الرواية وغيرهم  
كالحنفية يوجبونها بنا على نصب ذك على التشبيه  
اي يذكي مثل ذكاة امه وكحديث لا نورث ما تركناه  
صدقة فالسني يرفع صدقة بالخيرية لان الانبياء  
عليهم الصلاة والسلام لا يورثون والمعتزلي ينصبها  
مخير او يجعل ما تركناه مفعولا ثانيا لا نورث اي لا نورث  
ما تركناه صدقة بل ملكا ولكن أكدوا اي العلماء  
ملتبس اي ضبط ملتبس الاسماء اذ لا يدخلها قياس  
ولا قبلها ولا بعد هاشي يدل عليها وليتكن ضبط الشكل  
في الاصل وفي الهامش قبالة لان الجمع بينهما ابلغ في  
الابانة من الاقتصار على ذلك الاصل وليتكن ما في الهامش  
ثانيا مع تقطيعه اي الكاتب الحروف من المشكل فهو  
انفع وفائدة تقطيعها ان يظهر شكل الحرف بكتابته  
مفردا في بعض الحروف كالنون والباء التحتية بخلاف  
ما اذا كتبت مجتمعة والحرف المذكور في اولها او وسطها  
ويكره كراهة تنزيه الخط الرقيق بالذات المهملة وفي  
نسخة بالراء الفوات الانتفاع او كماله به لمن ضعف نظره  
وربما ضعف نظره بكتبه بعد ذلك فلا ينتفع به كما قال  
الامام احمد بن محمد بن حنبل لابن عمه حنبل بن اسحاق بن

90  
حنبل وراه يكتب خطأ دقيقا لا تفعل فانه يجوز ان يكون ما نك  
اليه الا ان تكون دقته لضيق رق بفتح الراء وهو جلد  
رقيق ابيض يكتب فيه ومثله الورق وذلك بان يحز  
عنهما او عن ثمنهما او لرحال في طلب العلم يريد حمل  
كتبه معه فتكون خفيفة الحمل فلا كراهة لعذر القضية  
المستثناة ما نفع خلوف فتصدق بطريقها بل ذلك مفهوم  
بالاولي وشره اي الخط التعليل وهو خلط الحروف  
التي ينبغي تفرقتها والمشتق بفتح الميم وهو سرعة  
الكتابة مع بمرثرة الحروف كما انه شر الفراه اذا ما  
زايد هذر بالمعجمة اي اسرع في قرأته فغن عمر رضي  
الله عنه انه قال شر الكتابة المشتق وشر القراءة الهذرة  
واجود الخط ابينه وينقط الحرف المهمل كالدال والراء  
لا الحاء بالقصر بما فوق الحرف المعجم المشاكل له  
اسفلا اي اسفل المهمل وانما لم ينقط الحاك ذلك لئلا  
يلتبس بالجيم ولم يصرح ابن الصلاح بالقاضي عياض  
بامتنانها للعلم بها من علة ذلك وهي التميز وليس هذا  
الضبط متفقاً عليه بينهم بل منهم من يسلكه ومنهم من يسلك  
غيره كما ذكره بقوله او علامته كتب ذاك الحرف المهمل  
تحت اي تحته مثلا بفتحني لغة من مثل بكسر اوله واسكان  
ثانيه اي كتب مثل ذلك الحرف لكن الانب كونه اصغر منه  
قال القاضي عياض وهذا عمل بعض اهل المشرق والمغرب



والاندلس أو يكتب فوقه قلاية أي صورة هلال كقلامه  
الظفر مضطجعة عاقلها لتكون فرجتها إلى فوق  
 اقوال ثلاثة شائعة من وفاة وهي مع ما يأتي خمسة  
 اقوال اوسنة كما ستراه وقضية أو لها أن تكون لهية  
 النقل من تحت كهيته من فوق حتى يكون ماتحت السبي  
 المهلة كالأثافي وعليه فالانصب أن تكون النقطة الثالثة  
 تحت التقطتين الأخرين والبعض من سلك النقط  
 فقط السبي يكون صفا تحتها ق أو ا واما قالوا ذلك ليدل  
 بوزن بعض النقط بالسطر الذي يليه فيظلم وربما يلتبس  
 وبعضهم يحيط فوق المهمل خطأ صغيرا قاله ابن الصلاح  
 وذلك موجود في كثير من الكتب القديمة ولا يظن له  
 كثرون أي لحفايه وعدم شيوعه حتى تولد بعضهم  
 فتحة فتقرأ صنوان بفتح الراء وهي ليست الا علامة المهمل  
 الاممال وبعضهم كالمزككت أي تحت المهمل يجعل نقله ابن  
 الصلاح عن بعض الكتب القديمة ونقله القاضي عن بعضهم  
 مع نقله عن بعضهم أيضا أنه يجعلها فوق المهمل وعبر  
 عنها بالنبرة ويكتب في بطن الناق المعلقة كاق صغير  
 أو لمزة وفي بطن اللام كالم هكذا الصورة وان أي  
 راو في كتاب سمعه بطرق مختلفة على ما سياتي بيانه بمرز  
 راو وبعض حروف اسمه ميزا مراده بتلك الرموز  
 في اول الكتاب أو آخره كان روي البخاري راو من رواية

كتاب البخاري

الفريدي وإبراهيم بن معقل النسفي وحامد بن شاك  
 النسوي فيجعل روايته في كتابه للفريدي وللنسفي  
 س وحامد وهذا لا بأس به كما قاله ابن الصلاح ومع ذلك  
 اختير أن لا يرمز أي الأولي أن يجنب الرمز ويكتب عند  
 كل رواية اسما ويها بكما له لأن تميز الرمز في أول الكتاب  
 أو آخره وقد تسقط الورقة التي يوقع فيها في الحيرة  
 فإن احتل كتابه عن ذلك كله كره له لما يوقع فيه غيره من الحيرة  
 في فهم المراد وتتبعني ندبا في اتمام الضبط الدارة وهي حلقة  
 فصلا أي للفصل بها للتمييز بين الحديثين وقد يدخل مجز  
 الأول في صدر الثاني أو بالعكس فيما إذا تجردت المتون عن  
 اسانيدها ومنهم من لا يقتصر على الدارة بل يترك بقية  
 السطريا صا وكذا يفعل في التراجم وروس المسابيل وارتضي  
 ندبا انما لها أي تركها من النقط بحيث يصير غفلا لا ترتبها  
 الحافظ الخطيب حتى أي إلى أن يعرضنا أي يقابل كتابه بالاصل  
 أو نحوه وجنبه فكل حديث فرغ من عرضه ينقط في الدارة  
 التي تليه نقطة أو بخط في وسطها خطا لئلا يشتر بعد هل عرضه  
 أو لا ويعرف به كما عرضه مرة حين يخالفه فيه غيره قال  
 الخطيب وقد كان بعض اهل العلم لا يعتد من سماعه إلا بما كان كذا  
 أو في معناه وكرهوا أي المحدثون في الكتابة فصل مضان  
 اسم الله منه لعبد الله أو عبد الرحمن ابن فلان أو رسول  
 الله صيا الله عليه وسلم فلا يكتب أو رسول في آخر سطر والله



او الرحمن مع ما بعده باول سطر اخر ازا عن فتح الصورة  
 وهذه الكراهة للترتيب وقول الخ طيب يجب اجتناب  
 ذلك حله يحنا على التاكيد للمنع ويلتحق بذلك كما قال الناظم  
 اسم النبي صلى الله عليه وسلم واسما اصحابه رضي الله  
 تعالى عنهم كقول سائب النبي صلى الله عليه وسلم كافر  
 وقوله قاتل ابن صغبة يعني الزبير بن العوام في النار  
 فلا يكتب سائب او قاتل في اخر السطر وما بعده في اول  
 اخر بل ولا اختصاص للكراهة بالفصل بين المتصانفين  
 فغير لما يستتبع فيه الفصل كذا كقوله في شارب  
 الخ الذي به النبي صلى الله عليه وسلم وهو مثل فقال عمر اخر  
 الله ما اكثر ما يوتي به فلا يكتب فقال في اخر سطر وما بعده  
 في اول اخر هذا ان يثنى بالفصل ما تلاه كما في الاشارة  
 المذكورة فان لم يثان فانه كان يكون اسم الله تعالى مثلا اخر  
 الكتاب او الحديث ويكون بعده ما يلايه نحو قوله  
 في اخر البخاري سبحان الله العظيم فلا كراهة في الفصل  
 بينهما ومع ذلك فجمعها اولي بل صرح بعضهم بالكراهة في فصل  
 نحو احد عشر لكونها بمنزلة اسم واحد وكراهة جعل بعض  
 الكلمة في اخر سطر وبعضها في اول آخر واكتب انت ندبا  
 ثنا الله تعالى علي ما مر بك ذكره كعز وجل وتبارك وتعالى  
 واكتب كذا لك التسليم مع الصلاة للنبي باسكان الياء  
 الله عليه وسلم كلما مر بك ذكره تعظيما واجلالا وان

التي

كل من الثلاثة اسقط في الاصل اي اصل سماعه او سماع الشيخ  
 فلا تنقيد باستقاط شي منها بل تلفظ به واكتبه لانه تناو و عمل  
 تثبته لا كلام ترويه فلا تناسم من تكريره عند تكرره فاجزه عظيم  
 فقد قال ابن حبان في صحيحه في قوله صلى الله عليه وسلم ان اولي  
 الناس بي يوم القيامة اكثر لهم على صلاة اسمهم اهل الحديث لانهم اكثر  
 صلاة عليه من غيرهم وقد خولف في سقط بمعنى سقوط  
 الصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم الامام احمد  
 فانه كان يكتب كثيرا اسم النبي صلى الله عليه وسلم بدون ذلك  
 من جماعة كالعبري وابن المديني كما سيأتي قال ابن الصلاح وعلم  
 اي ولعل الامام احمد قيد اي تنقيد في استقامها بالرواية  
 لا التزامه اتباعها فلم يزد فيها ما ليس منها تورعا كذهبه  
 في عدم ابدال النبي بالرسول وان لم يختلف المعنى لكن  
 مع منقده بهما اذا قرا او كتب كما روي اي المحدثون ذلك  
 عنه حكاية لم يتصل اسنادها فقد قال الخ طيب وبلغني انه  
 كان يصلي عليه صلى الله عليه وسلم نطقا وجري على التنقيد  
 بالرواية ابن دقيق العيد ايضا وقال اذا ذكر الصلاة لفظا  
 من غير ان تكون في الاصل فينبغي ان يصح بها قرينة تدل  
 على ذلك لكونه يرفع راسه عن النظر في الكتاب وينوي  
 بقلبه انه هو المصلي لاحكامها عن غيره وعليه من كتبها ولم  
 تكن في الرواية نية علي ان يضاهي غيره الحافظ ابو  
 الحسن البغوي في نسخة التي جمع فيها بين الروايات التي

ذكر



جمع فيها بين الروايات التي وقعت له وعباس بن العليم العنبري  
بالاستكان لما مر نسبة لبني العنبر بن عمر بن يحيى وعلي ابن المديني  
بالاستكان لما مر نسبة لمدينة النبوة بيضا في كتابيهما لها  
اي للصلاة احيانا لا تجزئ اي للعجلة وعادا بعد عوضا  
بكتابة ما تركاه للعجلة قال عبد الله بن سنان سمعنا يقولان  
ما تركنا الصلاة علي النبي صلى الله عليه وسلم في كل حديث  
سمعناه وربما جعلنا فنيض في الكتاب في كل حديث حتي  
نرجع اليه ونش الصلاة نطقا وكتابة علي سائر الانبياء  
والملائكة صلى الله عليهم وسلم كما نقله النووي عن اجماع  
من يعتمد به قال وبين الرضى والرحم علي الصحابة والتابعين  
وسائر الاخبار واجتنب انت الرمز لها اي للصلاة مع  
السلام في خطك كان تقتصر منها علي حرفين كما يفعل ابننا  
العجم وعوام الطلبة فيكتبون يد لها هم او صلح فذلك  
خلاف الاول بل قال الناطم انه مكروه ويقال ان اول من  
رمز لها بصلح قطعت يده واجتنب ايضا الحذف لشي منها  
اي من صيغة التعظيم له صلى الله عليه وسلم صلاة او سلاما  
اي حذف احدهما تكفي ما المكن من امور دينك كما ثبت في  
الخبر والاقتصار علي احدهما مكروه كما قاله النووي  
وقال حرق الكتابي كنت اكتب عند ذكر النبي صلى الله  
عليه وسلم صلى الله عليه ولا اكتب ولم فرايته صلى الله عليه وسلم  
في المنام فقال ما لك لا تم الصلاة بما كتبت بعد ذلك صلى الله

## المقابل

عليه الا وكتبت وسلم المقابل ومما مرها ما ياتي ويقال لها  
المعارضة يقال قابلت الكتاب بالكتاب وعارضته به اذا  
جعلت فيه مثرا ما في المقابل به ثم بعد تحصيل الطالب مروه  
بخطه او بخط غيره عليه وجوب العرض لكتابه عرضا موثوقا  
به اما بالاصل اي اصل شيخه الذي اخذه بموثوقه ولو  
كان اخذه اجازة كما لو كان سمعا او باصل الشيخ المقابل اصل  
به اصل الشيخ او بغيره مقابل بالاصل او بغيره ارض مقابل به  
وان كثر العدد بينهما لحصول المطلوب سواء عارضه بنفسه  
او عارضه بواو ثقة يقط غيره مع شيخه او ثقة يقط غيره  
وقع حال السماع ام لا ولكن خير العرض ما كان مع استاذه اي  
شيخه بان يعرض كتابه بكتابه بنفسه معه اذ اي حين  
يسمع منه او عليه او يقرأ لما في ذلك من الاحتياط التام وقال  
ابن دقيق العيد الاولي العرض قبل السماع لانه ليس للسمع  
وقيل اي وقال الحافظ ابو الفضل الجارودي بل  
خير العرض ما كان مع نفسه لانه حينئذ علي يقين مع  
مطابقة الكتابين ولهذا اشترط بعضهم هذا فحزم بعدم  
صحة عرضه مع غيره وفيه اي اشتراط ذلك غلطا قابله  
فقال ابن الصلاح انه متروك والاول او في وفيه متعلق  
بغلط ولا يستظر السامع حين يطلب اي يسمع في سمعة له  
او لمن حضره فهو جدير بان يفهم معه ما يسمع وقال يحيى  
ابن معين بل يجب النظر فيها فقد سيل عن لم ينظر في



الكتاب والمحدث يقرأ يجوز له ان يحدث بذلك عنه فقال  
 اما عندي فلا ولكن عامة الشيوخ هكذا سمعهم قال ابن  
 الصلاح وهذا من مذاهب المستنديين في الرواية والصحيح  
 عدم اشتراطه وصحة السماع ولو لم ينظر أصلا في الكتاب  
 حالة القراءة ثم ما مر من انه يشترط في صحة الرواية  
 المقابلة لموما اعتمد كثير منهم القاضي عياض حيث قال لا تحمل  
 الرواية من كتاب لم يقابل لان الفكر يذهب والقلب ليس  
والبصر يزيع والقلم يطغي وجوز الاستاذ ابو اسحاق  
 الاسفرايني ان يروي الراوي من كتاب غير مقابل وعزي  
 الجواز ايضا لخطيب لكن ان بين عند الرواية انه لم يقابل  
 وكان النسخ لذلك الكتاب من اصل معتد بدرج الهذقة  
 وسبقه الي ذلك جماعة متنصرين على الشرط الاول وليزد شرط  
 ثالث وهو صحة نقل النسخ لذلك الكتاب بان لا يكون سقيم  
 النقل كثير السقوط فالشيخ ابن الصلاح قد شرطه اي ما ذكر  
 من صحة النقل ثم اعتبر انت ما ذكر من الشروط في اصل  
 الاصل بدرج الهذقة كما اعتبرتها في اصل شيخك ولا تكن  
 انت بقلة مبالاة بعدم الضبط والاتقان مهورا لكن  
 اذا راى سماع شيخ لكتاب قراه عليه من اي نسخة اتفقت  
 والتهور الوقوع في الشبهة مبالاة قاله الجوهرى وغيره  
تخرج الساقط وما معه ما ياتي ويكتب الساقط  
 من اصل الكتاب ولو ابي الساقط المكتوب المحقق بفتح اللام

تخرج ان قضا

والمهملة مشتقة من اللاحق بالفتح اي الادراك حاشية  
 اي في حاشية الكتاب اويين سطوره تكن الاول او لي لسلامته  
 من تقليب ما يقرأ لاسيما ان كانت السطور ضيقة متلاصقة  
 واني جهة اليمين يلحق الساقط لسرفها واحتمال سقوط اخر  
 فيخرج من جهة اليسار فلو خرج للاول الي اليسار ثم ظهر  
 في السطر سقط احرفان خرج له الي اليسار ايضا اشتبه  
 محل احد السقطتين بمحل الاخر او الي اليمين تقابل طرفا التخرجين  
 وربما التقيا لقرب السقطتين فيظن ان ذكر ضرب عما بينهما  
 على ما ياتي في صفة الضرب هذا ما لم يكن ابي الساقط اخر سطر  
 فان كان اخره الخفا الي جهة اليسار للاس جينيد من نقص فيه  
 بعده وليكن متصلا بالاصل نعم ان هناك المحل لقرب الكتابة  
 من طرف الورقة او للتجليد خرج الي جهة اليمين وبما اخر في  
 الكتابة على اليسار ما قرب منه وامن وقوع سقط اخر بعده  
 فيظهر وليكن كتب الساقط من اي جهة كانت صاعد الفوق  
 الي اعلا الورقة لانازلا به الي اسفله لاحتمال وقوع سقط اخر  
 فيما بعد فلا يجد له محلا يقابله وان زاد الساقط على سطر  
 وكان في جهة اليمين فليكن السطور اعلى الطرة لانازلا بها  
 الي اسفل بحيث تنتهي السطور الي جهة باطن الورقة وان  
 كان في جهة اليسار ابتداء السطور من جانب الكتابة بحيث  
 تنتهي سطور الي جهة طرف الورقة وهذا فيما يكتب لفوق  
 فله كتب الي اسفل لكونه في السقط الثاني او خالف او انقلب

هذا هو الصحيح  
 في كتابه

وهو الذي ياتي  
 في السقط







كان يكون ملحونا او شاذا او مسحفا او ناقصا من غير الصافها  
 بالمر من ليلانين ضربا و اشار و ابكتا بتها نصف صح الى ان  
 الصحة لم تكمل فيها هي فوجه صحة روايته ليلانين كما لها  
 فيه و الي تنبيه الناظر فيه على انه مثبت فيه او ناقلا في نقله  
 غير غافل فلا يظن انه غلط فيصلحه و قد ياتي بعد من يظهر  
 له توجيه صحته فيسهل عليه حينئذ تكميلها صح التي هي علامة  
 المعروض للشك و قد تجاسر بعضهم فغير ما الصواب ابقاوه  
 واستمروا لتلك الصور اسم الصفة لتبهرها الصفة الا ان التي  
 يصلح بها خله بجامع ان كلامنا جعل على ما فيه خلل او بصفة  
 الباب تكون المحل ثقلا بها لا تنتج قرانه كما ان الصفة ثقلا  
 بها و بما تقر علم ان عطف ضبوا المشار به الي ما سر على مرقفوا  
 عطف تفسير و ضبوا ايضا في محل القطع والارسل في الاسناد  
 لينتبه الناظر في ذلك الى معرفة محل السقوط وبعضهم كان  
 يكتب **في الاعصر الخواي يكتب صاد عند عطف الاسماء**  
 بعضها على بعض كحدثنا فلان وفلان وفلان فثبتوا لم الصاد  
 من الاجرة له كونها تضييها اي صفة وليست بصفة بل كانها كما قال  
 ابن الصلاح علامة وصل فيها يلينها أثبتت تأكيد اللطف خوفا  
 من ان يجعل عن مكان الواو كذلك اذ اي حيث ما رايدة يختصر  
 التصحيح اي كتابة صح بعض من المحدثين فيقتصر على كتابة  
 الصاد بوجه ايضا كونها صفة وليست بصفة وقوله بوجههم  
 ايضا للاعتناء عنه بكذا وانما يميز ما يفتح اوله في هذا

عن قائل يجعل الامر

والتي

الكشط وغير

والتي قبلها من يفهم ويتيقن **الكشط والمحو والضرب**  
 وما معها مما ياتي وما يزيد في الكتاب بان لم يكن منه وكذا  
 ما يكتب على غير وجهه ثم بعد عنه اما كسطا اي بالكشط  
 وهو بالتان وبالقاف سلخ الورقة او نحوها ويعبر عنه بالبشر  
 والحك واما محوا اي بمحو وهو الازالة بغير سلخ ان امكن  
 بان تكون الكتابة في لوح او ورق صقيل جدا في طراوة  
 المكتوب وامن نفوذ الحبر وتتوغل طرقة فقد تكون باصبع  
 او خرقه او غيرهما فقد روي عن سمخون من فترها المالكية  
 انه كان ربما كتب الشيء ثم لفقه واما بضرب عليه وهو  
 اجود من الكشط والمحو لان كلامها يضعف الكتاب ويجرك  
 ثمة وعن بعضهم انه كان يقول كان الشيوخ يكرهون حضور  
 السكينة مجلس السماع حتى لا يثبتر شيء لان ما يثبتر منه  
 ربما يصح في رواية اخرى وقد يسمع الكتاب مرة اخرى على  
 شيخ اخر يكون ما يثبتر صحيحا في روايته فيحتاج الى الحاقه  
 بعد ان يثبتر وهو اذا خط عليه من رواية الاول وصح عنه  
 الاخر اكتفى بعلامة الاخر عليه بصحته وفي كيفية الضرب  
 خمسة اقوال بينها بقوله وصله بالحروف **المضروب**  
 عليها بحيث يكون مختلفا بها بان تحط عليها خطا فخطا  
 منصوب بمحذوف ويجوز نصبه حالا او بدلا من الهاو كما  
 يسمي ذلك بالضرب يسمى ايضا عند المفاربة بالشفق واجود  
 ان لا تحمس الحروف بل يخط من فوقها خطا بينا بذر



في ابطالها ولا يمنع قرائها من تحتها ولا تفصلها الخط بل اجعلها

فوقها منفصلا عنها مع عطفه من طرفي المضروب عليه بحيث يكون كالبا المقلوبه مثاله هكذا او كتب اي وسعد ذلك ايضا بكتب لا في اوله ثم اتي في اخره قال ابن الصلاح تنوع اللقاضي عياض ومثل هذا خمس فيما ص في رواية وسقط في اخري مثاله هكذا وان شئت كتبت لا بدل من او بتخويق نصف دائرة كالهلال في مثاله هكذا او لا اي وان لم تكتب شيئا من ذلك فاكتب صغيرا والمعني او بتخويق صغير وهو دائرة صغيرة سميت بذلك لخلو موضعها من عدد مثاله هكذا ثم اذا اشير للزائد بنصف دائرة او بصغر فليكن في كل جانب كما رايت فان ضاق المحل جعل ذلك من اعلى كل جانب وعلم انت للزائد بكل من الاقوال الثلاثة الاخيرة اما سطر اسطر اذا ما زائدة كثر سطور اي الزايد اما بان تكرر تلك العلامة في اول كل سطر واضر لما فيه من زيادة البيان او لا سطر اسطر بان لا تكرر هاهنا بل اكتب بها في طرفي الزايد وان كثر السطور وان حرق فاكثرت تكريره غلظا فافت ندب ما هو اول سطر واضرب على الاخر سوا كانا في اوله ام احدهما في اخره والاخر اول تاليه ليلا يطس اول السطر ثم ان كانا في اخره فافت ما ملوا اخر سطر صونا لا واخر السطور والها لم يصن اخر السطر فيما قبله لان

مراعاة

مراعاة اوله اولي ثمران كان في اثنا السطر فافت ما تقدمت منها لانه كتب على صواب واضرب على الثاني لانه كتب على خطا فهو اولي بالابطال او استجد اي ابق اجودها صورة وادلها على قراته وهذا قولان اطلقهما ابن خلدون الرازي من غير مراعاة لا وابل السطور واخرها ومحلها عند ابن الصلاح كغيره ما لم يصنف المكرر او بوصف او كونهما بالدرج كالعطف عليه والاضمار عنه فان كان كذلك فالف بين المتضامين وبين الصفة والموصوف وبين المتعاطفين وبين المبتدأ والخبر بان تضرب على المتطرق من المتكرر على المتوسط ليلا يفصل بالضرب بين شيئين بينهما ارتباط من غير مراعاة للاول والاخير والاجود اذ مراعاة المعني اولي من مراعاة تخسيس الصور في الخط **الجم** اي كيفيته في الجمع بين اختلاف الروايات وليكن من البناء اي يجعل من يزيد ذلك او لا اي وقت الكتابة او المقابلة على رواية واحدة كتابة ولا يجعله مطلقا من روايتين لما فيه من اللبس وبعد هذا يحسن العناية بغيرها اي بغير هذه الرواية بان يبي ما وقع فيه التخالف بين الروايتين من زيادة او نقص او ابدال لفظ باخر او نحوها بكتب ذلك في الهامش او غير مع كتب راو له فوزه سوا تثبت اي الراوي اي كتبه باسمه او بما يغني عنه او رمز له رمزا بما مر في كتابة الحديث ومنه او بالدرج يكتبها اي الرواية

ابعد



الاخرى معنينا به بحجة او غيرهما من الالوان المباشرة  
 لكون الخبر المكتوب به الاصل وحيث زاد الاصل الذي  
 بني عليه الرواية شيئا حوقه اي جعل علي اوله دائرة وعما  
 اخره اخرى وكتب بينهما اسمرا او به بحجة او غيرها  
 مما مروا ان شاعلم علي الزايد انه ليس من رواية فلان  
 باسمه او بالرمز اليه ويجلو اي يوضح مراده بالرمز  
 او الحجة او نحوها في اول الكتاب او اخره علي ما مر  
 ولا يعتد علي حفظه وذكره فربما نسي ما اصطلي عليه  
 لطول العهد او غيره من يقع له كتابه عن الانتفاع  
 به بوقوعه في حيرة من رموزه **الاشارة بالرمز**  
 ببعض حروف بعض صيغ الاد او ما معها ما ياتي واختصوا  
 اي المحدثون في كتبهم لا في نظمهم حد ثنا علي اختلاف بينهم  
 في كيفية ذلك فمنهم من يقتصر منها علي ثنائطرها الثاني  
 وثلثا المشهور او علي ثا الضير وقيل علي دثنا باسقاط  
 الحاء كما رواه ابن الصلاح في خط الحاكم وغيره واختصروا  
 ايضا اخبرنا علي اختلاف بينهم في كيفية ذلك فمنهم من يقتصر  
 منها علي انا الالف والضير وهو المشهور او علي ارنثا  
 بخذف الخاء والباء واقتصر البيهقي في طائفة ابناء بخذف  
 الخاء والراء قال ابن الصلاح وليس بجست ويرمز ايضا  
 حدثني فيكتب ثني او دثني دون اخبرني وابنا وابنا  
 قلت ورمز قال الواقعة اسناد اي في الاسناديين رواية  
 يروى في بعض الكتب المعتمدة قافا مفردة هكذا في ثنا

الاشارة بالرمز

قال وبعضهم

في بعضهم بحكما بما يليها هندا وسابغني قال حدثنا قال الناطق  
 وهذا اصطلاح منزوك وقال الشيخ ابن الصلاح حذفها  
 كلها عهد عند المحدثي خطا حتى انهم يحذفون الاولي في مثل  
 هذا عن ابي لهرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال ولا بد من النطق بها حال القراءة اي للتمييز بين  
 كلامي المتكلمين ومع ذلك صح في ثنا وفيه ان عدم النطق بها  
 لا يبطل السماع وان اخطا فاعلمه وجزم به النووي في شرح مسلم  
 واستظهره في تقريبه قال للعلم بالمتصود ويكون هذا من  
 الحذف لدلالة الحال عليه وكذا قيل له في مثل قري علي  
 فلان قيل له اخبرك فلان وينبغي للقاري كما قال ابن  
 الصلاح النطق بها ايضا اي بقيل له قال ووقع في بعض  
 ذلك قري فلان ثنا فلان فهذا ينطق فيه يقال اي ما يقبل  
 له لانه اخضر لانه لم يصح اذ كوقيل له قلت حدثنا صح  
 وكتبوا اي المحدثون في كتبهم اذ جمعوا بين اسنادي حديث  
 او اسانيد عند انتقال من سند لغيره ج بالقصر مفعلة مفردة  
 واختلفوا هل هي من الحابل او من الحديث او من التحويل او من  
 صح وهل ينطق بها ح او بما رويها له عند المروى بها في القراءة  
 او لا وقد اخذ في بيان ذلك فقال وانطقن بها كما كتبت  
 ومرفي قرائك واختاره ابن الصلاح وغيره الرهاوي نسبة  
 للرهاب بالضم الحنبلي بان اي ان لا نقرا اي لا ينطق بها  
 وانها ليست من الرواية بل هي حاص حابل يحول بين

عهد حذف

وقد راي الحافظ ابو محمد  
عبد القادر بن عبد الله



الشيخين لانها حارلت بين الاسنادين وقد راي بعض علما  
اولي الغريب بان اي ان يقوله من يمر بها مكانها الحديث  
قط اي فقط وقيل انها ليست من الحايد ولا من الحديث  
بل هي حاتخويل من اسناد الي اخروا خازم النوي  
وقال ابن الصلاح قد كتب مكانها بدلها صحتها  
صريحة فما بالتصريح منها انتخب اي اختير في اختصارها  
في رمز لها قال ابن الصلاح وحسن اثبات صحتها  
ليلا يتوهم ان حديث هذا الاسناد سقط وليلا يركب  
الاسناد الثاني على الاول فيجعل اسنادا واحدا **كتاب**  
**التشبيع** اعني السماع المسمي بالطبقة وما مع ذلك نما  
ياي ويكتب الطالب اسم الشيخ الذي قرا عليه وسمع  
عليه او منه كتابا او جزا او نحوه وما يلحق باسم الشيخ  
من نسبه او كنيته وغيرهما ما يعرف به مع سياق سنده  
بالمروى الي مصنفه بعد البسملة كان يقول حدثنا  
لهذا الكتاب ابو فلان فلان بن فلان الغلابي حدثنا  
فلان ابن فلان الغلابي الخ وان سمع معه غيره كتب  
اسما السامعين اما قبلها اي البسملة فوق سطرها  
مكلمة من غير اختصار لما لا يتم التبريد بدونه قال  
ابن الصلاح والحذر من اسقاط اسم احد منهم لخرق فاسد  
مورخا ذكر بوقت السماع مع ذكر محله من البلد وعدد  
مجالسه او كتبها جنبها اي البسملة في الورقة الاولى من

كتاب التشبيع

الكتاب

الكتاب بالطرة اي في الحاشية المسنعة او كتبها اخر الجز  
مثلا والا اي وان لم يكتبها فيما ذكر فليكتبها ظهره اي في  
ظهره لجز بان يكتبها فيما ملو بالوقاية له وليكن المكتوب  
بخط موثوق به غير مجهول بل بخط عرفا بين المحدثين  
وتوكان التشبيع بخطه لنفسه مع اتصافه بذلك كفي لما  
فعله الثقات وليتحرر كاتب التشبيع في بيان الاقوال  
والسماع والسمع والمسموع بعبارة ونية وكتابة واضحة  
وانزال كل منزلة وليعتد في السامعين ويميز اقوالهم  
ضبط نفسه ان حضر هو الكل والاعتماد على ما غاب عنه من  
ثقة ضابط من حضر ويكتفي بذلك سواء صحح على التشبيع  
شيخ اي الشيخ المسموع لا اعتمادا على الكاتب الثقة **وليغره**  
من اثبت في كتابه الاسما بخطه او خط غيره كتابة الطالب  
المسمي به باسكان السين اي الذي اسمه في الكتاب  
**ان يستغره** ليكتب منه او يقابل به او يحدث منه ثم ان كان  
التشبيع بخط غيره ما لكه فالاعاره مندوبة وان يكن بخط  
مالك له سطر فقد راي القاضيان حفص موابن غياث  
التخفي الكوفي من اصحاب الامام الي حنيفة واسماعيل بن  
اسحاق الارزي البصري من ائمة المالكية وكذا ابو عبد  
الله الزيري بن احمد الزيري بالاسكان لما مر نسبة للزيري  
جدما جداد من ائمة الشافعية وفرضها اي الاعارة  
اذا اي حين سيلوا بسر السين واسكان اليها المناسبة (خر



صدر البيت فلو امتنع مالكه من الاعارة بعد طلبها منه  
الزم بها اذ خطه على الرضي به اي باثبات الاسم دل  
فبانه قد تحمل له امانة فيجب عليه اداؤها كما يجب على  
الشاهد المحمل ولو اتفقا اذ اما تحمل وان كان فيه بذل  
نفسه بالسعي الي مجلس الحكم لادائها وان هذا من  
المصالح العامة المحتاج اليها مع وجود علة بينهما تقتضي  
الالزام بذلك قال ابن الصلاح ويرجع حاصل اقوالهم  
الي ان سماع غيره اذا ثبت في كتابه برضاه فيلزمه  
اعارته اياه وتتبع النووي في تقريبه وليخذ الممار له  
تطويلا اي من التطويل بما استعاره على مالكه لا بقدر  
الحاجة فغن الزهري انه قال اياك وغلول الكتب قيل وما  
غلول الكتب قال حبسها عن اصحابها ولتخذ ايضا اذا  
نسخ الكتاب الممار او شيئا منه ان ثبتت سماعه فيما نسخه  
قبل عرضه ومقابلته بل لا ينبغي اثبات سماعه في كتاب  
مطلقا لا بعد مقابلته لئلا يفتريه احد قبلها مالم يثبت  
بضم اوله وفني ثانيه اي مالم يبين في الاثبات والنقل  
ان النسخة غير مقابلة **صفة رواية الحديث**  
**وادايه** غير مامر وليرو الراوي من كتابه المقابل  
للمصون معتدا عليه وان عوي اي خلا من حفظه احاديثه  
عند تحديثه فذاك جائز للاكثر من العلماء وصوبه ابن الصلاح  
لبنا الرواية على غلبة الظن وروي عن الامام ابي حنيفة الثمان

رواية الحديث  
وادايه

ابن ثابت الكوفي المنع من ذلك وانه ذمجة الا فيمارواه الراوي  
من حفظه وتذكره وكذا روي عن الامام مالك ملو ابن انس  
وعن احكامية الشافعية ابي بكر الصديق بالاسكان لما  
مر المروي واذا راي المحدث سماعه في كتابه بخطه او  
خط من يثق به ولم يذكر سماعه له ولا عدسه فغن ابي  
حنيفة نعمان المنع من روايته يعني وان كان حافظا لما فيه  
وقال صاحبه محمد بن الحسن بن شريح ورفيقه القاضي  
ابي يوسف ثم الامام الشافعي والاكثرين من اصحابه  
بالجواز الواسع الذي لم يقل بمثله الشافعي واكثر اصحابه  
في الشهادة لان باب الرواية اوسع وان يغيب كتابه عنه  
ولو غيبة طويلة باعارة او غيرها شمر حضر وعلقت علي  
ظنه سلامته من التغيير والتبديل جازت لذي اي عند  
جمهورهم اي المحدثين روايته لانها مبنية على غلبة  
الظن كما مر قال الخطيب وكذا الحكم فيمن يحد سماعه في كتاب  
غيره وغير الجمهور منع ذلك لاحتمال التغيير في الغيبة كذلك  
الضرب اي الامم والامي اي الذي لا يكتب اللذان **لا يحفظان**  
حيثما من فخر من حدثهما فضع روايتهما عند الجمهور حيث  
يضبط لهما المرضي الثقة ما سهاه شمر يحفظ كل منهما كتابه عن  
التغيير ولو بثقة غيره بحيث يغلب على الظن سلامته  
من التغيير الي انتها الاداء ومنع غير الجمهور ذلك لاحتمال  
ادخال ما ليس من سماعها عليهما والخلف في الضرب ارقوي واولي



منه في البصير الامي لحفة المحذور سافيه وخص الرافعي وغيره  
 الخلاق فيلبي الضرر بما سمعه بعد العمي اما سمعه قبله  
 فله ان يرويه بلا خلاف الرواية من الاصل او الفرع  
 المقابل به وما معها ما ياتي وليروا الراوي اذا اراد ان يروي  
 ما تحمل من اصل تحمل منه او من الفرع المقابل به مع ثقة ولا  
 يجوز الادابا لتساؤل بان يروي مما اتي من كتاب لم يكن  
 سماعه منه ولو كان اصلا به اسم شيخه يعني سماعه او  
 كان حضورا اخذ عنه اي عن شيخه من ثقة ولو سكنت  
 نفسه الي صحته لدي اي عند الجمهور من المحدثين قال  
 ابن الصلاح لانه لا يومس ان يكون في كل منهما زوايد ليست  
 في نسخة سماعه ولكن اجاز ذاي الادام من كل منهما ايوب  
 الشحنيان ومحمد بن بكر البرسان بضم الموحدة وحذف با  
 النسبة نسبة لقبيلة من الازد قد اجازها ايضا ترخصا منها  
 في ذلك ورخص فيه ايضا الشيخ ابن الصلاح لكن مع الاجازة  
 للراوي من شيخه بذلك الكتاب او يساير مروياته التي مرانها لغنا  
 عنها في كل سماع احتياطا قال وليس فيه جينيد اكثر من رواية  
 تلك الزيادات بالاجازة بلفظ اخرنا او حدثنا من غير بيان  
 للاجازة فيها والامر في ذلك قريبا يقع مثله في محال التمساح  
 فان كان الذي في النسخة سماع شيخه او هي مسموعة على شيخ  
 شيخه او مرويه عن شيخ شيخه فينبغي له حينئذ في روايته  
 منها ان تكون له اجازة شاملة من شيخه ولشيخه اجازة شاملة

الرواية من  
 الاصل

نسخة من كتاب  
 في معرفة الرجال  
 لابن الصلاح

شيخ

تنبيه

من شيخه قال وهذا تنبيه حسن هداانا الله سبحانه له والله الحمد  
 والحاجة اليه ماسة في زماننا هذا وان يخالف حفظه كتابه فان كان حفظه من كتابه  
 رجع اليه وان اختلف المعني وان كان ليس حفظه منه بل  
 من في الحديث او من القراءة عليه فقد راوي المحدثون صوابه  
 الحفظ ايم اعتماد الحفظ ان كان مع ثيقن وثبت في حفظه  
 فان كان مع شك او سو حظه فلا والاحسن مع التيقن  
 الجمع بينهما فيقول حفظي كذا وفي كتابي كذا كالحلاف اي  
 كالحالفة له ممن ثيقن من الحفظ في انه يحسن منه بيان الامر  
 فيقول حفظي كذا وقال فيه فلان كذا او نحو ذلك الرواية  
بالمعني وما معها ما ياتي وليروا وجوبا بلا خلاف بالانفاظ  
 التي سمع بها لا بمعانيها من تحملها ولموا يعلم مدلولها ومقاصدها  
 اذ لو روي بالمعني لم يروى من الحلد واما غيره وهو من يعلم  
 ذلك فالمعنى من اهل الحديث والفقه والاصول اجاز له الرواية  
 بالمعني ولو في الخبر او حفظ اللفظ او اتي بلفظ غير مراد  
 او كان المعني غامضا قال ابن الصلاح وهو الذي تستدبه  
 احوال الصحابة والسلف الاولين فكثيرا ما كانوا يقولون معني  
 واحد اثنى امر واحد بالفاظ مختلفة وذلك لان معولهم كان على  
 المعني دون اللفظ وقيل لا يجوز له ذلك مطلقا وان لم يتغير  
 المعني ولا خالف اللفظ الفصحي خوفا من الدخول في الوعيد  
 حيث عزي للنبي صلى الله عليه وسلم لفظا لم يقله ولانه قد يظن  
 توفية لفظ بمعني لفظ اخر ولا يكون كذلك في الواقع وقيل لا

الرواية  
 بالمعني



يجوز له ذلك في الخبر اي خبر النبي صلى الله عليه وسلم  
ويجوز له في غيره وقيل غير ذلك هذا كله فيمن اخذ من  
غير تصنيف اما من اخذ منه فهو ما ذكره بقوله والشيخ  
ابن الصلاح في التصنيف قطعاً قد حظر وفي نسخة  
مطلقاً حظراي منع تغيير اللفظ الذي تضمنه بلفظ اخر  
معناه لان ما رخصوا بسببه من المشتقة في ضبط الالفاظ  
والجود عليها منتف في المصنفات ولانه ان ملك تغيير  
اللفظ فلا يملك تغيير تصنيف غيره وقضيتة تخصيص  
المنع بما اذا رويها التصنيف او شجناها اما اذا نقلنا  
منه الي اجزاينا وتجاوزنا فلا اذا التصنيف حينئذ  
لم يغير ذكره ابن دقيق العيد واقره شجنا وعليه عمل  
جماعة قال ابن دقيق العيد لكنه ليس جارياً على  
الاصطلاح فان الاصطلاح علي ان لا تغير الالفاظ بعد  
الانتقال الي الكتب المصنفة سواء رويها فيها ام نقلناها  
منه ووافقه الساطع علي ذلك لكن ما ل شجنا الي  
الجواز اذا قرن بما يدل عليه كقوله بخوه وتنقل الراوي  
ندبا عقب ايراده الحديث بمعني اي بالمعني او كما قال  
وخوه كقوله او خوه هذا او مثله او شهد وهذا كمشك  
من المحدث او القاري في لفظ فانه يحسن ان يقول  
او كما قال او خوه قال ابن الصلاح وهو الصواب  
في مثله لان قوله او كما قال يتضمن اجازة من الراوي

واذا

منقول  
منقول

واذا في رواية الصواب عنه اذا بان اليها بالافلاطون  
صفة لشكر وهو تكملة وايضاح الاقتصار علي بعض  
الحديث وحذف بعض المتن اي الحديث وان لم  
يتعلق بالمشيت تعلقا بخل حذفه بالمعني فامنع مطلقا  
لان رواية الحديث ناقصة تقطعه وتغيره عن وجهه  
او اجزه مطلقا ان انتقي التعلق المذكور والا فلا يجوز  
بلا خلاف او اجزه ان اتم بضم اوله ايراد الحديث  
منه او من غيره مرة اخري ليومس بذلك من تفويت حكم  
او نحوه والا فلا وان جوز قايله الرواية بالمعني كما قاله  
ابن الصلاح وغيره اذا اجزه لعالم عارف وان لم يحذف  
الرواية بالمعني لا يغير فمذهار ربيعة اقوال ومن اي  
ميز ذا القول الرابع وبلغوا عليه الجمهور عن البغية بوضعه  
بالصحيح ان يكن ما اختصره بالحذف من المتن من نصلا  
عن القدر الذي قد ذكره منه اي غير متعلق به تعلقا  
يخل حذفه بالمعني لان ذلك بمنزلة خبرين منفصلين اما  
اذا تعلق به التعلق المذكور كالاستثناء والغاية والحال  
كقوله صلى الله عليه وسلم لا يباع الذهب بالذهب الا سو  
سواء فلا يجوز حذفه بلا خلاف كما مر وقوله او لعالم الخ قال  
شجنا ينبغي ان لا يكون قوله يراسه بل يجعل شرط لمن  
اجاز فان منع غير العالم من ذلك لا يخالف فيه احد هذا كله  
في غير المتهم اما المتهم فيمنع منه كما قال وما الذي اي لصاحب

الاقتصار



خوق من تطرق لقمة اليه بالحذف **ان يفعله** سواء ابتدا  
 ناقصا ام تاما لانه ان رواه تاما بعد ان رواه ناقصا اتم بزيادة  
 ما لم يسمعه او بالعكس اتم بنسيانه لقلة حفظه فيجب  
 عليه ان يرويه تاما لينفي هذه الظنة عن نفسه **فان ابي**  
 اي خالف ورواه ناقصا فقط **فجاز** لهذا العذر اعني خوق  
 التهام الزيادة **ان لا يكمله** بعد ذلك ويكتم الزيادة قال  
 ابن الصلاح من كان هذا حاله فليس له ان يروي الحديث  
 ناقصا ان كان قد نفي عن نفسه ادا تمامه لانه اذا رواه اولانا ناقصا  
 اخذ جباية عن حيز الاحتجاج به ودار بين ان يرويه اصلا  
 فيضيعه راسا وبين ان يرويه متما فيه بالزيادة فيضيع ثمرته  
 لسقوط المحبة فيه فهذا كله اذا اقتصر على بعض الحديث في  
 الرواية **اما اذا قطع** الحديث الواحد المشتمل على احكام  
**في الابواب** بحسب الاحتجاج على مسئلة مسئلة **فهو الى**  
**الخوارزموي اقتراب** اي اقرب ومن المنع بعد ذلك فعله  
 من الامامة ملك واهم والبخاري وابوداود والنسائي  
 وغيرهم وحكي الخلال عن احمد انه ينبغي ان لا يفعل قال  
 ابن الصلاح ولا يخلو من كراهية **التسميع** اي هذا حكم  
 سماع الشيخ **بقراءة اللحن والمصحف** والمحرف مع الحث على  
 تعلم النحو وعلى الاخذ من افواه الشيوخ واللحن الخطا في الاعراب  
 والتصحيح الخطا في الحروف بالنقط كما بدال الزاي في البزار  
 راو التحريف الخطا فيها بالشكل كقراءة حجر محمدا وله وثابته

التسميع

بتحريك

كتبه  
 في  
 سنة  
 ١٠٠٠  
 في  
 سنة  
 ١٠٠٠

بتحريك اوله واستكان ثابته ولجذر الشيخ الطالب اللحن  
 اي كثير اللحن في الاحاديث والمصحف والمحرف فيها اي لجذر  
 منهم علي سمعي في حديثه وهذا تنازع يحذر واللعن  
 والمصحف بان يحرفا اي بسبب تحريفه مثلا فيدخلا  
 اي الشيخ والطالب او اي الشيخ المزهوم من الطالب بالاولي  
 في جملة قوله صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعدا فليتبوا  
 مقعده من النار لانه صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن فيهما رويت  
 وكنت فيه كذبت عليه **فحق النحو** واللغة اي واجب تعلمها  
 علي من طلب الحديث بان يتعلم من كل منهما ما يتخلص به  
 من شين اللحن واخويه ومعرفتها لان ذلك مقدمة لحفظ  
 الشريعة وهو واجب ومقدمة الواجب واجبة وقال  
 الشعبي النحوي في العلم كالمخ في الطعام لا يستغني شي عنه  
 وعن حاد بن سلمة مثل الذي يطلب الحديث ولا يعرف النحو  
 مثل حمار عليه مخلاة لا شعير فيها والاخذ للالفاظ  
 من افواههم اي العلم بها لاسيما الكتب من غير تدريس  
 المستأجر ادفع للتصحيح واخويه فاسمع مني ذلك  
 وادب اي جد واتعب في اخذه من المتقنين العارفين  
 لا المدعيين الخائضين الخاسرين **اصلاح اللحن والخطا**  
 الواقعي في الرواية مع ما ياتي وان اتي في الاصل او نحوه  
 لحن في اعراب او خطا بتصحيح او تحريف فقد اختلف  
 في كيفية روايته فقل انه يروي كيف جاءه علقا بنصبه

اصلاح اللحن والخطا



تتميز او حالاً اي كيف جاعلة بلحن او غيره عملاً بما سمع وقيل  
لا يرويه عن شيخه اصلاً واختاره ابن عبد السلام لانه ان تبعه  
فيه فالنبي صلى الله عليه وسلم لم يقله وان اوردته عنه علي  
الصواب فهو لم يسمعه منه كذلك وشبهه بما لو دلكه في بيع  
فاسد فانه لا يستفيد الفاسد لان الشراعي لم ياذن فيه ولا  
الصحيح لان المالك لم ياذن له فيه **ومذهب المحصلي** من  
علماء الحديث انه **بصلح** **وتقرأ الصواب** من اول الامر وظاهر  
انه لا فرق بين المغير للمعني وغيره وهو اي الاصلاح **الاربع**  
اي الاولى **في الحسن** الذي لا يختلف المعني به اما الذي  
يختلف المعني به فيحتمل ان يصلح عند المحصليين جرماً وان  
لا يكون الاولى عندهم اصلاً والثاني اوفق بعلامه في شرحه  
وقد **صوبوا** اي اكثر الشيوخ **الابقا** لذلك في الكتاب من  
غير اصلاح **مع** بالاستكان **تضييبه** اي التضييب عليه  
من العارف بالعلامة المنبهة علي خلله **ويذكر** مع ذلك  
**الصواب** الذي ظهر **جانبا** اي بجانب اللفظ عاها مش  
الكتاب **كذا** عن اكثر الشيوخ **نقلا** للقاضي عياض عنهم  
**أخذ** ما استقر عليه علمهم فيكتب الراوي علي الحاشية  
كذا قال والصواب **كذا** قال ابن الصلاح فان ذلك اجمع للصحة  
وانه للنسبة اي لما فيه من الجمع بين الامرين ونفي  
التسوية عن الكتاب قال والاولي سد باب التعسف  
والاصلاح لئلا يجسر علي ذلك من لا يحسن وهو اسلم مع التبيين

فذكر

فذكر ذلك عند السماع كما وقع ثم يذكر وجه صوابه  
والبدء بالصواب اي بقراءته ثم التنبيه علي ما وقع  
في الرواية اوي واسد بالمهمله اي اقوي واقوم من تنبيه  
بالخطا المذكور انما كيلا يتقول علي النبي صلى الله عليه وسلم  
ما لم يقله **واصلح الاصلاح** اي احسن ما يعتد عليه في الاصلاح  
ان يكن ما اصلح به الخطا ما حوذا **من متن** **آخر** **ورد** من  
طريق احري لانه بذلك امن من ان يكون متفقاً علي  
النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقله هذا كله في الخطا بلحن  
او تصحيف اما الخطا بسقط يسير فهو ما ذكره بقوله **وليات**  
الراوي **في الاصل** او نحوه رواية والحقا **بما لا يكثر**  
ما هو معروف للمحدثين **كأين** واي من ابن جرير واي  
هويرة مثلاً اذا غلب علي طنه انه من الكاتب لمن شجوه مثل  
**حرف حيث لا يغير** **سقوطه** كما نص عليه الامامان منك  
واحد وغيرهما **والسقوط** اي الساقط من بعض المتأخرين  
من الرواة ما **يدري ان من وقف** اي من وقفه من  
الرواة **اتي** به يراد ايضاً في الاصل او نحوه لكن **بعد** لفظ  
يعني حالة كونه **مشتبا** كناية عما فعله جمع منهم الخطيب  
فتدري حديث عائشة كان النبي صلى الله عليه وسلم  
يدين الي راسه فارجله عن اي عمر بن ميمون عن المجاملي  
سندة الي عروة عن عمر قال فقال تعني عن عائشة وبنه عتبة  
علي ان ذكر عائشة لم يكن في اصل شيخه مع ثبوته عند

بنت عبد الرحمن الانصاري



المجمل وان لم يكن له بدمه اكد وتكون شجرة لم يقله له زاد  
يعني وكذا **محمدا** اي المحدثون **استدراك** اي جواز  
استدراك الراوي **مادرس** في كتابه بخو تقطيع او بطل  
من كتاب غيره ان يعرف الراوي **صحة** اي ذلك الكتاب  
بان وثق بصاحبه كان اخذه عنه شجرة ووثقة كما فعله  
نعم بن حماد وغيره حيث كان الساقط من بعض متني او **استد**  
فاستدراك ذلك جاز على المشهور **كما** يجوز فيما اذا شك  
الراوي في شيء **وتثبت** فيه من يعتد عليه ثقة وضبط من  
حفظه او كتابه كما روي ذلك عن احمد بن حنبل وغيره **وحسنوا**  
اي المحدثون فيها للراوي **البيان** لذلك الكتاب والمثبت  
وان لم يثبت كقول يزيد بن هارون اخبرنا عاصم وشبثني  
فيه شعبة وكقول البخاري عقب حديث رواه عن احمد  
ابن يونس قال احمد اذمني رجل اسأله وكقول ابي داود  
في مسنده عقب حديث شبثني في شيء منه بعض اصحابنا  
وهذا **كالمستشكل** كلمة من غريب العربية او غيرها او **جدها**  
في اصله غير مقبولة **فالبسالة** اي فانه يسأل عنها العالمين  
بها وبرويها على ما اخبروه به كما روي ذلك عن الامام احمد  
وغيره **اختلاف الفاظ الشيوخ** في متني او كتاب والمعني  
واحد وقد بدأ بالقسم الاول فقال **وحيث من اكثر من**  
**شيخ** اي اشياء فاكتر سمع اي الراوي **متنا** اي حديثا بمعني  
واحد اتفقوا عليه **لا يلفظ** واحد بل اختلفوا فيه **فتقع** حين

اختلاف الفاظ  
الشيوخ

اورده

اورده **بلفظ** شيخ واحد منهم **وسمي** معه **الكل** حلالا لفاظ  
غيره على لفظه كان يقول فيما يكون فيه اللفظ لا يكره  
اي شيبة حدثنا ابو بكر بن ابي شيبة ومحمد بن المثنى ومحمد  
ابن بشار قالوا حدثنا فلان **صح** ذلك **عند مجيزي النقل**  
**معنا** اي بالمعني وهذا الجمهور كما مر سواي في ذلك ام لا ومن  
فعله حماد بن سلمة ولكن **روح** عند لم **بيانه** اي هو احسن  
بان يعين صاحب اللفظ الذي اتي به كان يقول في المثال  
السابق واللفظ لا يكره اي شيبة لم يخرج من خلاف جوار  
الرواية بالمعني وبيان ذلك يكون **مع** افراد **قال اوسع**  
باسكان العيني **فهما قال** اذاما للتخمين وجري عليه النظم  
كما بن الصلاح فيقول حدثنا فلان وفلان واللفظ لفلان  
قال او قالوا حدثنا فلان او للتوبيخ وهو اولى لانه في تمام  
بيان ما فكر فيقول قال ان اخذه عن شيخ كما في المثال  
المذكور وقال لا ان اخذه عن شيخى او قالوا ان اخذه عن  
اكثر كان يقول حدثنا فلان وفلان وفلان واللفظ لفلان  
وفلان قالوا حدثنا فلان او واللفظ لفلان وفلان وفلان  
قالوا حدثنا فلان واستحسن لمسلم قوله حدثنا ابو بكر  
ابن ابي شيبة وابو سعيد الا شبح كلامهما عن ابي خالد قال  
ابو بكر حدثنا ابو خالد الاحمر قال ابن الصلاح فاعادته  
شائنا ذكر احدتهما خاضه فيها اشعار بان اللفظ المذكور له  
قال النظم ويحتمل انه اراد باعادة بيان التصريح فيه



بالتخديث وان الاشبح لم يصرح به وما اتى فيه الراوي  
 ببعض لفظا اي احد الشيوخ وبعض لفظا اي الاخر مما  
 اتخذه المعني وقال اي وقال الراوي اقتربا اي  
 الشخان او تقاربا في اللفظ او قال والمعني واحد او  
 نحو ذلك او لم يقل شيئا من ذلك صح ايضا لهم اي لم يجزي  
 النقل بالمعني والاحسن ايضا البيان فقد عيب بتركه  
 البخاري وغيره فيما قاله ابن الصلاح شمر ثني بالقسم  
 الثاني فقال والكتب باسكان الباء المسبوقة للراوي  
 من شيوخه فكثر ان تقابل باصل شيخ واحد من شيوخه  
 دون من سواه فهل يسمى باسكان السين عند روايته  
 تلك الكتب الجميع اي جميع شيوخه مع بالاسكان بيانه  
 ان اللفظ لفلان الذي قابل باصله احتمال الجواز كالاول  
 وهو الظاهر لان ما اوردته قد سمعه بنصه ممن ذكر انه  
 يلقظه واحتمل عدمه لانه لا علم عنده بكيفية رواية من  
 سواه حتي يخبر عنه بخلافه في الاول فانه اطلع فيه على  
 موافقة المعني الزيادة على الرواية في نسب الشيخ  
 حيث لم تقع فيها اصلا او وقعت في اول المروي فقط وبدا  
 بالقسم الاول فقال والشيخ ان يات في حديثه لك  
 ببعض نسب من فوقه من شيخه او غيره فلا ترد انت على  
 ما حدثك به شيخك واكد ذلك بقوله واجتنب ادراجه فيه  
 الابفصل يميز الزايد عن كلام الشيخ نحو لو باسكان الى اللواو

زيادة في  
 باب الشيخ

ابن

ابن فلان او تعني انت اوجي للفصل بان يتشديد النون  
 والنسب بنون توكيد مستددة المعني بالزيادة كما رواه  
 البرقاني باسناده الي علي ابن المديني قال اذا حدثك الرجل  
 فقال حدثنا فلان ولم ينسبه واحببت ان تنسبه فقل  
 حدثنا فلان ان فلانا ابن فلان حدثنا لهذا او لكن اراده  
 كما قال ابن الصلاح هو او يعني اولي منه بان لا يفتها ام  
 الي الاشعار كحقيقة الحال وهو الاخبار بان الزيادة ليست  
 من كلام شيخه ولان ان استعملها قوم في الاجازة كما مر ثم  
 ثني بالتاني فقال اما اذا الشيخ الذي حدثك انتم النسب  
 لشيخه او من فوقه في اول الجز او في اول الكتاب اي في  
 الحديث الاول منه فقط واقتصر في باقيه على اسمه وبعض  
 نسبه فذهب الاكثرون من العلماء لجواز ان يتم ما بعده اي بعد  
 الاول مما فصل مما مر في القسم الاول ام لا اعتمادا على ما ذكره  
 ولكن الفصل الاول من تركه لما فيه من الافضل بصورة الحكا  
 واتم جمعه بين الامرين والفصل ما رواه يعني اولي وانتم منه  
 بان لما مر الرواية من اثنا الشيخ التي اسنادها واحد  
 والنسخ التي متونها باسناد قط اي واحد كنسخه همام  
 ابن منبه عن ابي هريرة رواية عبد الرزاق عن محمد بن  
 اي الاسناد في كل متني منها احوط بل اوجبه بعضهم ولكن الغلب  
 من صيغهم البدوية اي بالاسناد به في اولها وفي كل مجلس من  
 سماعها ويذكر ما بعده منها مع قوله في اول كل متن منها وبه اي

المعني

الرواية من



وبالاسناد السابق او نحوه والاكثر جواز ان يفرد بعضا  
منها بالسند المعطوف عليه لاخذ كذا اي جواز ذلك لمن  
سمعها كذلك لان المعطوف حكم المعطوف عليه وهو بمثابة  
تقطيع المتن الواحد في ابواب باسناده المذكور في اوله وقد  
قيل لو كيع المحدث يقول في اول الكتاب حدثنا سفيان  
عن منصور ثم يقول فيما بعده وعن منصور فهل يقال  
في كل من ذلك حدثنا فلان عن سفيان عن منصور فقال نعم  
لا بأس به والاقل كالاستاذ اي استحقاق الاسرايين منع ذلك  
لا يهمله انه سمع كذلك ومع جوازه الافصاح بصورة الحال  
بان يبين انه اخذه بلا سند اسد بالمهمله اي اقوم واحسن  
كما يفعله كثير منهم مسلم كقوله حدثنا محمد بن رافع حدثنا  
عبد الوزاق اخبرنا محمد بن ملام قال هذا ما حدثنا به ابو  
هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان ادني متعة احكم  
في الجنة ان يقول له تمن الحديث ومن يعيد سند الكتاب  
او الجزع بمعنى في اخره فقد اخطا لما فيه من التاكيد  
ولكن خلفا اي الخلفاء في افراد كل حديث بالسند ما رفع  
لعدم اتصال السند بكل حديث منها بل الخلفاء فيه لم يزل  
بذلك لتقديم المتن على السند كله او بعضه وسبق متى  
على سنده كان يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم كذا وكذا  
حدثنا به فلان ويذكر سنده ولو كان سبقه ببعض سند  
كان يقول روي عن فلان بن دينار عن جابر عن النبي صلى الله

وذكر احاديث منها  
وقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم

تقدم المتن

عليه

عليه وسلم كذا وكذا حدثنا به فلان ويسوق سنده الى عمر ولا يمنع  
اي سبقه في ذلك الوصل للاسناد بل يحكم بانه متصل ولا يمنع  
ان يبتدئ راو عن شيخه كذا اي مثل ذلك بسند ويخرج  
المتن على العادة المعروفة فهو متجه كما جوزه بعض المتقدمين  
من المحدثين وقال الشيخ ابن الصلاح خلع النقل معنى  
اي والخلاف في النقل بالمعنى يتجده مجيبه في ذا الفرع نقض  
المتن اذا قدمته على بعض فقيه هذا الخلاف نقلا بنا على  
جواز الرواية بالمعنى وعدم جوازها لكن جواز النووي  
محيي الخلاف في فرعنا بان تقديم البعض قد يتغير به المعنى  
خلاف تقديم الجميع وذكر مثله السلفيين اذا قال الشيخ مثله  
او نحوه وقوله اي الشيخ الراوي مع حذف متى اورده  
بسند مثله او نحوه يريد به متنا اورده قبله بسند اخر  
هل يجوز لمن سمعه كذا كذا ايراد المتن المماثل عليه بالسند  
الثاني المحدثون متنه اختلف فيه فالظاهر المنع من ان ياليزج  
تكملة بسند الثاني اي بالسند الثاني لعدم تيقن تماثلها  
في اللفظ وفي قدر ما تفاوتتا فيه وقيل بل يجوز ذلك له  
اي للسامع كذلك كما روي عن سفيان الثوري وقيل  
يجوز له ذلك ان عرف الراوي بالتلفظ والضبط والتميز  
للتلفظ اي للفظ وعدد الحروف فان لم يعرفه بذلك لم يميز  
وبعضهم روي هذا عن الثوري فلعل له قولين والمنع  
من ذلك في نحو بالتزوين اي نحوه فقط اي دون مثله

ضعف  
اذا قال الشيخ



قد حكى علماء بظواهر اللفظين اذ ظاهر مثله يفيد التمازي  
في اللفظ دون ظاهر كونه وذا القول على عدم جواز النقل  
بمعنى اي بالمعنى ثانيا اما من اجازة ينسوي بين اللفظين  
واختير من جمع من العلماء منهم الخطيب في رواية مثل ذلك  
ان يقول مثل او نحو او معنى بمتن ذكر قبل ومثله كذا وبني  
المتن الاول على السند الثاني لما في ذلك من الاحتياط بالتحسين  
وارالة الابهام بحكاية صورة الحال ثم ما تقرر محله اذا  
ساق المتن بتمامه واما قوله اي الراوي اذ بمعنى حين او اذا  
بعض متن لم يثبت بل حذف وسبق بعضه الاخر وذكر الحديث  
او كونه كقوله الحديث او وذكر الحديث بطوله او بتمامه فالمنع  
من سياق تمام المتن في هذه الصورة احق منه في التي قبلها  
لان تلك قد سبق فيها جميع المتن قبل باسناد اخر وفي هذه لم  
يسبق الا بعضه فيقتصر هنا على القدر المثبت منه فقط  
الامع البيان الاتي بيانه وقبل يجوز ذلك مطلقا وقيل  
يعني وقال ابو بكر الاسماعيلي ان يعرف كلاما اي الحديث  
والتقاري ذلك الخبر بتمامه يرجي الجواز معه والبيان  
مع ذلك بان يقتصر التقاري على ما ذكره الحديث ثم يقول قال  
وذكر الحديث وتمامه كذا وكذا هو المختار اي الاول وقال  
ابن الصلاح بعد حكايته ذلك ان حجة فروايت بالاجازة لما  
طوي اي لا لم يذكره من الخبر ما والتحقق قال لكنها اجازة  
أكيدة قوية من جهات عديدة اي لانها اجازة معينة وفي المسوق

ثم يقول

ما يد

ما يدل على المجاز مع المعرفة به فادرج فيه واعتقروا اي فاعلوه  
افرازه اي عدم افرازه عن المسموع بصيغة تدل للاجازه  
قادر جواما لم يسمع فيما سمع من غير افراز له بلفظ الاجازة  
ابدا ال الرسول بالنبي وعكسه وان رسول اي  
لفظ رسول الله صلي الله عليه وسلم اي لفظ رسول الله  
الواقع في الرواية ينسوي اي بالنبي ابد لا وقت التخل او  
الكتابة او الادا فالظاهر المنع منه تعكس فعلا بان يبذل  
لفظ النبي بلفظ رسول الله وان جازت الرواية بالمعنى  
لان معنهما مختلف كما مر اول الكتاب وحله الخطيب على  
الندب في اتباع الحديث في لفظه وقد رجي جوازه (الاما)  
احد بن حنبل والامام النووي صوبه اي الجواز وهو  
جلي واضح والقول بان معنهما مختلف لا يمنع اذ المقصود  
لنسبة الحديث لقابله ولموحا صل بكل من الموصفين وليس  
الباب بان تعبد باللفظ وما استدله للمنع في حديث البر  
ابن عازب في تعليم ما يقال عند القوم من رد النبي صلي  
الله عليه وسلم قوله وبرسولك الذي ارسلت بقوله  
لا وبنيك الذي ارسلت لادليل فيه لان الفاظ الاذكار  
توقيفية وربما كان في اللفظ سر لا يصل بغير السماع  
على نوع من الالوهن او باسناد وقعت فيه الرواية عن رجلي  
فاكثر ثم بعد العلم بما من التحري في الاداء على السماع  
من حفظ الشيخ بالمذاكرة اي فيها بيانه بحكاية الواقع كان

ابدا النبي بالرسول وعكسه

السماع







وقال نصر الله امراس مع مقالتي فوعاها وادها كما سمعها  
ثم اذا اردت نشره بالنية الصحيحة تؤضا وضوك للصلاة  
واغتسل اغتسل لك للمجابهة وتشورك وقص اظفارك وشارك  
 واستعمل طيبا وجوراني بدتك وثيابك وتشربك الشجر الحينك  
 وراسك ان كان والبس احسن ثيابك واستعمل حال تحديتك  
 زبر ابي نهر المغنل صوتا اي صوتك عا قراة الحديث اخذ من  
 قوله تعالى لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي فقد قال الامام منك  
 من رفع صوته عند حديثه صلى الله عليه وسلم فكأنما رفع صوته  
 فوق صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم واجلس حينئذ متوجها  
 للقبلة بادب وهيبة اي مهابة واجلال بصدر مجلس تحديته  
 بل وعلى فراش يخصك او منبر وكل ذلك على سبيل الذب تعظيما  
 لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهب لم يخلص النية طالب  
 فعصر ابي واحسب واعد ان الطالب لم يخلص النية بقرآن دلت  
 على ذلك فلا تمنع من تحديته بل علم كل طالب علم ندبا فغن الثوري انه  
 قال ما كان في الناس افضل من طلبة الحديث فقبله بطلبونه  
 بغير نية فقال طلبهم له نية وعن حبيب بن ابي ثابت ومهر بن  
 راشد انها قالوا طلبنا الحديث وما لنا فيه نية ثم رفق الله  
 النية بعد ولا تحدث ندبا مجلا اي في حالة كونك مستجيلا  
 لقلة الغم مع ذلك ولانه قد يضي الهزيمة المنهي عنها او ان تقم  
 اي في حال قيامك او في الطريق ولو جالسنا تعظيما للمحدث ولان  
 ذلك يفرق القلب والغم ثم بعد ما رحت احيي لك في شي من الحديث

اروه

اي

اروه وجوبا كما قال الخطيب بجبر ابي داود وغيره من سبل من  
 علم نافع فكمته يوما جايوم القيامة متجما بجمام من نار وقال ابن  
 الصلاح الذي نقوله انه متوجا جيتج الي ما عنده استجب له القصد  
 لروايته ونشره في اي سنن كان وقال ابن السالم والذي اقوله  
 انه ان لم يكن ذلك الحديث في ذلك البلد الا عنده واحتيج اليه  
 وجب عليه ذلك وان كان ثم غيره ففرض كفاية وهذا ابن خلد  
 الرامهر مزي سلك في كتابه الحديث الفاصل التمهيد بالسنن  
 فصرح بانه اي التمهيد يحسن للمحسنا عما اي بعدها وقال  
 انه الذي يحسن عندي من طريق النظر لانها انتهى الكهولة الاثرو  
 وفيها مجتمع الاشذ قال ولا بأس به لاربعينا عما اي بعدها فليس  
 ذلك مستنكر لانها حد الاستوي ومنتهى انكامل ورد اي رد عليه  
 القاضي عياض ما قاله بان استحسانه هذا لا تقوم له حجة بما قاله  
 قال وكلم من السلف المتقدمين فمن بعد لم من المحدثين من لم  
 ينته الي هذا السن وقد نشر من العلم والحديث ما لا يحصى هذا  
 محمد بن عبد العزيز توني ولم يكمل الاربعين وحيد بن جبير لم  
 يبلغ الخمسين وكذا ابراهيم النخعي وهذا ما قد جلس للناس  
 ابن نيف وعشرين سنة وقبل ابن سبع عشرة والناس متوافرون  
 وشيوخه ربيعة وابن شهاب وابن هرمز ونافع وابن المنكر  
 وغيرهم احياء وقد سمع منه ابن شهاب حديث الفرعية اخت اي  
 سعيده الخذري ثم قال وكذلك الشافعي قد اخذ عنه العلم  
 في سنن الحداثة وانتصب لذلك في اخرين من الائمة المتقدمين

اي محمد لا عبد الرحمن  
 ابن هدم لان مالكا  
 لم يدره

اي شيخ مالكا  
 ومحمد بن  
 روايته  
 الامام  
 الاصا عند



والتأخرين ولكن الشيخ ابن الصلاح حمل كلام ابن خلا على  
محمد صحيح حيث يغير البارع أي الفايض لا صحابه في العلم  
وغيره يخصص كلامه فانه قال وما ذكره ابن خلا لمحمول على  
انه قال فمن تصدي للتحدث ابتداء من نفسه من غير براعة  
في العلم لعلمه له قبل السن الذي ذكره فهذا انما ينبغي له  
ذلك بعد استيفاء المذكور فانه مظنة للاحتياج اي ما عنده  
كلامك والشافعي وسائر من ذكرهم القاضي عياض ممن حدث  
قبل ذلك لان الظاهر ان ذلك لبراعة منهم في العلم تقدمت  
فظهر لهم بها الاحتياج اليهم فحدثوا قبل ذلك اولاهم سبيلوا  
ذلك اما بصريح السؤال او بقربنية الحال انتهى فوق التحدث  
دايرين وقت الحاجة ومن مخصوص واما الوقت الذي ينبغي  
اليه فقد اختلف فيه ايضا وقد اخذني بيانه فقال  
وينبغي له الاسكاف عن التحدث اذا في وقت كونه يخشى الهرم  
المفضي غالبا الي التغيير وحق الخرف والتخليط بحيث يروي  
ماليس من حديثه قال ابن الصلاح والناس في السن الذي  
يحصل فيه الهرم متفاوتون بحسب اختلاف احوالهم وبالثمانين  
اي باحجية الاسكاف عن التحدث كعدها ابو محمد بن خلا  
الرامهرمزي جزم فقال اذا تناهى العمر بالمحدث فاعجب الي  
ان يمك في الثمانين فانه حد الهرم والتسبيح والذكر فلاوة  
القران اولى بابن الثمانين قال فان يكن ثابت عقلا وراي  
يعرف حديثه ويقوم به لم يترك اي لم يبال بذلك رجوت له

خرا

خير اكائن هو ابن مالك وما لك هو ابن انس ومن نخل  
ذكر غيرهما وابو القاسم عبد الله بن محمد البغوي  
وابو اسحاق الهيثمي نسبة لجهيم بن عمرو وفيه اي حجة  
غيرهم كالقاضي ابي الطيب الطبري كلهم حدثوا بعد المائة  
قال ابن الصلاح تبع القاضي عياض وانما كره من  
كره لاصحاب الثمانين التحدث لان الغالب على من بلغها  
ضعف حاله وتغير فهمه فلا يفيطن له الا بعد ان يحرق  
ويخلط وينبغي تدبا ايضا اسكاف الامم بالدرج عن  
التحدث ان يخف ان يدخل عليه في حديثه ماليس منه  
وان من سبيل بكسر الهمزة وتخفيف الهمزة اي وينبغي  
لمن سئل في ان يحدث بجزا وخوة وقد عرف رجحان راو  
من معاصريه فيه كونه اعلى سند منه فيه او متصل  
السماع بالنسبة اليه او يغير ذلك من المرححات دل اي ان  
يدل السائل له عليه لياخذه عنه فهو اي ارشاده  
بالدلالة على ذلك حق ونصيحة في العلم لان الراجح عليه  
احق بذلك منه وقد فعله غير واحد من الصحابة وغيرهم  
قال شريح بن هاني سالت عاتشة عن المسيح يعني علي الحقي  
فقلت انت عليا فانه اعلم بذلك مني وينبغي بذلك  
ايضا ترك الحديث بحضرة الاحق اي من يوافق منه  
بالتحدث فقد كان ابراهيم النخعي اذا اجتمع مع الشعبي  
لم يتكلم ابراهيم بشي وبعضهم كره الاخذ بالدرج عنه  
ببلد وفيه من يوافق اولي به منه لسنه او علمه او غيره فلكل  
فقد قال يحيى بن معين الذي يحدث ببلدة وفيها اولي

ابراهيم

الناس



منه بالتحدث اجماع وان اذا حدثت ببلد فيه مثل ابي مسهر  
فيجب للحيتي ان تخلق ولا تقترند باذا كنت بمجلس التحدث  
ولا القاري ايضا لاحد اكراما للمحدث وعن الفقيه ابي  
زيد محمد بن احمد بن عبد الله المروزي انه قال انقاري  
لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام لاحد  
كتب عليه خطية ولا تخص احدا ممن تحدثهم باقبالك  
عليه بل اقبل عليهم بكسر الهم جميعا ند بالقول جيب بن  
ابي ثابت انه من السنة والمحدث رتل ند باد لا تشرده  
سر دا يمنع السامع من ادراك بعضه فغي الصمعي  
عن عائشة رضي الله تعالى عنها لم يكن النبي صلى الله  
عليه وسلم يسرد الحديث كسر دكم زاد الترمذي ولكنه كان  
يتكلم بكلام بين فضل يحفظه من جلس اليه وقال انه حسن  
صحيح ولا تطل المجلس بل اجعله متوسطا حذرا من سامت  
السامع ومثله الا ان علمت ان الحاضر من لا يترمون بطوله  
فقد قال الزهري وغيره اذا طال المجلس كان للشيطان  
فيه نصيب واحمد ربك تعالي وصل مع سلام علي النبي صلى  
الله عليه وسلم ومع دعا يلبت بالكال في بد كل مجلس  
وفي ختمه معا فكل ذلك مندوب بان يقول الحمد لله حمدا كثيرا  
طيبا مباركا فيه كما يحب ربنا ويرضي اللهم صل علي محمد وعلني  
ال محمد كما باركت علي ابراهيم وعلني ال ابراهيم في العالمين  
انك حميد مجيد كلما ذكرك الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك  
الغافلون اللهم صل علي سائر النبيين والكلواير الصالحين  
لهاية ما ينبغي ان يساله السائلون اللهم اني اسئلك من خير

ما سئلك منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ونعوذ بك من شر  
ما استعاذ منه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم واعقد ند يا  
ان كنت محدثا عارفا للاسلام بالدرج والقصر للوزن في الحديث  
مجلسا من حفظك او كتابك والحفظ اشرف فذاك الاملا من ارفع  
اي وجه السامع بالدرج من المحدث والاخذ بالدرج للطالب  
بل ارفعها كما مر بيانه في اول اقسام التمثل ومن نواده اعتنا  
الراوي بطرق الحديث وشواهد ومناجاة ثم ان تكثر  
جموع من الحاضرين فاخذ وجوبا مستمليا يتلفن منك  
للاحتياج اليه بخلاف ما اذا قلت محصلا ذابطة باسكان  
القاف للوزن اي متيقظا بارعا في الفن لاقتد ابايئة الحديث  
اي فني  
كما لك وشعبة وكيع وابي عاصم ورووي ابوداود وغيره  
من حديث رافع بن عمر وقال رايت رسول الله صلى الله عليه  
ولم يخطب الناس عني حين ارتفع الضجيج علي بغلة شهاب  
صالحا الخيرة وعلني رضي الله عنه يصر عنه فان تكثر الجمع بحيث لا يمكن واحد  
مند الغنة  
وكان في مجلسه سبعة مستمليين يبلغ كل منهم صاحبه الذي  
يليه وخرج بالمستيقظ المفضل كستلي يزيد بن هارون  
حيث قال له يزيد حديثا عدة فقال عدة ابن من فقال له  
يزيد عدة ابن فقد تكرر ويندب ان يكون جبهوري الصوت  
مستويا اي جالسا بمكان عال ككرسي او بالدرج فقاوما  
علي قدميه كابن ثعلبة بمجلس ملك وادم بن ابي ياسر بمجلس  
شعبة تعظيما للمحدث ولان ذلك ابلغ للمسامحة بين يتبع  
المستملي ما يسمعه منك ويورده علي وجهه من غير تغيير مبلغا



بذلك من لم يبلغه لفظ المهلي او مفرها به من بلغه على بعد ولم يتقنه  
 فيتوصل بصوت المستهلي الي تقنه وتحققه وقد تقدم بيان حكم  
 من لم يسمع الا من المستهلي واستحسنوا اي المحدثون ممن قضى  
 للاملا او التحدث البدا اي الابتداء في مجلسه بقاري تلا  
 اي بقراءة قاري من المستهلي او المهلي او غيرهما من الحاضرين  
 شيئا من القرآن فقد كانت الصحابة رضي الله تعالى عنهم اذا قدوا  
 يتذكرون في العلم يامرون رجلا ان يقرأ سورة واختار  
 شيئا نبعنا لناظم ان تكون سورة الاعلى لمناسبة سقرير فلا  
 تنسى وتعبه اي الفراغ من التلاوة استنصت اي المهلي  
 المستهلي او المهلي او غيرها ان احبب للاستنصات اقتدا بما  
 في الصحيحين من قوله صلى الله عليه وسلم خبر بر في حجة الوداع  
 استنصت ثم بعد انصاتهم بسم الله اي المستهلي اي قال بسم الله  
 الرحمن الرحيم او لا فالحمد لله فالصلاة والسلام على رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم خبر كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله وفي  
 رواية محمد بن وهيب رواية والصلاة على من واقطع في الجمع  
 بين التلاوة استعمال الروايات الثلاث ثم بعد ذلك اقبل اي  
 المستهلي على المهلي يقول اي قابلا له من ذكرت او من حديثك  
 من الشيوخ او ما ذكرت من الاحاديث وابتدأ اي دعاه مع  
 ذلك بقوله رحمك الله او صلى الله عليه او غفر الله لك او نحوه  
 واذا انتهى نبعنا للمهلي الي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم الاسناد  
صلى وسلم عليه ندبا وان تكرر ذلك وكذا اذا انتهى الي ذكر  
 احد من الصحابة رضي الله تعالى عنهم ترضي عنه رافضا صوته  
 بذلك كله فان كان ذلك الصحيح اي ابو محابي او ابو جده صحابي

الناس

وذكر الجميع قال رضي الله تعالى عنهما او عنهم ويندب ايضا الترضي  
 والترحم على الائمة فقد قاله القاري للربيع بن سليمان يوما  
 حدثكم الشافعي ولم يقل رضي الله تعالى عنه فقال الربيع ولا حرف  
 حتي يقال رضي الله تعالى عنه والشيوخ المهلي ترحم الشيوخ الذين  
 روي عنهم بذكر او صافهم الجملة ودعا لهم بالمغفرة والرحمة  
 ونحوها لانهم اباؤهم في الدين وعلو ما مور بالدماء لهم وجرم  
 وذكر ما ترحموا الشافعيهم كان يقول حدثني فلان وكان من معادن  
 الصدق ثم ليسوق سنده واما ذكر او معروف بشي من لقب  
 اشتهر به كغندر لمحمد بن جعفر وغيره من ياتي في باب الالتفات  
 او من وصف نقص كاحول لعاصم والشلل لمنصور والاعمج  
 لعبد الرحمن بن هرمز او من نسب لامه كاسم ام مكتوم وابن  
 بجينة فحاز لقوله صلى الله عليه وسلم لما سلم من ركعتين من  
 صلاة الظهر كما يقول ذو اليبدين ولان ذلك انما يذكر للبيان  
 والتمييز هذا ما لم يكن من يوصف بكرهه اما اذا كان يكرهه كاسم  
 عملية والاصم فقص نفسك عن ارتكابه لانه حينئذ منهي عنه  
 لقوله تعالى ولا تتابروا بالالقاب ولان الامام احمد يهي ابن معين  
 ان يقول حدثنا اسماعيل بن عليه حيث قال له قل اسماعيل بن  
 ابراهيم فانه بلغني انه كان يكره ان ينسب لامه الي امه ولم  
 يخالفه ابن معين فيه بل قال قد قبلناه منك يا معلم الخير قال  
 الناظم هنا والظاهر ان ما قاله احمد على طريق الادب لا لزوم  
 لكنه اقرب الصلاح في النظم في تحت القاب على التخصيص  
 وهذا فيمن عرف بغير ذلك والا فلا تحترم ولا كراهة كما صرح  
 به الامام احمد لنفسه واروندبا في الاملا بالدرج والقصر عن

بعض



شيوخ رويت عنهم ولا تقتصر على شيخ واحد منهم لان التقيد اكثر فائدة  
وقدم منهم اولاهم سنا او علوا سنادا وكونه وانتقاه اي المروي  
بالاملا ايضا اي ايتا بخياره بحيث يكون النفع واعم فائدة وانتقاه  
كما قال الخطيب الاحاديث المفهية وانهم انتا اي بين نذ بالسامعين  
ما فيه من فائدة من بيان جمل او غريب او علة فيما عليه وينب  
ان ينبه على فصل ما يرويه وعلي علوسنذه وثقة راويه وما  
انفرد عن شيخه به وكون الحديث لا يوجد الا عنده ولا ترد في  
املايك عن كل شيخ من شيوخك فوق متى واحدا فانه اعم منفعة  
واعتمد فيما يرويه علي اسناد قصير متى لمزيد الفائدة فيه  
واجتب في املايك المشكل من الاحاديث التي لا يحتملها عقول  
العوام كاحاديث الصفات التي ظاهرها تفنني التشبيه والتجسيم  
وابتات الجوارح والاعضا للآزلي القديم خوف الفتن بفتح  
الفا من فتن اي خوف الافتتان والضلال فان سامعها لجهله  
معانيها يحلها على ظاهرها او ينكرها فتردها ويكذب روايتها  
وقد صح قوله صلى الله عليه وسلم كفى بالمركبذ بان يحدث بكل  
ما سمع وقول ابن مسعود ان الرجل ليحدث بالحديث فيسمعه  
من لا يبلغ عقله فهم ذلك الحديث فيكون عليه فتنة وقول منكر  
شر العلم الغريب وخير العلم المعروف المستقيم واما خبر حدثوا  
عن بني اسرائيل ولا حرج فقال بعض العلماء ان قوله ولا حرج  
في محل الحال اي حدثوا عنهم حاله كونه لا حرج في التحديث  
عنهم والله اعلم واستحسن للمهدي الانتاد المباح المرقق  
للقلوب في الاواخر من مجالس الاملا بعد الحكايات اللطيفة  
مع النوادر الحسنة وان كانت مناسبة لما املاه فهو احسن كل ذلك

باسناده على عادة الامة من المحدثين وعن علي رضي الله عنه  
روحو القلوب وابتغوا لها طرق الحكمة وعن الزهري  
انه كان يقول لا صحابه لها ثواب من اشترككم لها ثواب من حديثكم  
وان الاذن محتاجه والقلب محض اي مشته للمحض قال  
الجوهري وانما اخذ من شهوة الابل للمحض وهو ما مله وامر  
من النبات كالاشجار والطر فالانها ملت الحيلة ولمن النبات  
ما كان حلوا اشتهت الحامض فتحول اليه ثم ما مر محل في الراوي  
العارف غير العاجز وان يخرج للرواة الذين ليسوا اهلا  
للمعرفة بالحديث وعلمه واختلاف طرقه او املا اندل لكنهم  
عجزوا عن التخرج والتفتيش لكبر سن او ضعف بدن متقن  
من حفاظ وقتم مجالس الاملا التي يريدون املاها قبل يوم  
مجالسهم اما سبوا منهم او ابتدأ فهو حسن وقد كان جماعة  
يستقبنون بمن يخرج لهم وليس بالاملا حين يكمل اي يقتضي  
عني عن العرض والمقابلة لزيغ اي لاصلاح ما يحصل من  
فساد زيغ القلم وطغيانه والمقابلة للاملا تكون مع الشيخ  
من حفظه لا على اصوله كذا حصره الناطم وفيه نظر ادا  
وفي نسخة ادب طالب الحديث غير ما مر واخلص النية  
في طلبها للحديث اذ النفع به بل ولباير العلوم متوقف  
على الاخلاص فيه والاعراض عن الاعراض الدينية قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعلم علما مما يبتغي به وجه  
الله لا ينقله الا ليصيب به عرضا من الدنيا لم يجد عرف الجنة  
اي رجاها يوم القيامة وقال ابراهيم الخفيف من تعلم علما  
يريد به وجه الله والدار الآخرة اتاه الله عز وجل من العلم

اي احسن الاشياء

ادام

طالب الحديث



ما يحتاج اليه وحد بكسر وله وصنه اي احسنه في طلبك  
له وحرص عليه من غير توقف ولا تاخير من خد وجده  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم احرص على ما ينفعك واستغن  
بالله ولا تعجز وقال ايضا التؤدة في كل شيء خير الا في عمل  
الآخرة وقال يحيى بن ابي كثير لا ينال العلم براحة الجسد وعن  
الشافعي رضي الله تعالى لا يطلب هذا العلم من يطلبه بالتأمل  
وفي رواية بالملك وعني فينا ولكن من طلبه بدل  
النفوس وضيق العيش وخدمه العلم اقلح وايدا  
بعوالى شيوخ مصر كما اي باخذها عنهم والزم العرف  
عليهم حتى تستوفوها وايدا منها ما اي بما لهم بضم اليا  
من ذلك وغيره كروى انقرو به بعضهم قال ابو عبيد  
من شغل نفسه بغير العلم اضر بالهم وان استعريه  
جماعة في السند وازدت الاقتصار على احد لهم فاخذ  
المشهور منهم في طلب الحديث والمشارقة بالاتفاف  
فيه والمعروفة له فان تساوت في ذلك ايضا فالاشراق  
ودوي الانساب منهم فان تساوت في ذلك ايضا فالابن  
ثم بعد استغنايك لاحد ما يصوك من مروي شيوها  
شد الرحلا او امش او اركب البحر حيث استطعت  
وعلمت السلامة لغيره اي لغو مصر من البلد ان  
وعندها التجمع بين علو الاسنادين وعلم الطائفتين  
ولخير من ملك طريقا للمفس فيه على سهل السم له ثم  
طريقا الى اجنبه وقد راجل جابر بن عبد الله الى عبد الله  
ابن ابيس رضي الله تعالى عنه ما سيره شهر في حديث  
واحد

واحد واذا رحلت فاسلك ما سلكته في مصر من الابد بالاهم  
فالاهم ولا تساهل بفتح التا حلا اي ولا تساهل في التمل  
والسمع بحيث تكل بما عليك ولا تستغل في الغربة الا بما تستحق  
لا حله الرحلة فتهوة السماع كما قال الخطيب لافتني والنه  
من الطلب لا يتقصي والعلم كالجوار المتغذر كبرها والمعادن  
التي لا ينقطع بيلها واعلم بما شيع بمصر وغيرها من  
الاحاديث التي يعمل بها في الفضائل والترغيبات فقد روي  
ان رجلا قال يا رسول الله ما ينبغي عني حجة الجمل قال العلم  
قال فما ينبغي عني حجة العلم قال العمل وقال ابراهيم بن اسماعيل  
ابن مجمع كما ينبغي علي حفظ الحديث بالعمل به وقال الامام  
احمد ما كتبت حديثا الا وقد عملت به حتى مري في الحديث  
ان النبي صلى الله عليه وسلم احبهم واعطى ابا طيبة دينار  
فاعطيت الحجام دينار حين احييت وعن عمرو بن قيس  
المثالي قال اذا بلغك شيء من الخبر فاعمله ولو مرة تكن من  
اهله والشيخ بجمله اي عظه واحترمه خير ليس منا من لم  
يوقر كبيرنا ولا تشاقل اي ولا تشاقل عليه تطويلا اي  
بالطويل بحيث يظهر اي يثقل منك وتعلم من الجلوس قال  
الاصمغاري كما قال الخطيب غير الا هنام وينسد الاخلاق  
ويجهد الطباع ويخشى كما قال ابن الصلاح يما فاعمل ذلك  
ان يحرم الانتفاع ولا تكن انت متكبرا ولا مستحيا بحيث  
يمنعك التكبر او الحياء بالقصر عن طلب لما تحتاجه من حديث  
وعلم ففي البخاري قال مجاهد لا ينال العلم مستحي ولا متكبر  
وعن عمرو وابنه رضي الله تعالى عنهما من راق وجهه رق علمه وهذا



لا ينافي كون الحيا من الایمان كان ذلك شرعي فيجوز وجه الاحوال  
والاحترام للاخبار وهو محمود والذي هنا ليس بشرعي بل سبب  
لتركه وهو مذموم واجتنب انت كتم السماع الذي طغرت به  
الشيخ وكتم شيخ الفردت بمن قته عن اخوانك رجال الانفراد به عنهم  
فهو اي الكتم لو من فاعله ويحتمل عليه عدم الاستقناع به  
وفي الحديث الصحيح الدين النقيحة وعن يحيى بن معين من  
يخرى بالحديث وكتم عيال الناس سماعهم لم يفلح وعن ابن عباس رضي  
الله عنهما من فوعا يا اخواني تناهوا في العلم ولا يكم بعضكم  
بعضكم فان حياة الرجل في علمه اشد من حياته في ماله نعم  
له الكتم عن لم يره العلاء او يكون مما لا يقبل الصواب اذا ارشده  
اليه او يحذرك وعن الخليل بن احمد انه قال لا يعبى من  
المشي لا تردن على معجب خطا فيستفيد منك علما ويحذر عدوا  
واكتب بالسند عن لقينه ولود وكر ما يستفيد من حديث وكوه  
ماليا اي سنده ونازلا فالفايدة ضالة المومن حيث ما وجدها  
التقطها وهكذا كانت سيرة السلف الصالح فكم من كبير روي عن  
صغير كما ياتي في بابهم والاصل فيه قراءة النبي صلى الله عليه  
وسلم مع عظم منزلته علي بن ابي بن كعب فعلمه ليتاسي به عزم ولا  
يستكف الكبير ان ياخذ العلم عن دونهم ما فيه من ترغيب الصغير  
في الازدياد اذ اراي الكبير ياخذ عنه وقال وكيع لا يكون الرجل  
علما حتي ياخذ عن موقوفه وعن ملود ونه وعن موم مثله  
ولتكن همة الطالب تحصيل الفايده **لاكثره الشيوخ صيتا**  
**عاطلا** اي لمجرد الصيت العاطل عن الفايده اما كثير لم تكثر  
طرق الحديث فلا بأس به **ومن يغفل** كاي حاتم الرازي **اذا كتبت**

114  
**فتش** اي اجمع من لها هنا ومن هاهنا اي ارو ورو عن لا قدر له  
**تقرا دار وبيته ففتش فليس هو من ذا** اي من الاستكثار  
العاطل نقله عنه ابن الصلاح قال الفاضل ولقد بيني مراده بذلك  
وكانه اراد اكتب الفايده من سمعتها ولا توضح ذلك حتي تنظر  
فمن حد ثرك اهل اهل ان يوحده عنه ام لا فز بما فات ذلك بكون الشيخ  
او سطره او سطره فاذا كان وقت الرواية عنه او وقت العمل  
بالمروية فتش حينئذ قال ويحتمل انه اراد استيعاب الكتاب  
المسموع وترك انتحابه او استيعاب ما عند الشيخ وقت التمرق اذا  
كان وقت الرواية او العمل نظريه وتامله **والكتاب** او الجزء **نعم**  
انت سماعه وكتابه **ولا تختص** بان تختار منه ما تريد تقدم  
لانك قد تحتاج بعد ذلك الى روايته شي منه فلا تحده فيما انتخبته  
منه وقد قال ابن المبارك ما انتخب عيال عالم الاندلس وفي رواية  
عنه ما جاء من منتقن خير فطاعه عن ابن معين سبب المنخب  
في الحديث حيث لا ينفعه الندم وفي رواية عنه صاحب الانتخاب  
يندم وصاحب النسخ لا يندم ولكن ان يصفك كما افاده الخطيب  
**حال** اي الوقت **عن استيعابه** اي الكتاب او الجزء ليس الشيخ او  
كون الشيخ او الطالب واراد غير يقيم او يحوها ووقع ذلك **لعارف**  
بجودة الانتخاب تحري واجاد في انتخابه بنفسه او وقع ذلك  
لمن **قصر** عن معرفة الانتخاب **استعان** في انتخاب ما يريد **ذا** اي  
صاحب **حفظ** ومعرفة **فقد كان من الحفاظ من له** اي للانتخاب  
**بعد** اي يليه بحيث ينصدي لفعله كاي زرع الوازي والنساي  
وابراهيم بن ادرمه الاصبهاني وهبة الله بن الحسن اللاكاي  
فانهم كانوا ينتخبون عيال الشيوخ والطلبة تشيع وتكتب بانتخابهم



و علموا اي المنتخبون في الاصل المنتخب منه ما انتخبوه لاجل  
تيسر معارضة ما انتخبوه او لا مساك الشيخ اصله بيده او للتخفيف  
منه او لكتابة فزع اخر منه بتقدير فقد الفزع الاول واختياره  
في كيفية العلامة مختلف ولا حرج فيها فقد علموا **اما خطأ** اي يخط  
بالجهر ثم منهم من جعله صغيرا في اول اسناد الحديث كاللالكاي  
وعلى هذا استوفى هذا المتأخرين **او علموا** به بصورة **هاتين** خبر  
في الحاشية اليمنى ايضا كعلي بن احمد البغعي **او بطا** مسألة  
مدودة كذلك كاي محمد بن طحمة البغاي او غير ذلك **ولا تكن** نسبة اي  
انت مقتصر ان تسمع الحديث **وكتبه** بفتح الكاف وبال نصب عند انشال  
عطفنا على محل ان تسمع المنصوب بزعم الخافض اي لا تقتصر على ابن الاثير  
سماع الحديث وكتبه من **دون** فهم ومعرفة لما فيه من العبد  
والاحكام **نفعنا** اي نافع والا لكت كما قال ابن الصلاح قد انتعت  
فمنه ما غير ان تظفر بطايل ولا تحصل بك في عداد اهل الحديث  
الاما ثلث وعشرون ابي عاصم النبيل قال الرباسية في الحديث بلا رواية  
نذ له قال الخطيب هي اجتماع الطلبة على الراوي للسمع عنده  
منه فاذا تميز الطالب بفهم الحديث ومعرفة تفصيل بركة ذكر في شيبته  
قال ولولم يكن في الاقتصار على سماع الحديث وتخليده الصحف دون  
التمييز بمعرفة صحيحة من فاسده والوقوف على اختلاف وجوهه  
والتصرف في انواع علومه الاتلقيب المعتزلة القدرية من سلك  
تلك الطريقة بالحسوبة لوجب على الطالب الانفة لنفسه ودفع  
ذكر عنه ومن ابنا حسبه **واقرا** ولو تعقبا عند شروعه في طلب الحديث  
**كتابك في علوم الاثر** اي الحديث لتعرف به معطلة اهله **كاتب**  
اي كتاب علوم الحديث لا يبي عمرو بن الصلاح **او كذا** التزم المختصر

ثم منهم من جعله  
عريضا في الحاشية  
اليسرى كذا رطبي و  
باب الفصل على الفلكي  
او بضاد مدودة  
حبر في الحاشية  
اليسرى و و و و و

فيه مقاصده مع زيادة كماله فان من سها جدير بان تحصل به العناية  
وعليك بشدة الحرص على السماع وملازمة الشيوخ وبالاتق بالسمع  
الامهات من كتب اهل الحديث **وبالصحيحين** للجاري ومسلم  
منها **ابن ماجة** التوكيد الحنفية وابدا بالاشد اعتمائه  
بكتابات الاحكام **ثم بعد ما** بكتب **السنن** المرامى فيها الاقتصار  
على ابوابها بسنن ابي داود وكثرة احاديث الاحكام فيها ثم  
بسنن النسائي لثمنه في كيفية المشي في العلل ثم بسنن الترمذي  
لاعتنايه ببيان ما فيها من صحة وحسن وغيرهما **وابد** بعد ما بسنن  
المحافظ **البيهقي** بالاسكان لما راسيها به اكثر احاديث الاحكام  
**فبسط** لمشكلها **وقد** كفى معانيها **ثلاثين** بما اي سماع ما اقتضه  
**حاجة** اليه من كتب المسانيد مثل **مسند** الامام **احمد** وابن رابويه  
وابن داود والطحاوسي وكذا بما اقتضته حاجة من الكتب المصنفة  
على الابواب وان كثرت فيها غير المسند كصف ابن ابي شيبة **والموطأ** **المهم**  
للامام مالك قال الخطيب وهو المقدم في هذا الفرع ويجب الاتذابه  
على غيره **وابد** بعد ما ذكر بما اقتضته حاجة من كتب **علل** ثلث  
للامام احمد وابن المديني وابن ابي حاتم والبخاري ومسلم **وخبرها**  
العلل **احمد** او ابن ابي حاتم ولا ي الحسن **الدارقطني** بالاسكان  
لما روى على المسانيد وكذا ما اقتضته حاجة من كتب **التواريخ**  
للمحدثين المشتملة على الاحكام في احوال الرواة كابن معين وابن حبان  
الزيادي التي **عند** على الناس **من خبرها** **التاريخ الكبير** بالنسبة  
للاوسط والصغير **لجغني** اي البخاري فانه لما قال الخطيب يزيد على اي  
يزيد على هذه الكتب كلها **ومن خبرها** ايضا **المجروح** **والتعديل**  
**للرازي** اي الفرج عبد الرحمن بن ابي حاتم كذا بما اقتضته حاجة



من كتب المؤلف والمختلف النوع المشهور بين المحدثين الا في مع  
غيره في محله **والاكثر منها الاكمال للامير** ابي نصر علي ابي هبة  
الله بن عباس ما كولا والامير لقبه **واحفظه** اي الحديث  
**بالقدري** قليلا قليلا مع الايام والليالي فذكر ادعي لتحصيله  
وعدم لنيانه ولا تاخذا ما لا تطيقه لخير خذوا من العلماء تطيقون  
وعن الثوري قال كنت اتي الاممسي وابي منصور فاسمع اربعة  
احاديث او خمسة ثم انصرفا كراهية ان تكثر وتغلت وعمن  
الزهري قال من طلب العلم جملة فاته جملة وانما يدرك العلم حديث  
وحديثان وعنه ايضا قال ان هذا العلم ان اخذته بالمكاثرة  
له عليك ولكن خذه مع الايام والليالي اخذ اربعة فافهمه **ثم**  
بعد حفظه **ذاكره** الطلبة ثم مع نفسك وكورح على قلبك اذ المذاكرة  
تقين على ثبوت الحفظ ومن علي رضي الله عنه قال تذاكر واخذ  
الحديث فان حياته مذاكرته وعن الخليل بن احمد قال ذكر بعلمك ذكر  
ما عندك وتستفيد ما ليس عندك **والانتقال** بالدرج وبالنصب بقوله  
**اصحاب** مع المذاكرة فمن عبد الرحمن بن مهدي قال الحفظ الانتان  
**وبادرا اذا هلت** لمعرفة التاليف **الي التاليف** ولو لم يكن لطلعت  
الضم اعم من التصنيف وهو جعل كل صنف على حدة ومن الانتقاد وهو  
التقاط ما يحتاج من الكتب واعمر من التخريج وهو اخراج الحديث  
الاحاديث من بطون الكتب وسبقها من مروياته او مرويات شيخه او  
اقرانه كما سباني وكثيرا ما يطلق كل منها على البقية وباعتنا بذكر  
بالتاليف **تمهيد** في الحديث وتنف على عوامضه **وتذكر** بذكر  
بين العلماء احرار الدهور **ومواي** التاليف الواقع في **التصنيف**  
في الحديث **طريقان** معروفان بين العلماء الاولي **جميعه** اي التصنيف

ان لا تغفلوا  
بدرس يكن  
ابن مسعود قال  
تذاكر والحديث

118  
**ابواب** اي على الابواب في الاحكام الفقهية او غيرها **وجمعه** **مسند**  
اي على المسانيد **تفرده** انت **صحاحا** اي للصحابة واحد او احدا  
وان اختلف انواع احاديثه كسند الامام احمد وغيره ما مر وكسند  
عبيد الله بن موسى العنسي وابي بكر بن ابي شيبة وهذه هي  
الطريقة الثانية والاعلم انهم من يرتب اسما الصحابة على حروف  
المحجر كالطبراني في معجم الكبير ومنهم من يرتب على القبائل فيقدم  
بيها ثم ثم الاقرب فالاقرب الي النبي صلى الله عليه وسلم  
ومنهم من يرتب على السابقة في الاسلام فيقدم المشرقة ثم اهل  
بغداد ثم اهل المدينة ثم من اسلم وهاجر بين الحديث والفتح  
ثم اسلم يوم الفتح ثم الاصلان غرسنا كالسايين بن يزيد وابي  
الطفيل ثم النساء ويبدأ منهن بالمهات المومنين قال الخطيب  
وهي احب اليها وقال ابن الصلاح انها احسن والاوي اسهل اي  
ثم الثانية **وجمعه** اي الحديث في الطريقتين **معللا** اي على العلل  
بان يجمع في كل حديث طرقه واختلاف الرواة فيه بحيث ينضح  
ارسل ما يكون متصلا او وقف ما يكون مرفوعا وغير ذلك كما مر  
في باب فقي الابواب كما فعل ابن ابي حاتم وفي المسانيد **كما فعل**  
الحافظ ابو يوسف **يعقوب** بن ابي شيبة السدوسي **اعلي**  
اي على جمعه تلي العلل في الطريقتين **اعلي** **رتبة** منه فيها بدو  
او معرفة العلل احوال انواع الحديث حتي قال ابن المهدي لان اعرف  
علة حديث لمعندي احب الي من ان اكتب عشرين حديثا ليس  
عندي **وتكون** مسند يعقوب **ما كمل** كما زاده الناطم قال الخطيب والقي  
ظهر من مسند يعقوب مسند المشرقة والعباس وابن مسعود  
وعمار وعنه بن عمروان وبعض المواي قال الازهري وسعت



الشيوخ يقولون انه لم يتم منه معل فظوم طرق التصنيف ايضا  
 جمعه علي الاطراف فيذكر طرق الحديث الدال علي بقبينه وجمع  
 اسانيد انا مستوعبا او مقيدا بكتب مخصوصة **وجمعا** ايضا  
**ابوابا** مخصوصة كل منها منفرد بالتاليف ككتاب رفع اليدين  
 وكتاب القراءة خلف الامام للخماري وكتاب التصديق بالنظر  
 لله للاجزي **او** بالدرج **جمعا** **شيوخا** مخصوصين كل منهم  
 علي انفراد كالا سماعي في حديث الاعمش والنسائي في حديث  
 الفضيل بن عياض **او** بالدرج **جمعا** **تراجما** مخصوصة كما ذكر  
 عن تايغ عن ابن عمر وسهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة  
**او** **جمعا** **طرقا** الحديث واحد كطرق حديث قبض العلم للطوسي وغير  
 وطرق حديث من كذب علي متعلها للطبراني وغيره **وقد راو** اي  
 العلماء **كراهة الجمع** اي التاليف **لذي** اي لصاحب **تقصير**  
 عن مرتبته فمن ابن المديني اذا رايت الحديث اول ما يكتب  
 بجمع حديث الغسل وحديث من كذب علي فاكذب علي فانه لا يفتح  
**كذلك** **الاجزاء** بالدرج لما صنف اي راو كراهة اجزائه للناس  
**بلا تخبر** برؤفديا وتكرير النظر فيه لانه يورث غلبا ندما  
 وتغيرا واما **العالي** **والنازل** من السند وما معها  
 ما ياتي الاسناد خصيصا فاصله من خصايص هذه الامة  
 قال ابن المبارك الاسناد من الدين ولو الاسناد لقال من شا  
 ما شا وعنه قال مثل الذي يطلب امر دينه بلا اسناد كمثل الذي  
 يرتقي السطح بلا سلم وعن الثوري قال الاسناد سلاح المؤمن  
 فاذا لم يكن معه سلاح فباي شيء يقاتل **وطلب العلو** في السناد  
 قدم سماع الراوي او وفاته **سنة** عن سلمى وعن محمد بن اسلم الطوسي

الحديث بفتح الحاء  
 والدال المهملة  
 ابي الصغير

العالي والنازل

قال قرب الاسناد قرب او قال قربا الي الله عز وجل وقال  
 الحاكم ان طلب العلو سنة صحيحة محتججا في ذلك بخبر اس في  
 محي صنام بن ثعلبة الي النبي صلى الله عليه وسلم ليسمع منه  
 مشافهة ما سمعه من رسوله اليه اذ لو كان طلب العلو غير  
 مستحب لا تكرر عليه صلى الله عليه وسلم اليه يسواله عما اخبر به  
 رسوله عنه ولا مرة بالاقتصار علي خبر رسوله عنه لكن فيه  
 نظر لجواز ان يكون انما جاء وساله لانه لم يصدق رسوله  
 عما اخبر به رسوله او لانه اراد الاستثبات لا العلو **وقد فضل**  
**بعض** من اهل النظر **النزول** اي طلبه اذ علي الراوي ان يحتمد  
 في معرفة جرح من يروي عنه وتقدمه والاجتهاد في احوال  
 رواة النازل اكثر فكان الثواب فيه او **فرو** اي هذا القول  
**رد** اي مردود لضعفه وضعف حجة قال ابن دقيق العيد  
 لان كثرة المشقة ليست مطلوبة لنفسها قال ومراعاة المعنى  
 المقصود من الرواية وهو الصحة اولى وايدى الناظر فانه  
 بمثابة من يقصد المسجد لصلاة الجماعة فيسلك طريقا بعيدة  
 ليكثر الخطا وان اداه سلوكها الي فوات الجماعة التي هي المقصود  
 وذلك ان المقصود من الحديث التوصل الي صحته وبغير الوهم  
 وكما كثرت رجال الاسناد تنطرق اليه احتمال الخطا والخذل  
 وكما فضر السند النازل كان اسم الله الا ان يكون رجال  
 السند النازل اولف او حفظ او افقه او نحو ذلك كما سياتي  
 اجزاء **باب** **ومشهور** اي مشهور طائفة من المحدثين ياتي الفضل  
 ابن طاهر وابن الصلاح العلو اقساما **حسنة** وان اختلفت  
 كلام هذين في ماهية بعضها وترجع الثلاثة الاو لهما الي علو



مسافة وهو قلة العدد والاخير ان الي موصفة في الراوي او  
 شجته **فالاول** منها علو مطلق وهو ما فيه **قرب من الرسول**  
 صلى الله عليه وسلم بالنظر لساير الاسانيد او لاسناد اخوفاكثر  
 لذلك الحديث بعينه **وبلواي** هذا القسم **الافضل** والاجل **ان**  
**صح الاسناد** بالدرج لان القرب مع ضعف الاسناد لا اعتبار  
 به **والثاني** منها علو نسبي وهو **قسم العرب الي امام** من ائمة  
 الحديث وان كثر العدد الي النبي صلى الله عليه وسلم او لم يكن الامام  
 من ارباب الكتب الستة كالاعمش وابن جريح والاوزاعي وشعبة  
 والثوري مع صحة الاسناد اليه ايضا **الثالث** منها **علو نسبي**  
 ايضا لكنه مقيد بنسبة **للكتب الستة** اي مثلا الصحيحين  
 والسني الاربعة **اذ ينزل من طريقها** اخذ اي نقل اذ لو  
 روينا الحديث من طريق كتاب من الكتب يقع انزل مما لو روينا  
 من غير طريقها وقد يكون عاليا مطلقا ايضا حديث ابن مسعود  
 مرفوعا يوم تكلم الله موسى عليه السلام وكان عليه جبة صوف  
 الحديث قائلور وينا من طريق الترمذي عن علي ابن حجر عن  
 حلف فهذا مع كونه علوا نسبيا علو مطلق اذ لا يقع هذا الحديث  
 اليوم من روايته من هذا الطريق وسمي ابن دقيق العبد هذا في  
 القسم علوا لتزيل وقية تقع المواقف والابدال والمساواة والمسا  
 كما شمله قوله **فان يكن** اي المخرج **في شجته** اي شيخ احد الائمة  
 الستة **قد وافقه** حديث يرويه البخاري عن محمد بن عبد الله بن  
 الانصاري عن حميد بن انس مرفوعا فاذا روينا من جز الانصاري  
 يقع موافقة للبخاري في شجته **مع علو** بدرجة كما في هذا وقد  
 يكون بكثر **منهم** بضم الهمزة **الموافقة** لانها قد اتفقا في الانصاري

اعلي هو  
 وسر علو المتنظر  
 لانه قد يكون نازلا  
 بالنسبة للنبي صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم وعاليا بالنسبة  
 الي الكتاب المأخوذ منه

**او** ان يكن قد وافقه في شجته **كذلك** اي مع علو بدرجة فاكثر  
 كحديث ابن مسعود السابق **فهو البديل** لوقوعه من طريق  
 راو بديل الراوي الذي روي عنه احد الستة وقد يسهونه  
 موافقة مقيدة فيقال هو موافقة في شيخ شيخ الترمذي  
 مثلا وما ذكر من تقييد الموافقة والتبديل بالعلو ذكره ابن  
 الصلاح لكن خالفه غيره فاطلقوها ببدونه فان علا قيل  
 موافقة ثالثة او بديل عالي بنه عا وذلك الناظر **وان يكن**  
 اي المخرج **ساواه** اي احد الستة **عدا قد حصل** اي من  
 جهة العدد الحاصل له في السند بان يكون بين المخرج وبين  
 النبي صلى الله عليه وسلم في المرفوع او الصحابي او من قبله  
 في غيره الي شيخ احد الستة كما بين احد الستة واحد من ذكر  
 من العدد **فهو المساواة** لكنها مفقودة الان **وحديث راجحه**  
**الاصل** اي غلا سند احد الستة **بالواحد** اي راو واحد علي  
 سند المخرج **فهو المصاحفة** له بمعنى ان المخرج كانه لقي احد  
 الستة فصاحفه بذلك الحديث ومع كونه مصاحفة له فهو مساواة  
 لشجته فان كانت المساواة لشيخ شيخه وسمي ذلك مصاحفة  
 لجريان العادة غالبا بها بين المتلاقيين **ثم** الرابع من  
 الاقسام **علو** الاسناد لاجل **قدم الوفاة** لاحد رواة بالنسبة  
 لراو اخر متاخر الوفاة عند شاركة في الرواية عن شيخه فمن  
 سمع ابي داود علي الذي عبد العظيم اعلي من سمعه علي  
 الخليل الحنظلي ومن سمعه علي الخليل اعلا من سمعه علي ابن  
 الخطيب الميتره والبخاري البخاري وان اشترك الاربعة  
 في روايته عن شيخ واحد وهو ابن طبرزد لتقدم وفاة

ما ت المصاحفة  
 لشجته او شيخ  
 شيخ شجته ما ت  
 لشجته شيخه ثم



الذي علي البجيب و وفاة البجيب علي من بعده وقضية ذلك انه يكون  
اعلا اسنادا سوا تقدم سماعه ام اقترن ام فاحر لان متقدم  
الوفاة بعز وجود الرواة عنه بالنظر لما خالفها في تحصيل  
مرويه لكن الاخذ بالقضية المذكورة محله في غير تاخر السماع  
اخذاما ياتي في القسم الخامس ثم هذا في العلو المفاد من  
تقدم الوفاة مع الاتقان لنسبة شيخ الي شيخ **اما العلو** المفاد  
من مجرد وفاة الشيخ **لامع التفات لاخر** بالصرف للوزن  
اي لشيخ اخر فقد اختلف في وقته **فقبل** يكون **للمخبرين** من  
السنيين مضت بعد وفاته **او الثلاثين مضت** بعد وفاته  
**سنيها** اي من السنيين **ثم** خامس الاقسام **علو** الاسناد لاجل  
**قدم السماع** لاحد روايته بالنسبة لروا اخر شاركه في السماع  
من شيخه او لروا سماع من رفق شيخه فالاول اعلا وان تقدمت  
وفاة الثاني ولجهد يقع التداخل بين هذا والقسم الذي قبله  
حيث جعلهما ابن طاهر ثم ابن دقيق العيد فسماهما احدا ثم  
زاد بدل الساقط العلوي البخاري وسلم وتصنف الكتب  
المشتهرة وجعل ابن طاهر هذا قسمين احدهما علوي البخاري  
وسلم وابي داود وابي حاتم وابي زرعة وثانيهما علوي كتب  
مصنفة لا قوام كتابي (ابي الدنيا او الخطابي قال وكل حديث  
عز علي المحدث ولم يحده غالبا ولا بد له من ايراده في تصنف  
او احتجاج به فمن أي وجه اوردته فهو عال لغزته **ضده** أي  
**العلو النزول** فتتنوع اقسامه **كالانواع** السابقة للعلو  
فاقسامه خمسة وتفصيلها يدرك من تفصيل اقسام العلو  
**وحيث دُم** النزول لقول ابن المديني وغيره انه شوم وقول

ابن معين انه قرحة في الوجه **فهو ما لم يجبر** بصفة من جهة  
فان جبر بها لزيادة الثقة في رجاله علي العالي او كونهم  
احفظ او اضبط او افقه او كونه متصلا بالسماع وفي العالي  
حصور او اجازة او مناولة او تشاهل من بعض روايته في  
الحل فالنزول حينئذ ليس بمذموم ولا مفضول بل فاضل  
كما صرح به السلفي وغيره قالوا والنازل حينئذ هو العالي  
في المعنى عند النظر والتحقيق وقد نبه عليه بقوله **والصحة** مع النزول هي **العلو** المعنوي **عند النظر** والعالي تقدم  
معددا عند فقد الضبط والاتقان علو صوري عند التوثيق  
**الغريب والغريب والمنشور وما به** اي بروايته **مطلقا**  
عن التثنية بامام يجمع حديثه **الراوي انفراد** عن كل واحد  
اما يجمع المتين كحديث النهي عن بيع الولاء وهبته فانه لم يصح  
الاسن حديث عبد الله بن دينار عن ابن عمر او ببعضه كحديث  
زكاة الفطر حيث قيل ان ما لا انفرد عن سائر روايته بقوله  
من المسلمين او ببعض السند كحديث ام زرع اذ المحفوظ  
فيه رواية عيسى بن يونس وغيره عن هشام بن عروة  
عن اخيه عبد الله عن ابهما عن عابسة ورواه الطبراني  
من حديث الدراوردي وغيره عن هشام بدون واسطة  
اخيه **فهو** اي ما حصل به الانفراد بوجه ما ذكر **الغريب**  
سمي به لانفراد روايته عن غيره كالغريب الذي شأنه الانفراد  
عن وطنه **واما ابو عبد الله ابن منذر** فخذ بالانفراد كل  
كل واحد بروايته بشي ما ذكر **عن اما فجمع حديثه** اي من  
شأنه لجلا لانه ان يجمع حديثه وان لم يجمع كالزهري وقناة



وكان ابن مندة يسمي الغريب **فردا** **فان عليه** اي المروي من  
 طريق امام يجمع حديثه **يتبع** راويه **من** راوا **واحد**  
 كذا من **اثني** ولو في طبقة واحدة **فهو الغريب** يسمي به  
 لقلة وجوده من عزيم بلسر عيني معارعه او لكونه قوي  
 بمجيبه من طريق اخر من عزيم بلسر عيني او منه قوله تعالى فزنا  
 نالت قال شيخنا وقد ادعي ابن حبان ان رواية اثني عن  
 اثني لا توجد أصلا فان اراد رواية اثني فقط عن اثني فقط  
 فسلم واما صورة العزيم التي جوزها فوجوده بان لا يرويه  
 اقل من اثني عن اقل من اثني او يتبع راويه عن ذلك الامام  
**من** رواه فوق اي فوق الاثني كثلاثة تالم يبلغ حد التواتر  
 مشهور يسمي به لشهرته ووضوح امره وسمي بالمستفيض  
 لا لتنازع وشيوعه في الناس وبعضهم يسمونها بان  
 المستفيض يكون من ابتدائه الى انتهائه سواء المشهور ام  
 من ذلك حيث يثلم ما اوله منقول عن الواحد فسلم من  
 كلام الناظم ان ما وقع في سند راوا حد فرييا واثنان  
 او ثلاثة فزوا فوق ذلك مشهور وقد يكون الحديث عزيم  
 مشهور الحديث كمن الاخرين السابقون يوم القيامة فهو عزيم  
 عن النبي صيا آله عليه وسلم رواه عنه حذيفة وابو هريرة مشهور  
 عن ابي هريرة رواه عنه سبعة ابوسلمة بن عبد الرحمن وابو  
 حازم وطاووس والاعمش وهام وابوصالح وعبد الرحمن مولى  
 ام بثرث وكل من الانواع الثلاثة لا ينافي الصحيح والضعيف  
 بل قد راوا اي المحدثون منه الصحيح الشامل للحسن والضعيف  
 وان لم يصح ابن الصلاح بذلك في العزيم لكن الضعيف في

الغريب

الغريب

اكثر ولذا كره جمع من الائمة تتبع الغريب ثمران الحديث قد يغرب  
 مطلقا اي متنا واسنادا وشيخا حديثا انفرادا ورواية راوا واحد  
 او اسنادا بالدرج اي او يغرب اسنادا فقد اي فقط كان يكون  
 متنه معروفا برواية جماعة من الصحابة فينفرد به راو من حديث  
 صحابي اخر فهو من جنس عزيم مع ان متنه غير عزيم قال ابن  
 الصلاح ومن ذلك غريب الشيوخ في اسانيد المتنون المصححة  
 قال وهذا الذي يقول فيه الترمذي عزيم من هذا الوجه قال  
 ولا اري هذا النوع يعني عزيم الاسناد فقط ينفكس الا اذا  
 اشتهر الحديث الفرد عن انفراد به فزواه عنه عدد كثير فانه يصير  
 عزيم مشهورا وعزيم متنا لا اسنادا لكن بالنظر الي احد طرفي  
 الاسناد فان اسناده عزيم في طرفه الاول مشهور في طرفه الثاني  
 الاخير كحديث انما الاعمال بالنيات لان الشهرة انما طرأت له من  
 عند يحيى بن حميد وقد علم من كلام الناظم ان الغريب عند غير ابن  
 مندة قسمان مطلق ونسبي وهو ما يحا ورا ان الانفراد السابق  
 بيانه في بابيه حتي قيل انه لا فرق بين البابيين لكن قال ابن  
 الصلاح وليس كل ما يعد من انواع الفرد معدودا من انواع الغريب  
 كما في الانفراد المضافة الي البلاد اي كاهل البصرة وما دكرم  
 من ان عزيم الاسناد لا ينفكس بلو بالنظر الي الوجود والا  
 فالقسمة العقلية تقتضي العكس ومن ثم قال ابو الفتح البكري  
 فيما شرحه من الترمذي الغريب اقسام عزيم اسنادا ومتنا  
 لا سند او سندا لا متنا وعزيم بعض السند وعزيم بعض المتن

اي فلا يوجب اذن  
عزيم



ولم يثبث الثاني لعدم وجوده كذلك المشهور ايضا فقصوا اي كما  
 قسموا الغريب الي مطلق ونسبي فقصوا المشهور ايضا الذي شهره  
 مطلقة بين الحديثي وغيرهم حديث المسلم من سلم الحديث اي  
 عن الناس من لسانه ويده والمشهور المقصور شهرته علي  
 الحديث من مشهور قنوتهم اي من كونه حديث انس ان النبي صلى  
 الله عليه وسلم قنت بعد الركوع شهرا يدعوا علي رجليه وذكوان  
 فقد رواه عن انس جمع ثم عن التابعي جمع منهم سليمان التيمي  
 عن ابي مجلز ثم عن التيمي جمع بحيث اشتهر بين الحديثي اما  
 غيرهم فقد يشتركون في كونه كقول الغالب علي رواية التيمي عن انس  
 كونه باطلا واسطة وهذا الحديث بواسطة ابي مجلز وتبين ايضا  
 باعتبار احزالي متواتر وغيره كما اشار اليه بقوله ومنه اي من  
 المشهور ذو تواتر فكل متواتر مشهور ولا ينعكس وان غلب المشهور  
 في غير المتواتر والمتواتر يكون مستقرا اي متشعبا في جميع  
 طبقاته بان يرويه جمع عن جمع غير محصورين في عدد معين ولا  
 صفة مخصوصة قيل بحيث يبلغون حد تجمل العادة معه نواهلهم  
 علي الكذب كقوله اي حديث من كذب علي متعمدا فليتبوا عقوبه من  
 النار فقد اعتني بجمع طرقه جمع من الحفاظ فنون سني صحابيا  
 باثني روه بل وفوق تسعين والعجب بان اي من ان من  
 رواه للمعشرة بفتح اللام المشهود لهم بالحجة وانه خص بالامرين  
 باجماع ازيد من سني صحابيا علي روايته وكون المعشرة  
 منهم فيما ذكره الشيخ ابن الصلاح عن بعضهم فلم يخص بالامرين

قوله روي بالواو المهمة  
 بعد لها عين مهلة  
 ومن اخر لام وقوله  
 مجاز بكسر الهم بعد لها  
 عين مهلة ولا م اشهر  
 واخر الحروف ثاني

بأهل له  
 او محله

معه غيره قلت بلي قد خص بها معه مسيح الخفاف اي حديثه فقد  
 رواه جمع فوق سنيين صحابيا منهم العشرة بل روي من طريق الحسن  
 البصري انه قال حديثي سبعون من الصحابة بالمسح علي الخفاف  
 وجعله ابن عبد البر متواترا وايضا قال القاسم ابن منده  
 والحاكم وغيرهما الي عشرتهم باسكان التين اي الصحابة رفع  
 اليدين اي حديثه لشبابه خصه الحاكم بذلك ايضا وجعله ابن  
 الجوزي متواترا بالجملة فحديث من كذب اكثر ورواها عن الصحابة  
 كما نبه عليه ابن الصلاح حتي قال ابو موسى المديني انهم نحو المائة  
 بل وبنفوا اي زاد واعن مائة منهم باثني في حديث من كذا  
 بالاعلان للاق **غريب الفاظ الحديث** هو ما يقع فيه  
 من الالفاظ الغامضة والمشتبهة وتناكد العناية به لمن يروي  
 بالمعني والنظر بن ثبوت المازي او ابو عبيدة معمر بن صفه  
 للوزن ابن المثني وقع خلق ايها اول من صنف في الاسلام الغريب  
 فيما نقلوا اي رواة الاخبار فجزم الحاكم باولها وغيره بثنائهما  
 ثم صنف فيه عبد الملك بن قزيب الاصمعي عاصري معمر ثم تلي  
 الجميع ابو عبيد القاسم بن سلام بعد المائتين واقتفي اثره وحديثي  
 حذوه ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري بفتح  
 الدال القتيبي نسبة لحده فزاد عليه مواضع وتبع في مواضع  
 وصنف فيه ايضا جماعة عابري اسحاق ابراهيم بن اسحاق الحديثي  
 ثم بعد ذلك ابو سليمان حمد بن محمد بن ابراهيم الخطاي صنف  
 كتابه فزاد علي القتيبي وبنه علي انما يطله وصف فيه ايضا جماعة

الدينوري الخ بابا  
 المشاة كما بعد المائتين  
 مضمومة وادسائة او  
 بفتح النون والعاد



منهم قاسم بن ثابت بن حزم الشامي وقسطي وعبد الغافر الفارسي  
 وابو الفرج بن الجوزي وابو عبيد احمد بن محمد المهرزي فاعتن  
 به اي يعلم الغريب اي اجعله في عنايتك حفظا وتدبرا ولا تخف  
 فيه رجما بالنظر فقد قال الامام احمد حين قيل عن حرف من غريب  
 الحديث سلوا اصحاب الغريب فاني اكره ان اتكلم في قول رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم بالنظر وسيل الاصمعي عن حديث الجار احق  
 بسقيته فقال انا لا اشر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ولكن العرب تزعم ان السقي للزيف ولا تقلد غير اهل الفن  
 اي الغريب في النقل عنه وخبر ما فسرت به اي الغريب به ما كان  
 المعني الوارد في بعض الروايات مفسرا كالدخ بضم الدال  
 اشهر من فتحها وبالمعجزة فانه جاني رواية اخري ما يقتضي تفسيره  
 بالدخان مع انه لغة فيه حكاه الجوهري وغيره في القصة المشهورة  
 لابن صايد اي عمارة عبد الله ويقال له ابن صياد ايضا اخرجها  
 الشيخان عن ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم لما قال له خبات لك خبايا  
 فامسك وقال الدخ كذا كذا اي كون معناه الدخان ثبت عند الترمذي  
 بالاسكان لما روي صححه وكذا عند ابني داود وقال وخبا يعني النبي  
 صلى الله عليه وسلم لم يزل يوم تاتي السما بدخان وحكي ابو موسى  
 المديني ان السري امتحانه له بهذه الآية الاشارة الي ان عيسى  
 عليه الصلاة والسلام يقتل الدجال بجبل الدخان كما جاني رواية  
 الامام احمد فاراد التفسير له بذلك لانه كان يظن انه الدجال  
 والحاكم فسر الجماع اي به وملكه قال الآية واهم في ذلك ولفظه

سالت

سالت الادبا عن تفسير الدخ فقالوا يدحها ويخرجها اي يجامعها  
 وولم فيه ايضا الخطابي ففسره بانه بنت يكون بين التخييل وقال  
 لا معني للدخان لانه لا يجبا الا ان يريد خبات اضممت  
 المسلسل من الاحاديث باعتبار الرواة او الاسانيد **مسلسل**  
**الحديث ما تواردا** اي تشارك فيه الرواة له **واحد افواحد**  
**حالا** اي بما حال **لهم** قوليا كان الحال كقوله صلى الله عليه وسلم  
 لما ذا اني احب فقل في دبر كل صلاة اللهم اعني على ذكرى وشكرى  
 وحسن عبادتك فانه مسلسل بقول كل من الرواة اني احب فقل  
 او فعليا كقول ابني هرة شبك بيدي ابو القاسم صلى الله عليه  
 وسلم وقال خلقت الله الارض يوم السبت الحديث فانه مسلسل  
 بنسبته كل من يروي رواه عنه وقد يجتمعان كما في حديث انس  
 لا يجد العبد خلاوة الايمان حتى يومن بالقدر خيره وشره حلوه  
 ومرة قال وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم على لحيته وقال  
 امتت بالقدر الخ فانه مسلسل بقبض كل من يروي لحيته مع قوله  
 امتت الخ **او وصفا** اي او ما توارد فيه رواه بحال وصف لم قوليا  
 كان الوصف وبعينه مقارب لحالهم القولي بل مماثل له كالمسلسل  
 بقراءة سورة الصافات او فعليا كالمسلسل بالقرا وبالحفاظ بالمعنى  
 وبالمحدثين ورواية الابناء عن الابا **او وصف سند** بالدرج اي  
 او ما توارد فيه رواه بحال وصف سند مما يرجع الي التمسك بما في صيغ  
 الادا كقول كلهم اي الرواة سمعت فلانا او نحوه كحدثنا واخبرنا  
 فلان فالتحذ ما وقع منها لهم فصار الحديث بذلك مسلسلا

مسلسل  
 المسلسل



بل جعل الحاكم منه ان تكون الفاظ الادام من جميع الرواة دالة على الاتصاف  
 وان اختلفت فقال بعضهم سمعت وقال بعضهم اخبرنا وقال  
 بعضهم حدثنا لكن الأكثر على اختصاصه بالتوارد في صفة  
 واحدة واما فيما يتعلق بزم الرواة فالمسلسل بقص الاطراف  
 يوم الخميس او بمكانها فالمسلسل باجابه الدعاء في الملتزم  
 او بتأخيرها لكون الراوي احزم من يروي عن شيخه ابي غير  
 ذلك من انواع المسلسل التي لا تنحصر كما قال ابن الصلاح وقسمه  
 ابي تقيم المسلسل الى انواع ثمان كما فعله الحاكم انما هي مثل  
 له ولم يرد المحصر فيها كما نقله ابن الصلاح عنه وكلامه مؤذن  
 بانه انما ذكر من انواعه ما يدل على الاتصال قال ابن الصلاح ومن  
 فضيلة اشتماله على مزيد الضبط في الرواة قال وخير المسلسلات  
 ما كان دالة على اتصال السماع وعدم التدليس ولكن قلما  
 يسلم المسلسل ضعفا ابي من ضعف يحصل في وصفه لا في اصل  
 المتن ومنه ذو نقص للمسلسل كما وليه ابي كحديث عبد الله  
 ابن عمرو بن العاصي الراحمون يرحمهم الرحمن المسلسل بالاولية  
 فانه انما يصح تسلسله الي سفيان بن عيينه وانقطع فيمن فوقه  
 وبعض من الرواة وصله ابي لتسلسله ولم يصح قال شيخنا  
 من اصح مسلسل يروي في الدنيا المسلسل بسورة الصف  
**الناسخ والمنسوخ** من الحديث والنسخ لغة الازالة والتحويل  
 واصطلاحا رفع الشارع الحكم السابق من احكامه بحكم منها  
 لاحق والمراد برفعه قطع تعلقه بالمكلفين لانه قديم لا يرفع وحديث

فيه

يتقطع التسلسل  
 في اوله او وسطه  
 او اخره صوم

الناسخ

به

به بيان الجمل والشرط ونحوها وبالشارع قول الصحابي مثلا خبر  
 كذا اناسي لكذا فليس بنسخ وان لم يحصل التكليف بالخبر المستأثر  
 اليه الا باخباره لمن لم يكن بلغه قبل وبالسابق من احكامه رفع  
 الاباحة الاصلية وحكم منها الرفع بالموت والنوم والغفلة والمجنون  
 وبلاحق انتها الحكم بانتهائها وقت خبر انكم لا تقربوا العذوة والغفر  
 اقوي لكم فافطروا فالصوم بعد ذلك اليوم ليس بنسخ وانما المأمور  
 به موقت قد انقضى وقته لعدم مضي اليوم المأمور به فطاره وهو  
 ابي النسخ فمن بكسر الهمزة وفتحها والكسر هنا النسب ابي حنيفة ان  
 يعني به لجلالته وعموضه وكان الامام الشافعي رحمه الله  
 تعالى ذاك ابي صاحب علم اتقانا واستنباطا وترتيبا وقد قال  
 الامام احمد ما علمنا الجمل من المنسوخ ولا ناسخ حديث رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم من منسوخه حتى جالسنا الشافعي ثم ينص  
 الشارع صلى الله عليه وسلم على نسخ ابي النسخ احد الخبرين بالآخر كقوله  
 هذا اناسي لهذا وقوله كنت لفتنكم عن زيارة القبور فزوروها  
 او بنص صاحب من اصحابه عليه كقول جابر كان اخر الامر من من  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار او بان  
 عرف الناس بان عرف تاخر تاخر ابي احد لما عن الاخر وتعدرا لجمع  
 بينهما لخبر شداد بن اوس مرفوعا افطر الحاج والمحموم ذكر الشافعي  
 انه منسوخ بخبر ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم احبتم وهو  
 محرم صابغ فان ابن عباس انما صحبه محرماني حجة الوداع سنة  
 عشر وفي بعض طرق خبر شداد ان ذلك كان زمن الفتح سنة ثمان او بان



اجمع تركا اي على ترك العمل بمضمون الخبر بان اي ظهر بكلمة هذه  
 المدثورات نسخ الحكم لكن محل الثاني منها عند الاصوليين  
 اذا اخبر الصحابي بان هذا متاخر او ذكر مسنده فان قال هذا  
 ناسخ لم يثبت به الجواز ان يقوله عما اجتهد بناء على ان قوله ليس  
 بحجة قال الناظر وما قاله المحدثون اوضح واشهر اذ النسخ لا يما  
 اليه بالاجتهاد والرواي وانما يصار اليه عند معرفة التاخر والصحابة  
 اوردوا من ان يحكم احد منهم على حكم شرعي بنسخ من يقران بعرف  
 تاخر النسخ عنه وفي كلام الشافعي ما يوافق المحدثين انتهى  
 والرابع ليس على الملاقاة في ان الاجماع ناسخ بل راواي جمهور  
 المحدثين والاصوليين دلالة الاجماع على وجود ناسخ غيره  
 بمعنى انه يستدل بالاجماع على وجود خبر يتبع به النسخ لانهم  
 راوا النسخ به لانه لا ينسخ بمجرد اذ لا ينفقد الا بعد وفاة  
 الرسول وبعدها ارتفع النسخ ولذلك امثلة كحديث معاوية  
 وجابر وابي هريرة وغيرهم القتل لشارب الخمر في موه رابعة  
**باب سب شربه** فقد حكى الترمذي في اخر جامعه الاجماع على ترك  
 العمل به وان خالف فيه ابن حزم بناء على ان خلاف الظاهرية  
 لا يقدح في الاجماع ومن حكى الاجماع ايضا النووي وقال القول  
 بالقتل قول باطل مخالف لاجماع الصحابة في بعد علم والحديث  
 الوارد فيه منسوخ اما بحديث لا يحمل دم امر مسلم الا باحدى ثلاث  
 واما بان الاجماع در على نسخة انتهى ومع ذلك ورد ناسخ كما قاله  
 الترمذي كاحديث جابر وقبيصة بن ذؤيب انه سئل الله عليه وسلم

بعد

بعد امره بقتل من شرب في الرابعة التي برجل قد شرب فيها فضر به الحد  
 ولم يقتله **التصحيح** الواقع في المتن وما قاربه وهو في  
 هم وابو محمد العسكري المزيدي علي ابن الصلاح وابو الحسن الدارقطني  
 هما باسكان يابها لما صنفنا فيما له بعض الروايات صحتا والتصحيح  
 يقع اما في المتن كما وقع لابي بكر الصقوي فانه لما املي حديث من  
 صام رمضان واتبعه ستان شوال غير ذلك شيئا بحجة ومثناة  
 تحببة وكقول محمد بن المثنى في حديث او شاة يتغير بالنون هو  
 بالياء المحببة او في الاسناد كابن اي كعبه ابن النضر بن مهران  
 مستددة حيث صحف فيه محمد بن جرير الطبري قال بالان الاطلاق  
 يذّر بالياء الموحدة ونقطه ذالا اي وبالدال المجهة وكقول يحيى  
 ابن معين العوام ابن حنبل مزاحم بزي ومهمله وانما هو بواجيم  
 وكذا اطلقوا اي الذين صنفوا في هذا الفن التصحيح فيما ظهرا  
 اي عيانا ظهرت حروفه من غير اشتباه في الخط بغيرها وانما غلط  
 فيه الناسخ او الراوي بابدال او نقص او زيادة كقوله يعني  
 ابن لهيعة في حديث زيد بن ثابت احبهم النبي صلى الله عليه وسلم في السجدة  
 مكان احبهم بابدال الراء مي وكما روي يحيى بن سالم المنصور عن  
 سعيد بن ابي عروبة عن قتادة في قوله تعالى ساركم دار الفاتين  
 قال مصر وقد استعظمه ابو زرعة الرازي واستقبل وذكر  
 انه في تفسير سعيد عن قتادة وصحيرهم وكحديث ابي سعيد في  
 خطبة العيد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج يوم العيد  
 فيصلي بالناس ركعتين ثم يسلم فيقف على رجله فيستقبل الناس وهم

التصحيح

اي سوي و  
 وانما



جلوس حيث ابدل بعضهم رجله براجلته والصواب رجله  
فاطلقوا على مثل ذلك تصحيفا وان لم يشبه وكذا واصل حيث ابدل  
اسمه بعاصم وابدل الاحد بلقبه ايضا باحول بصره للوزن  
لقب عاصم وذلك بان يكون الحديث لو اصل الاحد بغيره يعلم  
الاحول كما في حديث شعبة عن واصل الاحد ب عن ابي وايل  
عن ابن مسعود اي الذب اعظم حيث ابدل بعاصم الاحول او  
بما سبه بان يكون الحديث لعاصم الاحول فيبدل بواصل الاحد  
وصار طادك ان يكون الاسم واللقب او الاسم واسم الاب  
بوزن اسم اخر ولقبه او اسم اخر واسم ابيه بحروف مختلفة  
شكلا والمحدث فقط او تصحيف بالنصب بلقبوا سماع في المتن او  
الاسناد لقبوا اي وكلاما اطلقوا عليه مما لا يشبه بغيره في الحفظ  
لتحيفا لغيره تصحيف السمع ثم ما مر من تصحيف في اللفظ وقد  
صحف المعنى فقط ابو موسى محمد بن المشي امام عترة احمد شيخ الائمة  
الست حيث ظن القبيل مرخم القبيلة بجديت العترة التي  
كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي اليها فقال يوم ما نحن قوم  
لنا شرف نحن من عترة قد صلى النبي صلى الله عليه وسلم اليها ذكره  
الدارقطني في صحف ابن المشي لفظ العترة وبعضهم صحف  
معناه ولفظه معا حيث ظن سكون نونه ثم رواه بالمعنى  
فقال شاة فاحط وخاب في ظنونه اذا الصواب عترة بفتح  
المون وهي الحربة تنصب بين يديه ومن امثلة تصحيف المعنى  
فقط ما رواه الخطابي عن بعض شيوخه بالحديث انه لما روي حديث

النبي

النهي عن التحليف يوم الجمعة قبل الصلاة قال منه اربعين سنة ما  
راسي قبل الصلاة فمنه حلق الراس وانما المراد تحليف الناس  
حلقا **مختلف الحديث** اي عرقته وهو من اهل انواع وقد  
تكلم فيه الائمة الجاسعون بين الفقه والحديث واول من تكلم فيه  
الشافعي رضي الله عنه في كتابه اختلاف الحديث من كتاب الام  
ثم صحف فيه ابو محمد بن قتيبة ومحمد بن جرير الطبري وغيرهما  
والمتن اي متن الحديث الصالح للمحنة التي نافاه ظاهر امتي اخر  
مثله وامكن الجمع بينهما بما يرفع المناقاة فلا تنافي بينهما  
بل يصار اليه ويعمل بهما ونواوي من اهل احدى المكن لا يورد كبر  
الرامرض علي التجميع المساوي لمتن فترس المجذوم فزارك من  
الاسد المشار بعد مع متن لاعدوي ولا طيرة اذ الثالث منان  
للاولين فترس جماعة نسجها به والحق الجمع بينهما كما ذكره بقوله  
فالمتن للعدوي في الثالث انما هو للطبع اي لما يقتضيه اهل الحجة  
وبعض الحكماء ان الجذام والبرص ونحوهما تقدي بطبعها وهذا  
قال في الحديث من اعدى الاول اي ان الله تعالى هو الذي ابتداء  
في الثاني كما في ابتداءه في الاول والنهي والامر في حديثي لا يورد  
وفتر عدوي اي سرى كناية عن فزارك من الاسد الخوف من  
المخالطة التي جعلها الله تعالى سببا عاديا للاعداء وقد يتخلف  
عن سببه كما ان النار لا تحرق بطبعها ولا الطعام يشبع بطبعه  
ولا الما يروي بطبعه وانما اهل السباب عادية وقد وجدنا في خالط  
المصاب بشي مما ذكره ولم يتاثر به ووجدنا من احترز عن ذلك

مختلف الحديث



الاحترار المكن واخذه ومرض في الحديث امرض الرجل اذا  
اصاب دابته مرض ومصح من اصح اذا اصاب مكنته مرض ثم  
صحت منه اولي اي وان لم يكن الجمع بينهما فان نسخ بد اي  
ظهر فاعلم به اي بمقتضاه اول اي وان لم يبد نسخ فزج احد  
المتنين بوجه من وجوه الترجيحات المتعلقة بالمتى او باسناد  
تكون احد ما سماعا وعرضا والآخر كتابا او وجادة او مناولا  
كثرة الرواة او صفاتهم فاعلم بالاشبه اي بالارجح منها فان لم  
تجد مرجحا فتوقف عن العمل بشي منها حتي يظهر الارجح وقد ذكرت  
في لب الاصول كالاصل مع زيادة ما لموافقا ذكرهنا في هزم  
المسئلة **خفي الارسال والمزيد في متصل الاسناد** هذان  
من اهم الانواع وليس المراد هنا بالارسال اسقاط المجاي من  
السند كما هو المشهور في حد المرسل بل مطلق الانقطاع وهو نوعان  
ظاهر وعلوي يردي الشخص عن لم يعاصره بحيث لا يشبهه ارساله  
باتصاله وخفي وهو الانقطاع بين راويين متعاصرين لم  
يلتقيا او التقيوا ولم يقع بينهما سماع اصلا وكذا الحديث ويعرف  
بما ذكره بقوله وعدم السماع للراوي من المروي عنه وان تلاقيا  
وعدم الالتقاء بينهما وقد تعاصرا كان اخبر الراوي عن نفسه بذلك  
او حزم امام بانهم لم يتلاقيا بيديهما اي يظهر بكلم من عدم السماع  
وعدم الالتقاء الارسال ذو الحفا وكذا زيادة اسم راوي في السند  
بين راويين بشرط الاتصال بينهما عار واية اخري حذف منها  
ذلك الاسم ان كان حذفه منها يعن اوقال او نحو ما لا يقتضي سناد  
الاتصال فيه اي في السند الناقص ورد فتكون هذه الرواية معلة بالارسال  
الزايد لان الزيادة من الثقة مقبولة ومعني هذا النوع بالحفي خطايه

يظهر

ع

علي كثير لاجتماع الروايتين في عصر واحد واما شبه بروايات للدلسين  
وان كان حذف الزايد من السند الناقص بتحديث او اخبار او سماع او نحو ما يقتضي  
الاتصال اي وراويه اقتصر فلحكم له اي للسند الناقص لان  
مع راويه حينئذ زيادة وهي اثبات سماعه منه مع كونه اتقن  
وهذا النوع المسمي بالمزيد في متصل الاسانيد والزيادة حينئذ  
غلط من راويها او سهو والمدار في ذلك علي غلبة الظن هذا كله مع  
احتمال كونه اي الراوي قد حمله اي الحديث عن كل من الراويين  
اذ لا مانع من ان يسمعه من واحد عن اخر ثم يسمعه من الآخر الا بالدرج  
حيثما زيد هذا الراوي اي الا ان توجد فرقة تدل علي ان من زيد  
في هذه الرواية وقع واما من زاد فيزول بذلك الاحتمال فيكون  
الحكم للناقص قطعاً وان لم يات بتحديث او نحوه وفي ذين النوعين  
اي الارسال الحقي والمزيد في متصل الاسناد الخطيب قد جمع  
تصنيفين مفردين سمي الاول بالتفصيل لمهم المراسيل والثاني  
بتميز المزيد في متصل الاسانيد قال الناظم وفي كثير مما ذكر  
فيه نظر والصواب ما ذكره ابن الصلاح واقتصر عليه من  
التفصيل بي ان يوتي في السند الناقص بما لا يقتضي الاتصال  
وان يوتي فيه بما يقتضيه **سرة الصحابة** هي في مهم  
وقايدته بتميز المرسل والحكم لهم بالعدالة وغيرهما وفيه قصايف  
كثيرة والصحابي لغة من صحب غير ما ينطلق عليه اسم الصحابة  
وان قلت واصطلاحا ما ذكره بقوله رأي النبي صلى الله  
عليه وسلم قبل وفاته حال كونه مسلما ميرا ولو بد محالسة ومكاملة  
انسيا وجينا ذو صفة اكتفا بمجرد الرواية لشرق منزلة النبي  
صلى الله عليه وسلم فيظهر اثره في قلب الراي وعلي جوارحه

من الصحابة



وجوي ثمالا بن الصباغ في التعبير بالرؤية علي الغالب والا  
فالاولي لما قال التعبير بلا في النبي اي ليدخل ابن امر مكتوم  
ثم قال فالعبارة السالمة من الاعتراض ان يقال الصحابي من  
لقب النبي مسلما ثم مات علي الاسلام ليخرج من ارتد ومات  
كافرا كما بنى خطل ورابيعة بن امية قال وفي دخول من لقبه  
مسلم ثم ارتد ثم اسلم بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم في  
الصحابة في الصحابة نظر كبير كقوة ابن هبيرة والاشعث  
ابن قيس قال شيخنا والصحاح وحوله منهم لا طباق  
المحدثين علي عد الاشعث بن قيس ونحوه وامام من  
رجع منهم في حياته كعبد الله بن سرج فلا مانع من دخوله  
منهم بدخوله الثاني في الاسلام قال الناطق وقولهم من  
راي النبي صلى الله عليه وسلم لهل المراد انه رآه في  
حال نبوته او اخبر به ذكر ما يدل علي ان المراد الاول  
وخرج بقبول وفاته من رآه بعده وبالمسلم الظاهر ولو  
اسلم بعده وبالمميز بخبره وان رآه كعبد الله بن عدي  
ابن الحنظل الذي اضر اليه غير محين **وقيل** انما يكون من  
ذكر صحابي **ان قالت** عرفنا صحبته للنبي صلى الله عليه وسلم  
وكثرت مجالسته له علي طريق التبع والاطاعته وبه حزم  
ابن الصباغ في العدة وهذا القول **لم يثبت** بفهم الحنفية  
ولست يد الموحدة المفتوحة اي لم يقر محمد المحدثين  
والاصوليين **وقيل** انما يكون صحابيا من اقام مع النبي صلى

الله

الصلوات

الله عليه وسلم عاما او اكثر وعزي معه غزوة او اكثر وذا القول  
لابن المسيب سعيد بكسر اليا وفتحها وهو الاشتهر والاول اولي لما  
نقل عنه انه كان يكره الفتح ويقول سيب الله من سبني عزي  
اي ابن الصلاح متوقفا في صحته عنه قال السارح ولا يصح عنه  
ففي الاسناد اليه محمد بن عمر الواقدي ضعيف في الحديث وقيل  
الصحابي من رآه مسلما بالغا عاقلا وقيل من ادرك منه وهو  
مسلم وان لم يره ثم يبي ما تعرف به الصحة يقال وتعرف  
الصحة اما باشتهار بها قاصرون التواتر ونسبي استفاضة علي  
راي كفتاشة بن محسن وضمان بن ثعلبة او بالدرج تواتر  
بها تباي بكر وعمر وعثمان وعلي او قول اي اخبار صاحب اخبار  
بها صرحا كقوله فلان له صحة او ضمنا كقوله كتبت انا وفلان  
عند النبي صيا الله عليه وسلم وقد علم اسلام فلان في تلك الحالة  
وكذا يعرف بقول احاد ثقات اننا بعين ولو قد ادعاه اي  
الصحة بنفسه وهو قبل دعواه اياها عدل قبل قوله لان مقامه  
يمعنه الكذب قال الناطق ولا بد من ان يكون ما ادعاه ما يقتضيه  
الظاهر اما لو ادعاه بعد مضي مائة سنة من حين وفاته صلى الله  
عليه وسلم فانه لا يقبل وان ثبتت عدالة قبل ذلك لقوله في الخبر  
الصحيح ارايتكم ليلتكم هذه فانه علي راس مائة سنة منها لا يبقين  
علي وجه الارض مما هو اليوم عليها احد قال في سنة وفاته قال ذلك  
وقد اشترط الاوليون في قبول ذلك منه معرفة معاصره للنبي  
صيا الله عليه وسلم وقيل لا يقبل قوله بذلك لكونه متما بدعوي رتبة



يثبتها لنفسه ثم بين مرتين فقال **هم** كلهم باتفاق اهل  
السنة علي ما صكاه ابن عبد البر **عند** **ول** وان دخلوا على  
الفتنة نظرا الي ما اشتهر عنهم من الماثر الجميلة لقوله  
تعالى كنتم خيرا ما اخرجت للناس وقوله تعالى وكذلك  
جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس وقوله  
صلي الله عليه وسلم لا تسبوا اصحابي فوالذي نفسي  
بيده لو اتفق احدكم مثل احد ذهبا ما ادرك مدا احدكم  
ولا اضيفه رواه الشيخان وقوله عليه الصلاة والسلام  
الله الله في اصحابي لا تحذوهم عرضا فمن اجهلهم فاجبي  
اجلهم ومن ابغضهم فببغضي ابغضهم ومن اذاهم فقد  
اذاني ومن اذاني فقد اذى الله ومن اذى الله فليس  
ان ياخذ رواه الترمذي وابن حبان في صحيحه **وقد**  
**لا** يحكم بعد الة **من دخل** **في سنة** وقعت من حلف  
مقتل عثمان كالجمل وصفين الا بعد الجحش عندها لان احد  
الفرقتين فاسق وقيل يقبل الداخل فيها اذا انفرد كان  
الاصل العدالة وشككنا في صدقها ولا تقبل مع مخالفة  
لتحقق ابدال احد لهما من غير تعيين وقيل القول بالعدالة  
يختص بمن اشتهر منهم ومن عداهم كسائر الناس والصحيح  
الاول بحسبنا للظن بهم وصلاحهم ودخل في الفتنة علي  
الاجتهاد ولا التفات الي ما يذكره اهل السير فان الكثرة  
لم يرفع وما صح فله تاويل صحيح وما احسن قول عمر بن عبد

العزير

العزير رحمه الله تعالى تلك وما طهر الله منها سيوفنا  
فلا يخضب بها السمتان قال ابن الانباري وليس المراد  
بعد التهم ثبوت عصمتهم واستحالة المعصية منهم بل  
قبول روايتهم من غير بحث عن عدالتهم وطلبت تركيتهم  
ثم بين الملتزمين منهم رواية وفتوي فقال **والكثر**  
منهم رواية وهم من راوا حديثهم علي الف **سنة** **النس** هو  
ابن مالك **وابن عمر** عبد الله وعائشه **الصدقة** **بنت**  
**الصديق** **والبحر** عبد الله بن عباس سمى بحر السعة  
علمه **وجابر** هو ابن عبد الله **ابو هريرة** وهو **الترم**  
اي السنة رواية لانه روى خمسة الاف حديثا وثلاثمائة  
واربعة وسبعين حديثا ثم ابن عمر لانه روى الفين  
وسبعمائة وثلاثين ثم ابن عباس لانه روى الفين ومائتين  
وسبعمائة ثم ابن عمر لانه روى الفين ومائتين  
وعشرة ثم ابن عباس لانه روى الفين ومائتين  
ثم جابر لانه روى الفين ومائتين واربعين وزاد الناظم  
سابعها وهو ابو سعيد الخدري لانه روى الفين ومائتين  
وانما كان ابو هريرة اكثرهم لقوله كما في الصحيحين قلت  
يا رسول الله اني اسمع منك حديثا كثيرا انساه قال اسبط  
رداك فبسطته فغرف بيده ثم قال منه فما نسيت شيئا بعد  
والكثر من منهم فتوي محمد وعلي وابن مسعود وابن عمر  
وابن عباس وزيد بن ثابت وعائشه رضي الله تعالى عنهم  
والبحر ابن عباس في الحقيقة اكثر الصحابة فتوي لان  
النبي صلى الله عليه وسلم دعي له بقوله اللهم علمه الكتاب وفي



اخر اللهم علمه الحكمة وقاويل الكتاب ثم بين العبادلة منهم  
 فقال **ولما** اي الجرح عبد الله بن عباس وابن عمر عبد الله  
 وابن الزبير عبد الله وابن عمر وابن العاصي عبد الله قد جري  
 عليهم بالشهرة العبادلة وليس من جري عليه ذلك منهم  
 ابن مسعود عبد الله لتقدم موته عليهم ولا من شاكله في  
 الشبهة بعبد الله فاذا اجتمعت الاربعة علي شي قيل هذا قول  
 العبادلة وزاد بعضهم عليهم وبعضهم نقص منهم ثم بين من كان  
 له من الصحابة اتباع واصحاب يتولون برأيه فقال **وهو**  
 اي ابن مسعود **وزيد** ولما بن ثابت **وابن عباس** لم دون  
 غيرهم من الصحابة **في الفقه اتباع يرون** في عملهم وفتايم  
**قولهم** ثم بين الذين انتهى اليهم العلم من ائمة الصحابة فقال  
**وقال مسروق** بن الاخدغ الكوفي **انتهى العلم** اي وصل  
 علم الصحابة **الي ستة** انفس **اصحاب النبي** صلي الله عليه  
 وسلم ابعثا **كبيرا** **وتبلا** اي فضلا **زيد** ولما بن ثابت **وابن الدرداء**  
**عومر مع اي** بن كعب وعمر بن الخطاب **وعبد الله** بن مسعود  
**يع علي** بن ابي طالب **ثم انتهى** علم الستة **لذين** اي علي وابن مسعود  
 كذا رواه بعضهم عن مسروق **ولكن المعنى** من رواه عنه ايضا  
 وهو الشعبي **جعل** ابا موسى **الاشعري** **اي الدرداء** بالقصر  
 للوزن **بدل** بالوقف بلفظ سريعة ولا يقدح في انتهاء علم الستة  
 الي علي وابن مسعود تاخر وفاة كل من زيد واثني موسى عنهما  
 اذ لا مانع من انتهاء علم شخص الي اخر مع بقا الاول كما افاده الناظم  
 قال شيخنا ولان عليا وابن مسعود كانا مع مسروق بالكوفة انتهى  
 العلم اليها يعني ان عمدة اهل الكوفة في سرفرة علم الصحابة عليها

ثم

ثم بين عدم انحصارهم فقال **والعدم لا يحصرهم** لتفرقهم  
 في البلدان والنواحي **فقد** صح قول كعب بن ملك في قصة تنوك  
 واصحاب رسول الله صلي الله عليه وسلم كثير لا يحصرهم كتاب حافظ  
 اي ديوان **وظهر** الرازي **سبعون الفا** **تنوك** قال  
**وحضر معه** **الحج** **اربعون الفا** **وقبض** صلي الله عليه وسلم  
**علي دين** اي الفريقين المذكورين في قصة تنوك وحجة الوداع  
 مقدارها وهي مائة الف وعشرة الاف **مع زيادة اربع الاف**  
 فذلك مائة الف واربعة عشر الفا **تنقص** بكسر النون وتشديد  
 الصاد المعجمة اي تنقص يقال خذ ما نض لك من دين اي تيسر  
 حكاية الجوهري والنض والناض حقيقة في التقدير والتغير  
 للمصيبة لدواجرهم في النقد وسلامتهم من الزيف بعد التفرغ  
 قال الناظم اسقط اليها من اربع للضرورة وان كان الالف مذكرا  
 انتهى ويصح استقامتها تشبيها للرجال بالدرهم قال صاحب  
 القاموس الالف من العدد مذكر ولوانت باعتبار الدرهم  
 جاز ونقله الجوهري فقال وقال ابن السكيت لو قلت هذه  
 الالف بمعنى هذه الدرهم لجاز ثم بين تفاوته في الفضيلة  
 اجمالا ثم تفصيلا فقال **ولم** باعتبار سبقتهم الي الاسلام او الهجرة  
 او شهود المشاهدة الفاضلة **طباقي** **ان ترد** **تقد** اي عدها  
**قيل** اي قال الحاكم في علوم الحديث هي **اثنتا عشرة** طبقة  
 الاولى من تقدم اسلامهم بمكة كالخلفاء الاربعة الثانية اصحاب  
 دار الندوة الثالثة من هاجر الي الحبشة الاربعة اصحاب  
 العقبة الاولى الخامسة اصحاب العقبة الثانية واكثرهم من  
 الانصار السادسة المهاجرون الذين اتوا الي النبي صلي الله

اي شهد مع النبي  
 صلي الله عليه وسلم  
 علي ما روي عن اي  
 زرعة م



عليه ولم يقبلا قبل ان يدخل المدينة السابعة اهل بدر الثامنة  
من هاجرين بدر والحديبية التاسعة اهل بيعة الرضوان  
العاشرة من هاجرين بدر الحديبية الحادية عشر مسلمة الفتح  
الثانية عشر صبيان واطفال راوا النبي صلى الله عليه وسلم  
يوم الفتح وحجة الوداع او غيرها **او تزيد** اي قال ابن الصلاح  
ومنهم من زاد علي اثني عشر وقال ابن سعد انهم جنس طباق  
فقط الاول البدريون الثانية من اسلم قديما من هاجر عامهم  
الي الحبشة وشهدوا احد فاما بعد لها الثالثة من شهد الخندق  
فاما بعد لها الرابعة مسلمة الفتح فاما بعد لها الخامسة الصبيان  
والاطفال ممن لم يغزو **والافضل** منهم مطلقا باجماع اهل السنة  
ابوبكر **الصديق** سمي به لمبادرته الي تصديق رسول الله صلى  
الله عليه وسلم ثم يليه **عمر بن الخطاب** باجماع اهل السنة **وبعد**  
اي عمرا **اما عثمان بن عفان** **وملوا الاكثر** اي قول الاكثر من اهل  
السنة فترتيبهم في الافضلية كترتيبهم في الخلافة **او فعلي**  
ملوا بن ابي طالب **قبله** ايضا اي قبل عثمان **خلف** اي خلف  
**حكي** والي قول الاكثر ذهب الشافعي واحمد بن حنبل كما رواه  
البيهقي عنهما وهو المشهور عن ملك والثوري وكافة ائمة الحديث  
والفقه وكثير من المتكلمين كما قال القاضي عياض واليه ذهب  
ابو الحسن الاشعري والقاضي ابوبكر الباقلاني لكنهما اختلفا  
في التفصيل بين الصحابة اهو قطعي الدليل او ظني فالذي  
مال اليه الاشعري الاول والباقلاني الثاني **قلت وقول**  
**الوقف** عن تفصيل احد الاجريين علي الاخر **بالقصر للوزن**  
**عن ملك** لكن حكاه عنه القاضي عياض قول بالرجوع عن الوقف

وفتح مكة

الي

الي تفصيل عثمان قال القرطبي وملوا الاصح ان شاء الله تعالى وتقدم  
انه المشهور عنه **فيلي** الخلفا الاربعة **السنة الباقون** من  
العشرة الذين بشرهم النبي صلى الله عليه وسلم بالجنة ولم يلمحوا والزيير  
وسعد وسعيد وعبد الرحمن بن عوف وابوعبيدة ابن الجراح  
ويليهم الطائفة **البدرية** اي الذين شهدوا بدر او لم يثلمة  
وبضعة عشر **يليهم احد** اي اهل احد الذين شهدوها وكانوا  
القائمين **البيعة المرسية** اي اهل بيعة الرضوان بالحديبية  
التي نزل فيها قوله لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك  
تحت الشجرة وكانوا القاءوا ربما **قال** ابن الصلاح **وفضل**  
**السابقين** الاولين من المهاجرين والانصار **قد ورد** في  
القران بقوله تعالى والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار  
الاية وقوله تعالى لا يستوي منكم من انفق من قبل الفتح وقابل  
اوليك الاية وقوله عز وجل والسابقون السابقون الاية وقد  
اختلف فيهم فقيل اي قال الشعبي وغيره **هم** اي الذين شهدوا  
بيعة الرضوان **وقيل** اي وقال محمد بن كعب القرظي وغيره  
**دري** اي اهل بدر **وقد قيل** اي وقال ابو موسى الاشعري وغيره  
**نيل اهل** بالدرج **القبليتين** الذين صلوا اليهما مع رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ثم بين من اولهم اسلا ما فقال **واختلف**  
**ايهم** بضم الميم **اسلم قبل** اي قبل الباقيين **من سلف** فاعل اختلف  
اي واختلف السلف من الصحابة والتابعين فمن بعدهم في اي  
الصحابة او اسلا ما **قيل** اي فقال ابن عباس وغيره اولهم اسلا ما



**ابوبكر** الصديق لقوله كما في الترمذي الست اول من اسلم ولقوله  
صلي الله عليه وسلم لعرو بن عبسة لما ساله من معركي هذا الامر  
وعبد يعني ابابكر وبلال رواه مسلم **وقيل** اي وقال جابر بن عبد  
الله رضي الله تعالى عنهما وغيره **بل** اولهم اسلاها **علي** بن ابي طالب  
لقوله علي المنبر لقد صليت قبل ان يصلي الناس **بعدي** **ومدي** **اجاد**  
اي الاجماع علي هذا القول وهو الحكم **لم يقبل** منه بل استنكر  
منه كما قاله ابن الصلاح **وقيل** اي وقال عمر عن الزهري اولهم  
اسلاما **زيد** هو ابن حارثة **فادعي** حاله كونه **وفاقا** اي موافقا  
لغيره كقتادة وابن اسحاق **بعض** كالثعلبي **علي** ام المؤمنين **خديجة**  
في انها اول الناس **اتفاقا** معقول ادعي قال الثعلبي والخلاف  
انما هو في من اسلم بعدها وهذا القول قال النووي انه الصواب  
عند جماعة من المحققين وقال ابن اسحاق اول من امن خديجة ثم علي  
وبنوا بن عمر ثم زيد ثم ابوبكر واطهر اسلامه ودعي الي الله فاسلم  
بدعاية عثمان والزبير وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن ابي وقاص  
وطحمة فكان هؤلاء النفر الثمانية اسبق الناس بالاسلام و**قيل**  
اولهم اسلاما بلال لخبر مسلم السابق قال ابن الصلاح للجمع بين  
الاقوال والاورع ان يقال اول من اسلم من الرجال الاحرار ابوبكر  
ومن الصبيان علي ومن النساء خديجة ومن الموالي زيد ومن العبيد  
بلال انتهى وحكي هذا عن ابي حنيفة وفي المسئلة اقوال اخرين  
من اخرين موتا فقال **ومات** منهم **اخرا** مطلقا **بغير مريه** بكسر  
اليم اشهر من منها اي **تشر** **ابو الطيفيل** عامر بن واثلة الليثي **ومات**

**عام مائة** من الهجرة لقوله كما في مسلم رايت رسول الله صلي الله  
عليه وسلم وما لي وجه الارض رجل راه غيري وقيل مات ستة اشهر  
او سبع او عشر ومائة وكان موته بمكة وقيل بالكوفة فهو اخر من مات  
بمكة او بالكوفة ايضا **واخر** منهم موتا مفيدا بالنواحي **قبل** اي قبل  
اي الطيفيل اما **السائب** بن زيد **بالدين** النبوية **او سهل** بها  
وهو ابن سعد الساعدي **او** بالدرج **جابر** وهو ابن عبد الله  
اي فهو اخر لهم موتا بها او بقبا **او** بالدرج **بمكة** بالصرق والموزن  
والجمهور علي الاول قال الناطق كذا اقتصر ابن الصلاح على ان اخر  
موتا بالمدينة احد الثلاثة وقد تاحر عن الثلاثة موتا بها محمود بن  
الربيع وتوفي سنة تسع وتسعين بتقديم التافيهما ومحمود بن لبيد  
الاستهلي وتوفي سنة خمس اوست وتسعين **وقيل** **الاخر** بالدرج  
موتا بها اي بمكة **ابن عمر** عبد الله وكل منه ومي جابر علي القول  
بانه مات بمكة انما يكون اخر لهم موتا بمكة **ان** اي ان لم يكن **ابو الطيفيل**  
**فيها** **قبرا** لكن المعتد انه قبر بها والمراد مات بها وتوفي السائب  
سنة ثمانين او اثنتين اوست او ثمان وثمانين او احدى وتسعين  
وجابر سنة اثنتين او ثلاث او اربع او سبع او ثمان او تسع وسبعين  
والمشهور خامسها وابن عمر سنة اثنتين او ثلاث او اربع وسبعين  
والمشهور ثانيها **والنس** **بن ملك** اخر لهم موتا **بالبحر** بفتح  
الموحدة اشهر من ضمها وكسرهما وتوفي سنة تسعين او احدى او  
اثنتين او ثلاث وتسعين وساجح النووي وغيره اخرها **وابن**  
**اي** **او** في عبد الله الاسلمي **قضي** اي مات اخر **بالكوفة** سنة ست



أوسع أو ثمان وثمانين أما آخرهم موتا في الشام **هو** **أبو** **ابن** **بسر**  
بضم الموحدة ثم يبين مهلة عبد الله المازني **أبو** **بالد** **ح** **أبو**  
امامة صدي ابن عجلان **ذو** **باهله** أي الباهلي **خلف** أي  
خلاف والصحيح الأول وتوفي الأول سنة ثمان وثمانين وهو  
المشهور أوست وتسعين أو سنة مائة والثاني سنة إحدى أوست  
وثمانين **شمر** أشار إلى طريقة أخرى سلكها أبو زكريا بن منده  
في آخرهم موتا بنواح من الشام وهي دمشق وحمص والخزيرة  
وفلسطين فقال **وقيل** أن آخرهم موتا **بدمشق** وقيل بالقدس  
وقيل بحمص **واثلة** بن الاسفغ وتوفي سنة ثلاث أوست و  
ست وثمانين **وان** في حمص **ابن** **بسر** السابق قبضا آخرهم **وان**  
**بالجزيرة** التي بين دجلة والفرات **العريس** بضم العين ابن عميرة بفتح  
الكندي **قضي** آخرهم وقيل آخرهم موتا بها وابصة بن معبد **وان**  
آخرهم موتا **بفلسطين** بضم السين بفتح السين لفتح اللام وسكون المهملة ناحية  
كبيرة وراء الأردن من أرض الشام فيها عدة مدن كالقدس والرملة  
وعسقلان والمراد هنا القدس **أبو** **أي** بالتصغير عبد الله ويقال  
له ابن أم حرام واختلف في اسم أبيه فقيل عمرو بن قيس وقيل **أي**  
وقيل كعب وقيل انعامات بدمشق **واما** آخرهم موتا في مصر **قابن**  
**الحرق** عبد الله **ابن** **جزي** بأبدال لموته ياتم شتاءها للوزن  
فانه جزي **أبو** **الزبيدي** بالتصغير وقيل انعامات بسفط القدس  
وتعرف اليوم بسفط **أي** تراب بالقرنية وقيل مات باليمامة وتوفي سنة  
حسن أوست أوسع أو ثمان وتسعين وثمانين والمشهور ثمانينها **وقبض**

**الهرماس**

١٢٤  
**الهرماس** بكسر الهمزة بن زياد الباهلي آخرهم **باليمامة** وعن عكرمة  
ابن عمار انه لقيه سنة اثنتين ومائة فموتها أو فيها بعد هاقان  
صحة ذلك أشكل بما مر من أن آخرهم موتا مطلقا أبو الطفيل وانه مات سنة  
مائة **وقبض** **قبله** سنة ثلاث أوست وثمانين **روبيع** ملو ابن ثابت  
الأنصاري **ببرقه** بالصرف للوزن من بلاد المغرب **وقيل** قبض في **أفريقية**  
بكسر الهمزة وبالصرف للوزن من بلاد المغرب أيضا وقيل قبض بانطا بلس  
وقيل بالشام **وقبض** **سلمة** بن عمرو بن الأكوع الأسلمي سنة أربع  
وسبعين وقيل أربع وستين **باديا** أي بالبادية هو آخرهم موتا بها  
**أبو** **بالدراج** **بطيبة** أي المدينة **المكرمة** بالنبي صلى الله عليه وسلم  
وملوا الصحيح قال الناطق وأخرهم موتا بخراسان بريدة بن الحبيب  
وبالرجح أي براصنومة ثم خامجة مشددة مفتوحة وقيل ساكنة  
ثم جيم من أعمال سجستان العداس خالد بن هوذة وباصهان النابغة  
الحجدي وبالطائف عبد الله بن عباس **معرفة** **التابعين**  
**والتابع** الأكثر استعمالا التابع هو **اللاقي** ولو غير ميمز **ملق** **قد صحبا**  
أي الصحابي ولو كانا عميين واحدا كان الصحابي أو أكثر سمع منه الملاح  
أم لا **والمخيط** **حده** أي التابع **أي** **بصحبا** أي الصحابي فلا يكتفى باللقا  
والأول أصح ومن صرح بتصحيحه ابن الصلاح والنووي ثم بين  
تفاوتهم فقال **وهم** **طبا** ثلاث كما في الطبقات لمسلم وكما فيها لابن  
سعد ورماع بلغ بها أربع **قبيل** أي قال الحاكم **حسن** **شرق** طبقة آخرهم  
من لقي أنس بن مالك من أهل البصرة ومن لقي عبد الله بن أبي أوفى من  
أهل الكوفة ومن لقي السائب بن يزيد من أهل المدينة **وأولهم** **رواه كل**

**معرفة** **التابعين**



**العشرة** المشهود لهم بالجنة اي الذين سمعوا منهم **وقيس** ملو ابن  
اي حازم **انفرد** اي انفرد منهم **بهذا الوصف** بروايته كلهم كان نص  
عليه عبد الرحمن بن يوسف بن حواس وابن حيان **ولكن قيل** اي قال  
ابوداود وغيره **لم يسمع بن عوف** عبد الرحمن احداهم **واما قول**  
**من عدم** قيس في من سمع من العشرة **سعيد** ملو ابن المسيب وهو  
الحاكم **فقط** لان سعيد انما ولد في خلافة عمر فكيف يسمع من اي  
يكره انه لم يسمع من بعض ثقاتهم ايضا **بل قيل** انه لم يسمع من جميعهم  
**سوي** سعيد ملو ابن اي وقاص **فقط** تكلمة وتأكيد ثم بين الخلا  
في افضل التابعين فقال **لكنه** اي سعيد بن المسيب **الافضل** من  
سائر التابعين **عند** الامام احمد وابن المديني وغيرهما **وعنه** اي  
ومن احمد ثوراخران افضلهم **قبيل** السابق **وسواه** اي وغيره وهو  
ابو عثمان النهدي وسروقي بن الاجدع **وردا** بالف الاطلاق  
**وفضل** الحسن البصري **اهل البصرة** **وفضل** القرني بفتح القاف  
والراء وسكون اليا **وبسا اهل الكوفة** بالدمج **وفضل** سعيد بن  
المسيب اهل المدينة وهذا التفصيل حكاه ابن الصلاح عن ابي عبد  
الله بن حنيفة واستحسنه لكن قال الناطق الصمعي بل الصواب ما ذهب  
اليه اهل الكوفة لحديث مسلم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان خير التابعين رجل يقال  
له اويس الحديث قال فهذا الحديث قاطع للتراع **واما** **افضل**  
احد ابن المسيب وغيره فلعله لم يبلغه الحديث اولم يصح عنه او اراد  
بالافضلية الافضلية في العلم لا الخبرين في عند الله تعالى هذا الحكم  
ذكر

**ذكر** التابعين **واما** في الحكم **في نسالتابعين** فيقال فيه **الابدا**  
باسكان الباي يعني اولهن في الفضل عند اياس بن معاوية **حفصة**  
بنت كبرين وحدها وعند ابي بكر بن ابي داود **حفصة مع عمر** بنت  
عبد الرحمن ومع ثالثة ليست لهما **ام الدرد** يعني الصوري واسمها  
هبة ويقال هبة لا الكبري فتلك صحابية واسمها جبره **وفي الكبار**  
اي كبار التابعين **الفقهاء السبعة** اي من اهل المدينة النبوية الذين  
كانوا ينتهي الي قولهم وافتايم الاول **خارج** بن زيد الانصاري  
والثاني **القاسم** بن محمد بن ابي بكر الصديق **ثمة** الثالث **عروة** بن  
الزبير بن العوام الاسدي **ثمة** الرابع **سليمان** بن يسار الهلالي  
والخامس **عبيد الله** بن عبد الله بن عتبة بن مسعود والسادس  
**سعيد بن المسيب** **والسابع ذواشبه** **هو اما ابو سلمة** بالصر  
للوزن بن عبد الرحمن بن عوف وعليه الاكثر **اوسلم** بن عبد الله بن عمر  
ابن الخطاب **او قابو** بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام القرشي  
**خلاف** فيتقايهم بمعنى قويم اي قوي وبلغ بهم يحيى بن سعيد اثني عشر  
فمنقص وزاد فقال فقهاء المدينة اثنا عشر سعيد بن المسيب وابو  
سلمة والقاسم بن محمد وسالم وحزف وزيد وعبيد الله وبلال بن عبيد  
الله بن عمر وابان بن عثمان بن عفان وقيصة بن ذؤيب وخارجة  
واسما عيل ابن يزيد بن ثابت **واما المدركون جاهلية** اي ما قبل  
المقنة مع زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولا صحة لهم **قسم** لهم مع  
كونهم تابعين **مخضرمين** بالمعجمين وفتح الراء من كرها وما  
حكاه الحاكم عن بعض مشايخه من ان اشتقاقه من اهل الجاهلية من

**السبعة**  
**اسماء الفقهاء**



اسلم ولم يهاجروا فاجتنبوا ان يقطعوا اي ابل اذ ان الابل اي يقطعوها يكون علامة  
 لاسلامهم ان اغير عليهم او حوروا واحتملوا فالفتح من اجل انهم خضروا  
 اي قطعوا عن نظايرهم بما ذكر فيهم يفعلون والكسر من اجل انهم خضروا  
 اذ ان الابل فهم فاعلمون وقال صاحب المحكم رجل مخضرم اذا كان نصف  
 عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام وشاعره مخضرم اذكر الجاهلية  
 والاسلام وقال ابو حيان الرجل اذا كان له في الكفر ستون سنة  
 وفي الاسلام ستون سنة يدعي مخضرم ما يقتضي عدم اشتراكه في  
 الصحبة ان حكيم ابن حزام وشبهه مخضرم وليس كذلك في الاصطلاح  
 لان المخضرم هو المتردد بين الطبقتين لا يدري من ايهما هو وهذا  
 ملوم لول المخضمة لغة فقد قال صاحب المحكم تخضرن ناقص الحسب  
 وقيل الدعي وقيل من لا يعرف ابواه وقيل من ابوه ابيض وملو اسود  
 وقيل من ولدته السراري وقال ملو ايضا والجوهري لم يخضرم لا يدرك  
 من ذكر ملو او انني فكذا المخضرمون مترددون بين الصحابة للمعاصرة  
 وبين التابعين لعدم اللقي ولم كثير **كزيدي** ملو ابن غفلة **في امم**  
 اي جماعات كابي عمرو بن اياس الشيباني وشريح بن هاني ولسير  
 او اسير بن عمرو بن جابر وعمرو بن ميمون الاودي والاسود بن يزيد  
 النخعي والاسود بن هلال المجازي وقد بلغ بهم مسلم بن الحجاج عشرين  
 ومغلطاي ازيد من مائة **وقد يعديني الطباق التابع في تابعيهم**  
 اي في تابع التابعين **ان يكون الشايخ** اي الغالب عليه والشايخ  
 عنه **الجل عنهم** ايمن التابعين **كابي الزناد** عبد الله بن ذكوان وهشام  
 ابن عروة وموسى بن عقبة فانهم تابعيون مع انهم معدودون عند اكثر

الناس

الناس في اتباع التابعين **والعكس جا** ايضا وملو عدد بعض اصحاب  
 الطباق في التابعين بعض تابعي التابعين كابر الهيم بن سويد  
 النخعي وسعيد واصل ابي عبد الرحمن البصري وزاد قوله **وهو**  
 اي العكس **ذو فساد** يعني اشد فسادا من الذي قبله ويمكن  
 تقرير كلامه بما يشتمل القسمين بان يقال وملو اي ما ذكر من القسمين  
 ذو فساد **وقد يعديني** الطباق ايضا **تابعيا صاحب** بان  
 يعديني التابعين بعض الصحابة غلطا او لكون الصحابي من صفات  
 الصحابة بقارب التابعين وان روايته او حلقها عن الصحابة والا  
**كالنخاع** وسويد **ابن مفرق** المزني فانها صحابييان معروفان من  
 جملة المهاجرين كما سيأتي في نوع الاخوة والاحوات مع ان الحاكم عدما  
 من الاخوة من التابعين **والثاني** وملو من يادوك **من تغارب**  
 التابعين في طبقته لان روايته او حلقها عن الصحابة كما تقدر  
 فقد عدم مسلم وابن سعد في التابعين يوسف بن عبد الله بن سلام  
 ومحمود بن لبيد وجا عكسه ايضا وملو عدد بعض التابعين في الصحابة  
 كعبد الرحمن بن غنم الاشعري فقد عدده محمد بن الربيع الحيري في  
 الصحابة مع انه تابعي **فاحسب** قال البلقيني اول التابعين  
 موتا ابو زيد محمد بن زيد قيل خراسان وقيل بادريجان سنة  
 ثلاثين واخر ملو موتا خلف بن خليفة سنة ثمانين ومائة **الكاثر**  
 في روايتهم **عن الاصاغر** وهي نوع لطيف ومن فوايد معرفته  
 الامن من ظن الانقلاب وتنزيل اهل العلم منازلهم على خبر ابي  
 داود من حديث عائشة رضي الله عنها انزلوا الناس منازلهم

الكاثر الاصاغر



جبرائيل داود من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها انزلوا الناس  
 منازلهم والاصل فيه رواية النبي صلى الله عليه وسلم في خطبته خبر  
 الحباسة عن عليم الداري رضي الله عنه كما في مسلم وذلك على  
 اصوب ذكر منها ثلاثة فقال **وقدر روي الكبير عن ذي**  
**الصفر** بضم الصاد واسكان الفين اي عن الصفر طبقة و**سنا**  
 ولما متلا زمان غالباً اي اما ان يكون الكبير روي عن اصفر منه  
 في الطبقة والسن كرواية كل من الزهري ويحيى بن سعيد  
 الانصاري عن تلميذهما الامام مالك بن انس وكرواية القاسم اي  
 عبيد الله بن احمد الازهري عن تلميذه الحافظ اي بكر الخطيب  
 وكان اذ ذاك شاباً **او** بالدرج عن اصفر منه **في القدر** دون السن  
 كرواية مالك وابن ابي ذؤيب عن شيخهما عبد الله بن دينار وشبابه  
**او** روي عن اصفر منه **منها** اي في القدر والسن الملازم  
 للطبقة غالباً كما مر كرواية كثير من الحفاظ والعلماء تلامذتهم كعبد  
 الغني بن عبيد عن محمد بن الصوري **ومنه** اي ومن الصواب الثالث  
 من رواية الاكابر عن الاصاغر **اخذ الصواب** اي الصمابة **عن**  
**تابع** لهم **كرواية عدة** منهم فهم العبادة الاربعة وعمرو وعلي  
 وانس ومعاوية وابو هريرة **عن كبر** الاحبار **رواية الاقران**  
 بان يروي الشخص عن قريبه ومن نوع لطيف ومن فوايد معرفة  
 الامن من ظن الزيادة في السند **والتمس** بالقصر للوزن **من**  
**استنوا** او لتقريباً **في السند** يعني في اخذ عن الشيوع وفي  
**السن** لكن غالباً اذ قد يكتفي بالتساوي في السند وان  
 تفاوتوا

رواية  
الاقران

تفاوتوا في السن **وقسمين اعداد** اي واعداد رواية الاقران  
 قسمين وابدل منها **وهو مد بجا** بضم الميم وفتح المهملة وتشديد  
 الموحدة واخوه جيم **وهو اذا كل من القريبيين اخذ عن الآخر**  
 بصرفه للوزن اي عن الآخر سمي بذلك اخذاً من ديباجتي الوجه  
 لما الخزان لتساويها وتقابلها **وغيره** بالنصب عطفاً على مد بجا  
 اي مد بجا وغير مد بجا **وهو انفراد** **فد** بفتحة وال معجمة اي  
 انفراد احد القريبيين بالرواية عن الآخر وسوا كان المد بجا  
 بواسطة او بدوياً مثلاً **له** بها كما افاده شيخنا ان يروي الليث  
 عن يزيد بن الهادي عن مالك ويروي مالك عن يزيد عن الليث  
 ومثاله بدوياً رواية كل من اي هرويرة وعائشة رضي الله  
 تعالى عنهما ومن الآخر ومثاله غير المد بجا رواية الاعمش عن  
 التيمي ومما قرينان وقد يجمع جماعة من الاقران في سلسلة  
 كرواية احمد عن ابي حنيفة زهير عن ابي حنيفة عن ابن معين  
 عن علي بن المديني عن عبيد الله بن معاذ الحديث اي سله عن  
 عائشة رضي الله تعالى عنها ككن كن ارجح النبي صلى الله عليه  
 وسلم ياخذ من شعوره حتى يكون كالوفرقة فالحنسة كما قال  
 الخطيب اقران **الاحوة والاحوات** من الرواة والعلماء  
 ومعرفتهم نوع لطيف ومن فوايدها الامن من ظن الغلط او ظن  
 من ليس باخا لاشتراك في اسم الاب كاحمد بن اشكاب  
 وعلي بن اشكاب ومحمد بن اشكاب **وافردوا** اي ائمة الحديث  
 كابن المديني ومسلم وابي داود والنسائي **الاحوة** من الرواة

الاخوة  
والاخوات



والعلماء بالتصنيف وله امثلة في الاثنين فاكثروا **ثلاثة** من الصحابة  
سهل وعباد وعثمان **بنو حنيف** بالتصنيف و**ذو اربعة** في  
التابعين سهيل ومحمد وصالح وعبد الله الملقب عبادا **ابوهم**  
ذكو ان ابو صالح **السمان** ويقال له الزيات و**ذو خمسة** سفيان  
وادم وعمران ومحمد وابراهيم بنو عيمية و**اجلهم** علماء **سفيان**  
قال الناظم اقتصر ابن الصلاح على كونهم خمسة لكونهم هم الذين  
رووا الاقصد عدلهم غير واحد عشرة و**ذو ستة** نحو محمد وانش  
ويحيى ومحمد وحفصة وكريمة **بني سبر** بنا على المشهور منهم  
من زاد في عددهم على ستة و**احققوا ثلاثة** بالنصب بالحال  
اي واجتمع الاخوة حال كونهم ثلاثة من هؤلاء الستة في اسناد حديث  
واحد **بر وروا** يروي بعضهم عن بعض وذلك فيما رواه الدارقطني  
في كتاب العلل من رواية هشام بن حسان عن محمد بن سيرين  
عن اخيه يحيى عن اخيه انس عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ليكل حجاجا نقيد ا  
ورقا قال ابن الصلاح وهذه غريبة بل افاد ابن طاهر الحافظ  
رواية محمد بن سيرين لهذا الحديث عن اخيه يحيى عن اخيه محمد  
عن اخيه انس فقد اجتمع اخوة اربعة في اسناد واحد وهذه غريبة  
و**ذو سبعة** النعمان ومعتل وعقيل وسويد وكنان وعبد  
الرحمن وعبد الله **بنو مقرر** المزني وهم صحابيون **مهاجرون**  
**ليس فيهم** اي في الصحابة من حاز هذه المكرمة من الاخوة **عددهم**  
اي سبعة وعددها سبعة ما المشهور وجي الطبري وغيرهم انهم عشرة

والاخوان

والاخوان من الصحابة وغيرهم **جملة** كثيرة **لعتبة** بالصرف  
لمناسبة القافية **احي** عبد الله بن مسعود و**بلماذ** وصحبة  
للنبي صلى الله عليه وسلم وكوسى وعبد الله ابني عبيدة الرزدي  
وبينهما في العمر ثمانون سنة وهو غريب قال ابن الصلاح ولا يطول  
بما زاد على السبعة لذرتة وعدم الحاجة اليه في عرضنا هذا  
قال الناظم واكثر ما رايت من الاخوة المذكور المشهورين عشرة  
ومنهم بنو العباس بن عبد المطلب ولم الفضل وعبد الله وعبيد  
الله وعبد الرحمن وقثم ومحمد ومعون والحارث وكثير وتمام  
وسام اصغرهم ومنهم بنو عبد الله بن ابي طلحة وقد سماهم ابن عبد  
البر وغير عشرة وسام ابن الجوزي اثنا عشر القاسم وغير وزياد  
واسماعيل ويعقوب واسحاق ومحمد وعبد الله وابراهيم وعمر  
ومعمر وعمار قال ابو يعقوب وكلهم جمل عنه العلم **رواية الاب**  
**عن الابنا وعكسه** فما يؤمن مهران ومن فوايد معرفة اولي  
الامن من ظن تخريف لثنا عنه كون الابن ابا وبدا بالاول فقال  
**وصنفوا** اي ائمة الحديث كالخطيب **فما عن ابن اخذ اب**  
اي فيما اخذه الاب عن ابنه اي او بنته **رواية عباس** عمر  
النبي صلى الله عليه وسلم **عن ابنه الفضل** حديث الجمع بين الصلاتين  
بمؤلفة وكروايته ايضا عن ابنه عبد الله فقد قال ابن الجوزي  
انه قد روي عنه حديثا **وكذا روي** و**ابيل** بغير تنوين ابن داود  
ايضا **عن بكر** بغير تنوين ايضا ابنه ثمانية احاديث منها في السنن  
الاربعة وصحيح ابن حبان ما رواه بكر ابنه عن الزهري عن انس

ثم سئل  
الوقت



ان النبي صلى الله عليه وسلم اولم علي صفيية بسويق وتغر وكذا روي  
 سليمان بن طرخان **التيمن عن ابنه معتمر** حدثني وقد روي الخطيب  
 من رواية معتمر قال حدثني ابي قال حدثني انت عني عن ابي  
 عن الحسن انه قال في كل رحمة قال ابن الصلاح وهذا طريق  
 يجمع انواعا اي رواية الاباء عن الابناء وعكسه والاباء عن الاصهار  
 والمذبح والتحديث بعد النسيان وغيرهما في **قوله** اخرين روي  
 عن ابائهم كانس ابن مالك روي عن ابنه غير مسمى حديثا  
 وذكرنا ابن ابي زائدة روي عن ابنه يحيى حديثا ويونس بن ابي  
 اسحاق روي عن ابنه اسرايل حديثا قال ابن الصلاح واكثر  
 ما روي عنه لابن عن ابنه ما روي في كتاب الخطيب عن ابي عمر حفص  
 ابن عمر الدوري المقرئ عن ابنه ابي جعفر محمد بن حفص ستة عشر  
 حديثا او نحو ذلك **اما ابو بكر** الذي روي **عن الجرا المعبر** عنها  
 في روايات بالحيري لقب لام المؤمنين **عائشة** رضي الله تعالى  
 عنها بالصرف للوزن حديث في **الحنة السوداء** اشفا من كل داء  
**فانه لابن** بلام **الابن ابي عتيق** محمد بن عبد الرحمن بن ابي  
 بكر الصديق رضي الله تعالى عنه واسمه عبد الله ومعاينة عمه  
 ابيه **وغلط الواصف** له **بالصديق** ابي عائشة مع ان ابن  
 الجوزي ذكر ان ابا بكر الصديق اباها روي عنها حديثين وانما  
 ام رومان روت عنها حديثين ثم بين الناظم النوع الثاني فقال  
**وعكسه** وهو رواية الابناء عن الاباء **صنف فيه** الحافظ ابو نصر  
 عبيد الله **الوايلي** نسبة الي ابي بكر بن وايل كتابا **وهو** اي هذا

النوع

النوع **مقال** اي مفاحز **الحفيد** اي ولد الابن **الناقل** رواية عن  
 ابيه عن جده كما قال ابن الصلاح حدثني ابو المظفر بن السمعاني عن  
 ابي نصر عبد الرحمن بن عبد الجبار الغامي سمعت ابا القاسم منصورا  
 ابن محمد العلوي يقول الاسناد بعضه عوال وبعضه مقال وقول اي سناخر  
 الرجل حدثني ابي عن جدي من المعالي **ومن اهمه** اي هذا النوع  
**اذا ما ابها الاب** فلم يسما **وسم** وابهم **جد** وذاك النوع  
 بحسب هذا **فتما قديم** احدهما ما تكون الرواية فيه **عن اب** **فتما**  
 اي دون **جد** **خو** رواية **ابي العشر** بالقصر للوزن الدارمي  
**عن ابيه عن النبي** صلى الله عليه وسلم قالوا ابي العشوا لم يسما  
 في طرق الحديث **واسمهما** اي ابي العشر وابيه **علي** **الشهر**  
 من الاقوال **فاعلم** انه **اسماء** بن مالك بن قهظم لها وقيل  
 كاسمها بد لها وهو بكسر القاف والطاء وبفتحها وبفتح الاول  
 وكسر الثاني وعكسه وقيل في اسمها عطار بن برز بجر  
 ساكنة او مفتوحة وقيل بلام بد لها ثم زاي وقيل نيار بن بكر  
 ابن مسعود وقيل غير ذلك **والقسم الثاني** بحذف الياء **ان**  
**يزيد الراوي فيه** اي في السند **بعد** اي بعد الاب **كهذا** **وعمر**  
 بالدرج **ابا** احز يكون جدا **او** يزيد جده اي جد الاب وفي البيت  
 اي المثال كما قال الناظم لها ونشر وتقدم وتاخير وخير نقديس والثاني  
 ان يزيد بعد الاب ابا كنهز بن حكيم او جد كنهز بن شبيب بن محمد  
 ابي عبد الله بن عمرو بن العاصي وكنهز بن شبيب عن ابيه عن جده  
 شحان كبيرة وصغيرة وقد اختلف في الاحتجاج بكلمتها **والاكثر**

اي للمثدور  
 الاب والجد



من المحدثين **احتجوا** بحديث **عمر وحلاله** اي لحده في الاطلاق  
**على الجدا الكبير الاعلا** علوا النيبا وهو عبد الله دون ابنه  
 محمد والد شبيب لما ظهر لهم في اطلاقه ذلك فقد قال البخاري  
 رايت احمد بن حنبل وعلي بن المديني واسحاق بن راهوية واما  
 عبيد وعامة اصحابنا فيجتون بحديث عمرو بن شعيب عن ابيه  
 عن جده ما تركه احد من المسلمين قال البخاري فمن الناس  
 بعدهم وقال مرة اجمع علي وابن تيمية واحمد والبخاري في  
 من اهل العلم يتذكرون حديث عمرو بن شعيب فتنبوه  
 وذكروا انه حجة وخالف اخرون فضعفه بعضهم مطلقا وبعضهم  
 في روايته عن ابيه عن جده دون ما اذا اضعج بحده فقال عن جده  
 عبد الله وبعضهم فصل بيني ان يستوعب ذكر ابيه كان يقول  
 الراوي عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن محمد بن عبد الله بن عمرو  
 عن ابيه فهو حجة وان يقتصر علي قوله عن ابيه عن جده فلا يقدروا  
 ثقة في نفسه وانما ضعف من قبل ان حديثه منقطع لان شعيبا  
 لم يسمع من عبد الله او مرسل لان جده محمد لا صحبة له **قال**  
 الناظم قد صح سماعه من عبد الله ثم هذا النوع قد تقل فيه الابا  
 وقد تكثر كما نبه عليه بقوله **وسلسلة الابا** بالقصير ابو الفرج  
 عبد الوهاب بن عبد العزيز بن الحارث بن اسيد بن الليث  
 ابن سليمان بن الاسود بن سفيان بن يزيد بن ابي كتيبة بن عبد الله  
**التيمي** الحنبلي **فقد** من جملة ما رواه روايته **عن تسعة**  
 كل منهم روي عن ابيه فيما رواه الخطيب قال حدثنا عبد الوهاب

من لفظه سمعت ابي ابا الحسن عبد العزيز يقول سمعت ابي الليث  
 يقول سمعت ابي سليمان يقول سمعت ابي الاسود ويقول سمعت ابي  
 سفيان يقول سمعت ابي يزيد يقول سمعت ابي كتيبة يقول سمعت  
 علي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه وقد سئل عن الحنان المنا  
 فقال الحنان هو الذي يقبل علي بن ابي طالب عنه والحنان الذي  
 بيد ابا النول قبل السؤال **قلت** كذا اقتصر ابن الصلاح علي  
 هذا العدد **ولكن فوق هذا العدد ورد** فقد ورد جاثني  
 عشر ابا وباربعة عشر ومثل الاول بما رواه رزق الله ابن  
 عبد الوهاب التيمي عن ابيه عبد العزيز بسنده السابق الي كتيبة  
 عن ابيه المهيم عن ابيه عبد الله قال سمعت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يقول ما اجمع قوم علي ذكر الاحفهم الملايكة  
 وعشيتهم الرحمة ومثل الثاني بما رواه الحسين بن عمار بن ابي  
 طالب رضي الله تعالى عنهما ببلخ عن ابيه علي عن ابيه ابي طالب  
 الحسن عن ابيه عبيد الله عن ابيه الحسين عن ابيه جعفر عن  
 ابيه عبيد الله عن ابيه الحسين عن ابيه علي رضي الله عنه  
 عن ابيه الحسين عن ابيه علي قال قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ليسن الخبر كالمعينة **فاد** يلائق برواية الرجل  
 عن ابيه عن جده رواية المرأة عن انها عن جدتها ومنها ما رواه  
 ابوداود عن ثوبان عن عبد الحميد بن عبد الله الواحد عن ام  
 جنوب بنت ميمونة عن امها سويدة بنت جابر عن امها عقيلة  
 بنت اسير بن مخزوم عن ابيها اسير قال اتيت النبي صلى الله

محمد عن ابيه عبيد  
 الله عن ابيه عمار  
 عن ابيه الحسن عن  
 ابيه ٢٢٥



فبابه فقا له من سبق الي ما لم يسبق اليه مسلم فنوله  
**السابق واللاحق** معروفة من اشترك في الرواية عنه  
 راويان متقدم ومما خرجت يكون بين وفائتهما امد بعيد  
 نوع لطيف ومن فوايده الامن من ظن سقوط شي من اسناد المتأخر  
 وتقدير حلاوة علو الاسناد في القلوب **وصنفوا** اي المية  
 الحديث كالخطيب والذهبي **في سابق ولاحق** وهو اي  
 هذا النوع **اشتركا** راويين سابقا موثقا زهري محمد  
 ابن مسلم بن شهاب **ولا حق ذي تدارك** للسابق **كاتب**  
**دويد** بن ابي ميمون زكريا الكندي فانها **رواها** عن  
 ابن انس وسبع وثلاثون سنة **وقرن** اي طاعة لثمة **واقي**  
 اي تام هو تأكيد **اخرا** اي ابن دويد اي اخرا وفاته عن وفاة  
 الزهري بمائة وسبع وثلاثين سنة او اكثر فانه توفي سنة ينف  
 وسبعين ومائتين وتوفي الزهري سنة اربع وعشرين ومائة  
 قال اسانم كذا مثل ابن الصلاح تبع الخطيب البغدادي  
 بدين دويد وهو وان روي عن ملك لكنه كذاب كان يضع الحديث  
 والصواب ان اخرا لرواية عن ملك كما قاله المزني احمد بن اسماعيل  
 السهمي وان لم تبلغ المدة بينه وبين الزهري تلك المدة فان  
 السهمي توفي سنة تسع وحمسين ومائتين فيكون بينه وبين  
 الزهري مائة وخمسة وثلاثون سنة والسهمي وان كان ضعيفا  
 ايضا فقد شهد له ابو مصعب انه كان يحضر معهم العرض على ملك  
**وكا لجعفي** محمد بن اسماعيل البخاري **وابي الحسين** احمد بن ابي نصر

**محمد الخفاف** نسبة له الخفاف او يسمها فانها روي عن ابي العباس  
 محمد بن اسحاق السراج وبين وفائهما مائة سنة وثمانية او سبعة  
 وثلاثون سنة او اكثر لان الجعفي توفي في شوال سنة ست وحمسين  
 ومائتين والخفاف في ثاني شهر ربيع الاول سنة ثلاث او اربع او  
 خمس وسبعين وثلاثمائة **من** اي معرفة من **لم يرو** **وعنه** اي الصحابة  
 من بعدهم **الا** راو **واحد** **ومسلم** **صنف** **ففي** المنفردات و  
**الوحدان** هو من انفرد عنه بالرواية **راو** **واحد** **لا ثاني** له  
 تأكيد **كعا** **مر بن شهر** **الهداني** **او** **بالدرج** **كوهب** **ابن خنيس**  
 بمائة اوله ومائة اخره بوزن جعفر الطائي ومما صحيا بال وعدادها  
 في هذا الكوفة **ومنه** اي عن كل من انفراد بالرواية عن عامر بن  
 نضر **احيد الشامي** فيها ذكره مسلم وغيره **وعلط** ابو عبد الله **الحاكم**  
 من جمع **حيث** **زعمنا** **جار** ما في كتابه المدخل الي كتاب الاكليل ونفع صاحبه  
 اليه **ففي** **بال** **هذا النوع** اي نوع من لم يرو عنه الا واحد **ليس**  
**فيها** اي في الصحيحين والتقليد **ففي** **الصحيح** **للبخاري** **ومسلم**  
**اخرا** **المسبان** بن حزن وهو صحابي كاتبه اي اخرا **محمد** **بن**  
 في وفاة ابي طالب مع انه لم يرو عنه غير ابنه محمد في ما قاله مسلم  
 وابو الفتح الارزوي **واخرج** **الجعفي** **ولم** **البخاري** **لا** **تغلبا**  
 بفتح المثناة الفوقية وكسر اللام وهو صحابي واسمه عمر وحديث  
 ابي لا عطي الرجل وادع الرجل والذي ادع اجدلي مع انه لم يرو  
 عنه غير الحسن البصري فيما قاله مسلم والحاكم وغيرهما **من** اي  
 معرفة من **ذكر** من الرواة **بنعوت** **متعددة** ومن فوايده  
 الامن من توهم الواحد اثنين فاكثروا **والشهاب** الضعيف بالثقة  
 وعكسه **واعن** اي اجعل من عنايتك **هتكر** **بان** **تعرف** **ما** **يلتبس**



فيه الامر كثيرا سيما على غير ذوي المعرفة والحفظ من **خلة** بفتح المعجمة  
اي خصلة **يعني** بصنعا ليا وقد تفتح اي لهزم **بها المرد لس**  
من الرواة اي اكثر ما يقع ذلك منه والافتد فعله البخاري وغيره  
من ليس بمد لس ويبى الخلة بقوله **من لغت راو واحد بنفوت**  
من اسما او كني او القاب او اسباب حيث يكون ذلك الراوي ضعيفا  
او صغير السن او الفاعل له متفلا من الشيوع كما مر في تدليس  
الشيوع ثم قد يكون من راو واحد بان يعرفه بنعت مرة وبآخر  
اخرى وقد يكون من جماعة بان يعرفه كل منهم بغير ما عرفة الاخر  
به ومثاله في الضعفا **خو ما فعل من جمع في الكلبي** نسبة لطلب  
ابن وبرة **حتى ابهما** الامر فيه علي كثيرا ما فعل بالكلبي **محمد بن**  
**السياب** بن بشر الكوفي **العلامة** في الاسباب احد الضعفا والكذا  
حيث سماه حماد ابدل محمد **ابو اسامة** حماد بن اسامة في روايته عنه  
وبابي **المنصور** بجملة **ابن اسحاق** محمد صاحب الخازي **ذكر الكلبي**  
في روايته عنه مرة وذكره في رواية اخري باسمه **وبابي سعيد**  
ابن عطيبة بن سعد بن جنادة **العوفي** بالاسكان لما مر نسبة لعوف  
ابن سعد بن ذبيان **شهر الكلبي** لا خذه عنه التفسير مع انها  
ليست كنية له حتى ان الخطيب يروي من طريق سفيان الثوري  
انه سمع الكلبي يقول كنياني عطية اباسعيد قال اعني الخطيب  
وانما فعل ذلك ليوهم الناس انه يروي عن ابي سعيد الخدري  
قال الناظر ومما دلس به الكلبي مما لم يذكره ابن الصلاح في كنيته  
بابي هشام وكان له ابن يسمى هشاما فكانه بذلك القاسم بن  
الوليد الهادي في روايته **افراد معرفة العلم بفتح العين**  
واللام ما يجعل علامة علي الراوي من اسمر وكنية وقب **واعن اي**

اجعل

عنه

اجعل من عنايتك اهتمامك **بالافراد** اي الاحاد التي لا يكون منها في الصحابة  
من بعد لم غيرها **سما** بتثنية الضم في الاسمر وهو ما وضع  
علما علي معين **اولقبا** وهو ما دل علي رفعة المسمى او ضفته **او كنية**  
وهو ما صدر باب او امر اي اهتم بمعرفة الافراد من الاسماء والقاب  
والكني من افراد الاسماء **خو لبني** اي بلام وموحدة مصغرا بوزن  
ابي بن كعب **بن لبنا** بلام وموحدة ايضا بوزن فني وهو صحيح من بني  
اسد وهو داوود فردان ومن افراد القاب ما ذكره بقوله **او خو**  
**ميدل** لغت لابن علي العنزي واسمه **عمرو وكسر انصوا في الميم**  
اي ورضوا علي كسر ميمه قال ابن الصلاح ويقولونه كثيرا فيفتح  
زادنا ظهرا كناية عن خط محمد بن ناصر الحافظ انه الصواب ومن افراد  
الكني ما ذكره بقوله **او خو اي معبد** بصنم الميم وفتح المهملة وسكون  
المشتاة التحتية واخره دال مهملة واسمه **حفص** بن غيلان الدمشقي  
وهما تقر من كلامه علم ان او في كلامه بمعنى الواو **الاسماء والكني**  
اي مع فتها **واعن اي** اجعل من عنايتك اهتمامك **بالاسماء** بالدخ وبالفتح  
لما مر **والكني** اي بمعرفة الاسماء لذوي الكني ومعرفة الكني لذوي  
الاسماء وذكر في معجمهم من فوايده الامن من ظن نقد الراوي  
الواحد المسمى في موضع والمكي في اخر قال ابن الصلاح ولم  
تزل اهل العلم بالحديث يفتنون به ويتطارحونه فيما بينهم ويتفقون  
من جملة **وقد قسم** بالتحفيف **الشيخ** ابن الصلاح **دا** النوع  
**لتسع** من الاقسام بعضهم من عرف باسمه دون كنيته الي من عرف  
بكنيته دون اسمه **او** بالدرج **عشر قسم** اي اقسام بافراد كل من  
هذين القسم الاول من العشرة فثمان احدا **من اسمه**  
**كنيته افراد** اي ليس له كنية غير كنيته التي هي اسمه **خو اي بلال**

الاسماء والكني



قسم الثاني من العشرة  
بسم الله الرحمن الرحيم

الاستعدي فقال اسمي وكنتي واحد وكذا قال ابو بكر بن عياش  
راوي قراءة عاصم وقد اختلف في اسمه علي احد عشر قولا  
فعلي ما قاله هو اسمه كنيته وهو ما صححه ابن الصلاح وغيره  
وصحح ابو زرعة ان اسمه شعبة وجري عليه (الث) طي وغيره  
من القراوتان ما ذكره بقوله **او** بالدرج **قد زاد** علي الكنية  
التي هي اسم كنية اخري **خو اي بكر بن محمد بن عمرو بن**  
**حزم** الانصاري **قد كني ابا محمد** يختلف في كنيته فقبل  
اسمه ابو بكر وكنيته ابو محمد وقيل بل اسمه كنيته وهو ابو بكر  
**من يكني ولا اسم له ندر** اي ولا ندر في كنيته اسمه كالاول  
اوله اسم ولم ينفق عليه **خو اي شعبة** وهو **الحذر**  
بدال مهلة اخو اي سعيد المشهور صحابي قال ابو زرعة وغيره  
لا يعرف اسمه مات في حصار القسطنطينية ودفن هناك  
والقسم الثالث من لقب بكنيته كما قال **ثم كني الالقاب**  
بان شئت بها في رتبة المسمى او وضعته مع ان لصاحبها كنية  
غيرها **والقسم الرابع كني التقد** بان تتعد كنيته فالثالث تحق  
**ابن الشيخ** هو لقب للحافظ عبد الله بن محمد بن جعفر الاصبهاني  
**ابن محمد** وخو اي تواب لقب لعلي بن ابي طالب رضي الله تعالى عنه  
وكنيته ابو الحسن **والدابع** نحو عبد الملك بن عبد العزيز  
**ابن جريح بابي الوليد** واي **خالد كني** بالتشديد كل من مثاليه  
**للتعد** بد الاول لتعد الكني المطبق باحدها والثاني لتعددها  
فقط علي ان ذلك تكلمة **ثم الخامس ذوو الخلف كني** بالنصب  
علي التمييز اي من اختلف في كناههم فاجتمع لكل منهم بالاقتلاف  
كنتين فالكثر **وعلم** بالاف الاطلاق بلا خلاف **اسماوهم** كاسماء من زيد

ابن

ابن حارثة الحب ابن الحب مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لا خلاف في اسمه واختلف في كنيته اهي خارجة او ابو زيد او  
ابو عبد الله او ابو محمد **والسادس عكسه** وهو من اختلف في  
اسماهم دون كناههم كابي هزيمة الدوسي فانه لا خلاف في  
كنيته بها واختلف في اسمه واسم ابيه فاما اكثر من عشرين  
قولا اصحابها كما قال الرازي والنوري عبد الرحمن بن محرز وهو  
اول من كني بهاروي عنه انما كنيته بها لاني وجدت اولاد هرة  
وحشية فحملتها في كني فقبل ما هذه فقلت هرة فقلت ابو هرة  
فقبل وكان يكني قبلها ابا الاسود **والسابع من اختلف فيها اي في**  
اسماهم وكناههم كسفينة مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فسفينة لقبه وبه اشتهر واسمه عمر او صالح او مهران او ظمان  
او غير ذلك اقوال وكنيته ابو عبد الرحمن او ابو الجحري قولان  
**والثامن عكسه** وهو من لم يختلف في اسمه ولا كنيته كايمة  
المذاهب الاربعة ابي حنيفة النعمان وابي عبد الله ملك ومحمد بن  
ادريس الشافعي واحد **والتاسع ذو اشتهار بسم** بضم  
السين لغة في الاسم غير لغة القصر فيه فيعرب بالحركات الظاهرة  
اي من اشتهر باسمه دون كنيته كطلحة بن عبيد الله كنيته ابو  
محمد **والعاشر عكسه** وهو من اشتهر بكنيته دون اسمه مثاله  
**ابو الضحى** وفي نسخة والعكس كابي الضحى كنيته **مسلم بن**  
**صبيح** بضم المهمل **اللقاب** اي معرفتها **واعين** اي  
اجعل من عنايتك اهتمامك **بالالقاب** بالدرج اي بمعرفة القاب  
المحدثين والعلماء من ذكرهم **فرما جعل الواحد اثنين**  
حيث يجي مرة باسمه واخري بلقبه **الذي منها اي من معرفتها**

اللقاب



**عطل** اي خلا لظنه ان الالقاب اسامي وقد وقع ذلك لجماعة من  
اخبار الحفاظ كعلي بن المديني ففرقوا بين عبد الله بن ابي صالح  
اخيه سهل وبين عباد بن ابي صالح وجعلوا بينهما اثنين وليس  
عباد باخ لعبد الله بل هو لقبه وذلك **نحو الضعيف** لقب لعبد الله  
ابن محمد الطرسوسي **اي** ضعيف **بحسبه** اي فيه كافي حديثه  
كما قاله الحفاظ عبد الغني بن سعيد المصري وقال النسائي  
لقب به لكثرة عبادته اي كانت العبادة اضعفته وقال  
ابن حبان لقب به لا ثقائه ومنه اي من باب الاصداد كما قيل لظلاله  
لمسلم بن خالد الزنجي مع انه كان اشقر **نحو** من مثل الطريق  
وهو معاوية بن عمير لكثرة لقب **ب** الصال **اسم فاعل** من مثل  
في الطريق لانه مثل في طريق مكة **قال** الحفاظ عبد الغني رطلان  
تبتلان لزمهما القبان قبيحان معاوية الصال وانما مثل في طريق  
مكة وعبد الله الضعيف وانما كان ضعيفا في جسده **ولي يجوز**  
من الالقاب **ما يكرهه الملوك** به الا اذا لم يعرف الابه كما  
روى ادا ب المحدث روى الحاكم وغيره خبر ما روى رجل روى رطلان  
بكثرة يتيه بها الاحبسه الله يوم القيامة في طينة الخبال حتى  
يخرج منها **وربما كان لبعض** من الالقاب **سبب** يعرف والا  
فكلها اسباب **كغندر** لقبه الدال ومنها **محمد بن جعفر**  
البصري لقب به لكونه كان يكثر الشغب علي ابن جريح حين قدم  
البصرة وحدث حديث عن الحسن البصري فانكره وشغب عليه  
فقال له ابن جريح اسكت يا غندر ثم كان بعده جماعة بلقب كل منهم  
غندر واهل الحجاز يسمون المشغب غندرا **وكا** اي علي **صالح**  
هو ابن محمد بن عمرو البغدادي الملقب **جزر** بحميم ثم راي ثم را

مفتوحتان

مفتوحتان **المشتري** بالحفظ وال ضبط والثقة لكونه حكيم عن نفسه انه  
صحف بذلك خرم بمجته ثم راى في حديث عبد الله بن بسر  
انه كان يراى في خرمه اذ سبيل بعد الفراغ من السماع علي عمرو بن  
ذرارع من ان سمعت فقال من حديث الخرم وكان في حد اثنه  
قال فبقيت علي **الموتلف** **والمختلف** اي مرفقا وهب  
منهم يحتاج اليه في دفع معرفة التصحيح **واعني** اي اجعل من  
عنايتك اهتمامك بمعرفة **ما صورته** من الاسماء واللقاب  
والاشياء ونحوها **موتلف** اي متفق **خطا ولكن لفظه مختلف**  
وهذا الفن لا يدخله القياس ولا قبله ولا بعده شيء يدل عليه والتفريق  
فيه كثرة واكملها بالنسبة لما قبله كتاب الاكمال للاميراي نصر  
ابن مازك ولا وهذا الفن قسمان احدهما وهو الاكثر ما يضابط له  
يرجع اليه لكثرة وانما يعرف بالنقل والحفظ كما سجد واسيد وحبان  
وحبان وحبان ثابتهما ما ينضبط لقله احد المشتهين ثم تارة  
يراد فيه التمييز بان يقال ليس لهم فلان الاكاذب والباقي كذا  
وتارة يراد فيه التخصيص بالصحيح والموطبان يقال ليس  
في الكتب الثلاثة فلان الاكاذب الاول من هذين **نحو سلام**  
**كله فتقل** اي لانه لا اي الاميراي **ابن سلام** الصحابي **الحبر**  
بكسر الملهة افصح من فتحها الذي اقتصر عليه المحدثون اي العالم  
فهو مخفف اللام **والا المعتزلي** **ابا علي** الجبالي محمد عبد الوهاب  
ابن سلام **فهو** ايضا **خف** اي مخفف **الحمد** اي اسمه **وهو اي**  
التخفيف **الاصح في سلام** اي اي والد محمد بن سلام بن الفرج **البيكندي**  
بكسر الموحدة البخاري شيخ الامام البخاري ومقابل الاصح انه  
بالتشديد والاول هو المنقول عن محمد بن سلام نفسه **والا** اباراف

الموتلف  
والمختلف



في حرمه من  
 ما كان في  
 حرمه من  
 ما كان في  
 حرمه من  
 ما كان في  
 حرمه من

اليهودي سلام ابن ابي الحقيق بالتصغير فهو بالتخفيف ما حكا  
 ابن الصلاح في جملة شمر قال **والاشهر المعروف التشديد**  
**فيه فاعلم** ذلك واعتضه شيخنا كغيره بانه ورد في الشعر  
 الذي لم يولد في العرب مخففا وساق اشعارا فان قلت  
 تخفيفه في الاشعار للضرورة قلت **خلاف الاصل** لا سيما  
 مع تكرره **واما سلام ابن محمد بن ناهض** المقدسي فحق اي تخفف  
 بلا خلاف ولا هافيه اوردته ها ليعني سلامة فكذلك احتلت  
 بين الاخذين عنه فقلها الطبراني وتبوها ابو طالب احمد بن نصر  
 الحافظ فالحلاف انما هو في اشعارها وحذفها لاني التخفيف والتشديد  
 واقصر ابن الصلاح على هذه السنة وزاد الناطم عليه ثلاثة بقوله  
 قلت ولجبر ومو عبد الله بن سلام الصحابي ابن اخت اسمه سلام  
 خفف لاسمه ايضا كذا اي ومثل سلام بالتخفيف سلام جد سعد  
 ابن جعفر بن سلام السبيعي بفتح المهملة نسبة للسيدة اخت  
 المستجد لانه كان وكيلها **وكذا سلام جد ابي نصر محمد بن يعقوب**  
 ابن اسحاق بن محمد بن موسى بن سلام النسفي بفتح النون  
 نسبة لنسب بكسر ها وفتح للنسب كالحزبي كذا قال الناطم وغيره  
 وكلام القاموس يقتضي فتح نون نسف فلا تغيير في النسبة ومن  
 ذكره عماره كما ذكره بقوله عيسى ابي بالتصغير بن عماره الصحابي  
 اكسر قال ابن الصلاح ومنهم من صنفها قال ومن عدها عدا بالضم  
 قطعا قال الناطم ويرد عليه عماره بالفصح والتشديد وهو  
 اسم جماعة من النساء عماره بنت عبد الوهاب الحنابلة وعمار بنت  
 نافع بن عمر الجمحي ومن الرجال كيزيد وعبد الله ومجاث بني ثعلبة  
 ابن خزيمة ابن اشر من عمار معدودون في الصحابة وعد جماعة

من

له باو

من الفريقين ومن ذلك كبريز كله مصغر ولكن **في خزاعة كبريز**  
 كطلحة بن عبيد الله بن كبريز تابعي ومن ذلك حزام كما قال **وفي قرين**  
**ابدا حزام** بكسر المهملة وبالزاي وافتح حاه ابداني الانصار  
 بالدرج بدا بالقصر للوزن فقل حرام والمراد كما قال الناطم ضبط  
 ما في هاتين القيلتين فقط والافتح وقع حزام بالزاي في خزاعة  
 وبين عامر بن صعصعة وغيرهما ووقع حرام بالزاي يلى وختم  
 وحذا لم وغيره لم يرد ولم حرام بصدر المعجمة وتشديد الراء وحرام  
 بفتح المعجمة وتشديد الزاي وذلك كله مبني في المطولات ومن ذلك  
 عيسى والذي **في الشار عيسى بنون** ثم همة نسبة لعيسى بن  
 اليمن كغيره من لاهي تابعي وعيسى بن يارمو حده بالقصر في كوفة بالصر  
 للوزن نسبة في الاكثر لعيسى بن طعان كعبيد الله بن موسى  
**وعيسى بن النسي** المعجمة والياء النخبة بالقصر والوزن نسبة لعائشة  
 بنت طلحة احد العشرة كعبيد الله بن محمد بن جعفر وليني عائشة  
 بنت تيم الله كعبيد الرحمن بن المبارك **عليا** اي الغالب ان الثالث  
 الذي بالسين المعجمة **في بصرة** بالصر للوزن علي ان ما ذكر  
 في كلام الشار والكوفة محالب ايضا كما يفيد كلام ابن الصلاح  
 ومن ذلك ابو عبيدة وكله بالضم مصفرا كما قال **وما لهم** اي وليس  
 لفق قال ابن الصلاح ومن المخاربة من سكنها في ابي السفر سعيد  
 ابن محمد قال وذكر خلاص ما حكاه الدارقطني عن اصحاب الحديث  
 قال الناطم ولم في الاسماء الكني سقر بقاء سالمة كسفر  
 ابن جبيب القنوي وما في السفر يحيى بن يزيد ولم ايضا سقر  
 بفتح المعجمة والتاق حي من تيم ينيب اليهم الشفر بنون ومن ذلك  
 غسل كما قال **وما لهم** اي وليس للرواة **عسل** بفتح المهملة **الا**

في حرمه من  
 ما كان في  
 حرمه من  
 ما كان في  
 حرمه من  
 ما كان في  
 حرمه من



ابن ذكوان الاخباري البصري واما **عسل** بكسر اوله وكون ثانيه  
**فجمل** بضم الجيم وفتح الميم اي فكثير ومن ذلك عثام كما قال  
**والعامري** الكوفي **ابن علي** بالاسكان لما رواه **عثام**  
 بمهله ثم مثلثة مشددة وكذا حنيفة المتشارك له في اسمه واسم  
 ابيه عثام بن علي بن عثام بن عثام بن عثام بن عثام بن عثام  
 اي غير من ذكر كعثام بن اوس الصحابي وعبيد بن عثام الكوفي  
**فالنون** المشددة **والاعجام** للعين واجيان فيروحم ذلك  
 فير كما قال **وزوج مسروق** فلو ان الاجدع اسمها **في**  
 مكربنت عمرو وصغروا اي المحدثون **سواه** ضم اي بضم  
 اوله او حاله كونه ضمما اي مضموما اوله كزهر بن محمد بن قيس  
 الشاشي وقوله ضمما ايضا لصغروا ومن ذلك مشهور كما قال  
**ولهم مسور** بضم الميم ثم مهلة مفتوحة اثنان احدهما **ابن يزيد**  
 الكاهلي المالك صاوي **وثانيهما** **ابن عبد الملك** البربري **وما**  
**سوي** **ذبن** الرجلين **فمسور** بكسر الميم ثم مهلة ساكنة فيها  
**حكي** عند ابن الصلاح وتغير ومن ذلك الجمال كما قال **ووصفوا**  
**الحال** **بكام** مهلة ثم جيم مشددة اي به **في الرواة**  
 الحديث **هارون** بن محمد بن مروان البغدادي كان بزازا  
 ثم تزهد وصار يحل الشئ بالاجرة ويأكل منها فسمى لذلك **جمالا** **والغير**  
 اي وغير هارون **جيم** بدل **الحاياتي** كحمد بن تهران ابو جعفر الرازي  
 واسيد بن زيد بن يحيى الهاشمي ومن ذلك الحناط كما قال  
**ووصفوا** **هناطا** بمهلة ثم نون او بالدرج **خباطا** بمجمة ثم  
 موحدة اي بكلمتها **عيسى** بن ابي عيسى **ومسلم** بن ابي مسلم  
 وكذا ووصفوا **هناطا** بمجمة ثم نون اي به فوصف كل

منها

منها بوصف من هذه الثلاثة صحيح لانه كان يبيع الحنطة والحنيط  
 ويخيط الثياب ومن ذلك السلي كما قال **والسلي** مفعول **افتح**  
 اي افتح سبي ولام السلي **في الانصار** بالدرج كجابر بن عبد الله  
 نسبة لبني سلة بفتح السين وكسر اللام وفتحت في النسب كعزري  
 وصد في وباهما قال السعالي وهذه النسبة عند الحواريين  
 قال واصحاب الحديث بكسرون اللام وعليه اقتصر ابن باطيش  
 في مشتبه النسبة وجعل المفتوح اللام نسبة الي سلمية **فحمل**  
**حماه** **ومن بكسر كاه** اي السلي وملا كثر المحدثين **كاهله**  
**المسحوب** اليه فقد **لحن** وما ذكره ضابط لما في الانصار  
 خاصة والافهم في غيرها بالفتح ايضا جماعة ويشتبه ذلك كله  
 بالسلي بضم السين وفتح اللام نسبة الي بني سليم كعباس بن  
 مرداس والسلي بفتح السين وكون اللام نسبة الي بعض اجداد  
 المنتسب اليه كما ذكر الناظم **ومن هنا** اخذ في بيان القسم الثاني  
 وموما **لما لك** في موطاه **ولهما** اي البخاري ومسلم في صحيحهما  
 من التراجيح فيها بشار كما قال **بشار** بموحدة ثم معجمة **افرد** بالدرج  
 اي افرد بهذا الضبط بشار **ابا** اي والد **بندار** اي البخاري  
 ومسلم فليس في صحيحهما الا هذا الاسم وهو محمد بن بشار بن عثمان  
 شيخهما وبندار لقب له قال الذهبي وبشار نادر من التابعين  
 معدوم في الصحابة رضي الله تعالى عنهم **ولهما** اي البخاري  
 ومسلم ايضا **سيار** بمهلة ثم ياء تحتية مشددة اثنان هما سيار  
 ابن ابي سيار **اي** بالدرج **ابو الحكم** الواسطي **وسيار** **بسلام**  
 بالصرق فلوزن ابو المنهال الرباعي **وما عدا** الثلاثة بشار **باليا**  
 التحتية **قبل** اي قبل السين المحققة وهو **جم** اي كثر قال في الكتب



الثلاثة كسلمان وعطا ابني بيسار ومنها بسير كما قال **وابن سعيد**  
المدني اسمه **بسر** نحو حرة مضمومة ثم سين مهلة ويضع الصرف  
للوزن **مثل** بسير بن ابي بسير **المازني** نسبة لما زن بن منصور  
ابن عكرمة فهو ايضا نحو حرة ثم مهلة وهو والد عبد الله  
ولم يذكره ابن الصلاح لانه لا ذكر له في شي من الكتب الثلاثة وان  
رقم له المزي علامة مسلم بحيث قلده الناظم فهو سهم كما نبه  
عليه شيخنا كما لناظم نفسه في كتبه **و مثل بسير بن عبيد**  
**الله الحضرمي** و **بسر بن يحيى** الدثيني وحديثه في الموطا  
دون الصحيحين **وفيه خلف** فقال الجمهور انه بالمهلة وقال  
غيرهم انه بالفتح وما عد الاربعة او الثلاثة ثم ما في الكتب الثلاثة  
من تكسر الموحدة ثم شي معجمة قال الناظم وقد يشبه هذه  
الترجمة بابي البسر كعب بن عمرو وهو بفتحنة ثم مهلة مفتوحة  
وحديثه في صحيح مسلم لكنه ملازم لاداة التفرقة غالبا بخلاف  
القسمين الاولين ومنها بشر كما قال **وبشر** نحو حرة مضمومة  
ثم معجمة **اعجم في** راويين فقط **بشير بن بيسار** المدني حديثه  
في الصحيحين والموطا **وبشير بن كعب** العدوي حديثه في  
الصحيحين دون الموطا **اعجم** شيئين هذين **واضم** الموحدة  
منها كما قررته واما مقاتل بن بشير فهو وان كان مثلها لم  
يخرج له اصحاب الكتب الثلاثة وان زعم صاحب الكمال  
ان مسلما اخرج له فهو وهم من عبد الغني المقدسي و **بشير**  
بفتحنة مضمومة ثم مهلة مفتوحة **ابن عمرو** وهو الاكثر واوس جابر  
كما اختلف في اسمه وهو فقيل **بشير** كما ذكر **راو** بالمدح **اسير** بهمة  
بدل التختة والنون بدل التختة **في ابي** ابي والد **قطن** بادغام

نونه في نون ما بعده فاسمه **نشير** وحديثه في صحيح مسلم وما عدي الاربعة  
ما في الكتب الثلاثة فبشير موحدة مفتوحة ثم معجمة مكسورة  
كشير بن ابي مسعود وبشير بن ابي بشير ومنها بريد كما قال  
**جد علي** بالاسكان لما مر **ابن لهانم** بريد كفتح الموحدة وراي كسورة  
وحديثه في مسلم **وابن عبد الله** **خفيف** اي ولد ولد ابي موسى  
**الاشعري** بالاسكان لما مر واسمه **بريد** بالتصغير وهو يروي عن ابي  
عبد الله بن ابي بريدة بن ابي موسى وحديثه في الصحيحين **ولهما**  
اي البخاري ومسلم من ذلك **محمد بن عروعة بن البراء السامي**  
بمهلة نسبة لسامة بن لوي البصري **فالامير** ابو نصر بن مازن **كسر**  
اي كسر الموحدة واللامنة وبعد لما نون ساكنة وحكى فتمها وما عدا  
الثلاثة ما في الكتب الثلاثة فبريد بفتح التختة وراي مكسورة  
كيزيد بن هارون ومنها البراء كما قال **وذكر كنية معشر والعالية**  
اي وابو معشر يوسف ابن يزيد وابو العالية زياد او كلثوم  
ابن فيروز وحديثهما في الصحيحين كل منهما **ابرا** **اشدد** راها  
ومن عداهما ما في الكتب الثلاثة فالبراء بالتخفيف كالبر بن عازب  
ومنها جارية كما قال **ويحيى** وتختة **جارية بن قدامة** بالصر  
للوزن ولا حديث له في الكتب الثلاثة تفهم وقع ذكره في الفتى  
من البخاري في اثنا عشرة قال فيها فلما كان يوم حرق بن الحضرمي  
حيي حرقه جارية بن قدامة **كذا** **والدين** **يد** بن جارية  
الانصاري وحديثه في الموطا والبخاري **قلت وكذا** **اشان**  
**الاسود بن العلا** بن جارية الثقفي وحديثه في مسلم **وابن**  
**ابي سفيان** بن اسيد بن جارية الثقفي واسمه **عمرو** وحديثه  
في الصحيحين **فجد داود** اي الاثنين **سيان** تشنية سي اي



مثلاً فاسم كل من اجارته الا انه في الثاني الحد الا على كما تقر وما  
 عدي المذكورين مما في الكتب الثلاثة فحارثة بمهله ومثله  
 كزيد بن حارثة الحب وحارثة بن وهب الخزاعي ومنها خازم كما قال  
 و **محمد بن خازم** ابا معاوية الضري **لا تهمد** اي لا تمل خاه  
 بل اعجمها وما عداه مما في الكتب الثلاثة فحازم بالاهمال تايي خازم  
 الا عزم وجري بن خازم ومنها حراش كما قال **والدرجي**  
 وهو **حراش اهل** اي حاه وما عداه مما في الكتب الثلاثة  
 فحراش باعجام خاه كشتاب بن حراش ولم خد اش بمجة ثم  
 قال مهله اذله ابن القليل ما كولا في حديثه في مسلم لكن  
 قال الذهبي انه لا يلبس قال الناظم فلذا لم استدركه على ابن  
 الصلاح ومنها حريز كما قال **كدا** اي وكراش في اهال الحما  
**حريز** بفتحها وبزاي اخره وبغير تنوين للوزن ابن عثمان الحمصي  
**الرجبي** بمهملتين مفتوحتين بالاسكان لما مر نسبة الي رحبة بطن  
 من حبر وحديثه في البخاري و **ابو حريز كنية** لعبد الله بن  
 حسي الازدي البصري **قد علفت** روايته في البخاري ومن  
 عداها في الكتب الثلاثة فحريز بجمع مفتوحة وراين مهملتين  
 كحريز بن عبد الله البجلي وحريز بن حازم ولم من قد يشبه  
 بذلك وهو **ابن خدير** بفتحها وادال مهملتين مصغرا **عدي** كحمران  
 وحديثه في مسلم وزيد بن حدير ولها في المغازي من البخاري  
 ذكر فقط ومنها حضني كما قال و **حضين** بالاصغير **اعجمه**  
 بالدرج اي اعجم صاده مع اهال حايه وهو المنذر بن الحارث  
 ابن وعلة البصري كنية ابو محمد ولقبه **ابو ساسان**  
 بمهملتين وحديثه في مسلم وهو مرد لا يعرف غيره كما قاله  
 المزني

في ذكره

بما

وزياد

المزني وغيره **وافتح ابا اي حايي حصين** اهالها مع  
 الصاد **اي** بالدرج **عثمان** ابن عاصم الاسدي وحديثه  
 في الصحاحين وما عداها مما في الكتب الثلاثة كحسين باهال  
 حايه وصادة مصغرا واما والد انس بن حنبل بمكة فصح  
 معجمه وبالحراش النون مصغرا الاشهادي المخرج له في الكتب  
 الثلاثة فلا يلبس غالباً كما قاله الناظم ومنها حبان كما قال  
**كذا ان حبان بن منقذ** بموحدة مستندة اي افتح حاه  
 له ذكر في الموطا **وافتح ايضا من ولده** وهو ابنه واسع  
 وصفيده حبان بن واسع وابن عم حنبله محمد بن يحيى  
 ابن حبان بن منقذ وحديث الثاني في مسلم والاخرين  
 في الكتب الثلاثة **وافتح** من غير المدكورين ايضا **ابن هلال**  
 حبان الباهلي وحديثه في الصحاحين **والسري** بالثبوت  
 الحنفية **ابن عطية** هو حبان بكسر الحاء السلي له ذكر في البخاري  
 في قصة حاطب بن ابي بلتعقة **وحبان ابن موسى** السلمي المزني  
 روي عنه الشيخان في صحاحيهما وهو حبان غير منسوب مع عبد الله  
 ابن المبارك **ومع من ربي سعدا** هو ابن معاوية النخاري  
 فلا ثم الرازي حبان بن العرقه له ذكر في الصحاحين في حديث  
 عائشة ان سعد بن معاوية رماه رجل من قرين يقال له حبان  
 ابن العرقه والعرقه بكسر الراء وقيل بفتحها لقب امه لقدت  
 بذلك لطيف ربحها واسمها قلابة بنت سعيد بن السني بن سم  
 واما اسم ابنة فقيس او ابو فقيس **فقال** بسبب رمية سعد  
**بوسا** اي عدا ابا شديد او ما عدا المدكورين هما في الكتب الثلاثة  
 فحبان بفتح الحاء المهمله وتشد يد الحنفية وقد يشبه بذلك



جبار يحكم مفتوحة وموحدة مستعدة وخيار كما مجة مكسورة ثم تحية  
واضرها رافلا اول جبار بن صخر له ذكر في مسلم والثاني عبيد الله  
ابن عدي بن الحيار حديثه في الصحيحين ومنها حبيب كما قال و  
**حبيب بن اعجم** بالدرج اي اخاه **عجم بن مصر** **ابي ابن عبيد**  
**الرحمن** الانصاري حديثه في الكتب الثلاثة ومثله جده حبيب  
ابن يساف الا انه لا رواية له في الثلاثة و**اعجم** اخاه ايضا  
في **ابن عدي** له ذكر في البخاري في حديث ابي هريرة في سرية  
عاصم بن ثابت الانصاري وقتل رضي الله تعالى عنه وبلوا قاتل  
ولست اباي حين اُقتل مسلما علي اي جنب كان في الله مصرعي  
**وهو** اي حبيب بالاعجام والتصغير **كنية** خبر قوله **كان** اي كان  
ابو حبيب كنية **ابن الزبير** عبد الله كني باسم ولده حبيب ولا ذكر  
لولده في الكتب الثلاثة وما عدا هؤلاء في الكتب الثلاثة فحبيب  
بفتح المهملة مكبر او منها رباح كما قال **ورباح** يمنع صوفه للوزن  
وبنصبه بقوله **السر بيا** بالقصر اي مع يا تحية **ابان ياد**  
القيسي اي السر رباح و**الزباد** حديثه في مسلم ويكنى  
ابا رباح باسم ابيه والاكثري ان كنيته ابو اقيس وبه صحاح  
مسلم في صحيحه في المغازي **بخلاف** في ضبط اسمه **حكيا** عن  
نازح البخاري حيث ذكر فيه مع ما مر انه بفتح الذاء وموحدة وما  
عده في الكتب الثلاثة فزباح بالفتح وبوحدة كزباح بن ابي معروف  
وعطاء بن ابي رباح وزيد بن رباح حديث الاول في مسلم والثاني  
في الثلاثة والثالث في الوسط والبخاري ومنها حكيم كما قال  
**واضح حكيم** اي جده **مصر** **ابي ابن عبيد الله** بن قيس مخرمة  
القرشي المصري حديثه في مسلم **قد** اي فيه الضم فقط وسي

الحكيم

الحكيم ايضا بالسند في كما وقع في بعض طرق حديثه وكذا **ابن عدي**  
بن قيس الرازي **ابو حكيم** بالضم ايضا الايلي والي ابيه **عمر بن**  
**عبد العزيز** وذكر ابن الحزائنه كانها كمالا لمدينة له ذكر في الحدود  
من الموطا في فقرة وله ذكر في البخاري في وقعة باب الحجة في التروك  
والمدن وله ابن اسمه **حكيم** ايضا كجده وما عداها في الكتب  
الثلاثة ف**حكيم** بفتح الحاء كبر او بها زبير كما قال **واقز** من بني الاسما  
علي المته **زبير** بيان تحت **ابن عبيد الله** بن عدي كبر الكندي  
له ذكر في الموطا و**اصم** **واصر** زايه فنية الزهيدان وما عداه  
في الكتب الثلاثة فزبير بضم الزاي ثم الموحدة ثم تحتية كزبير  
التيامي وابو زبير عتيق بن الناعم ومنها **سليم** كما قال **وفي ابن حيان**  
بفتح المهملة وثبت في القتيبة الهندي **سليم** كبر حديثه في الصحيحين  
وما عداه **مصر** **كسليم** بن اسود البخاري وسليم بن اخضر وسليم بن  
جبير وذكر ابن الصلاح بعد هذا **سالم** وسالم ولا يشبه لزياده الا  
ومنها **سريع** كما قال **وابن ابي سرج** واسمه **احمد** بالدرج بن عمر بن ابي  
سرج الصباح روي عنه البخاري في صحيحه **ابن** اي له اسوة  
في كونه بهمة **ب** **سرج** **ابن** **سرج** **ابن** **سرج** **ابن** **سرج**  
بالف الاطلاق بن ابراهيم البغدادي حديثه في الصحيحين  
وسمع من الثاني مسلم دون البخاري وما عدا الثلاثة فما في الكتب  
الثلاثة ف**سرج** بضم السين وحاملة ومنها **سكة** كما قال **عمر** **ابن**  
اسام قومه واختلف في محبته **مع** **النبيلة** وهي الواحدة في قبائل  
العرب الذين هم بنو ابي واحد في الانصار وكنى عمرو بن **سكة** **ابن**  
اللام **واظن** كذا من كرمها وفتحها **عبيد** اي في عبد **الخالف** **بن** **سكة**  
الشياني حديثه في مسلم وما عدا ذلك فبالتحقيق فقط ومنها عبيد

والقبيلة



كما قال **والد عامر** الباهلي له ذكر في البخاري في كتاب الاحكام في قصة  
 وكذا ابن عمرو وابن قيس بن عمرو **السماوي** يكون اللام وهو  
 المناسب هنا او فتحها نسبة الى سلمان بطن من مراد وهو ابن شكر  
 ابن ناجية بن مراد مدينته في الصحابين وكذا **ابن حميد** هو ابن  
 صهيب الكوفي حديثه في البخاري وكذا **ابن** بالاسكان بنسبة الوقف  
**سفيان** بن الحارث الحضرمي من حديثه في الوسطا وسلم **كهرم** بضم  
 الميم اي بكلمة من الاربعة **عبيدة** بالفتح **كبر** واعدادهم في الكتب الثلاثة  
 منصور كسيرة بن الحارث ابن المطلب وعبيدة بن مسعود وسعد بن  
 عبيدة ومنها عبيد وهو بالفتح **كبر** ليس هو عكرار باب الكتب  
 الثلاثة بل فيها **عبيد** **عند** **م** **يها** **منصور** فقط ومنها عبادة بن خفيف  
 الموحدة كما قال **وانتج عبادة** **ابا** **اي** **والد** **محمد** **الواسطي** شيخ البخاري  
 واعداده في الكتب الثلاثة مثله في عبادة بن الصامت و**عبد** عبادة  
 ابن الوليد ومنها عبادة كما قال **واضح** مع الخفيف **ابا** **اي** **والد** **فتيس** **عباد**  
 الفتي البصري حديثه في الصحابين **وافرد** **اي** **وافرده** بالخط  
 المذكور عن سائر من في الكتب الثلاثة ادناه فيها بالفتح والتثنية  
 كعباد بن نعيم المازني وعباد بن عبد الله بن الربيع واما ما وقع عند  
 اي عبد الله محمد بن مطرف ابن الربيع في الوسطا من عبادة بن الوليد بن عبادة  
 فقال **الناس** **عياض** **ان** **خطا** **واما** **هو** **عبادة** **ومنها** **عبدة** **كما** **قال**  
**وعامر** الكوفي البجلي نسبة اليه جيلة في سنن ابن ماجه **بالفتح** **التميم**  
 ثم العنبري البصري روي الاول سلم في عدة سنة عن ابن سحر  
 قوله ان الشيطان يمثلي في صورة الرجل ميت في اليوم فبجدهم الحديث  
 والثاني البخاري في الحديث قوله كنت كاتبا لخير بن معاوية في كتاب  
 عمر فنبهته بئس الحديث **ابن عبدة** **كل** **اي** **بكل** **سما** **اسم** **ابيه** **عبدة**

بن خنيس

بن خنيس **وبعض** من الحديث **بالسكون** **لبا** **في** **الاسم** **فتيرة** **وتقال**  
 في الثاني عن ابيها واعدادهم في الكتب الثلاثة مقبلة بالسكون  
 فقلما كعبدة بن سليمان الكلابي وعبد بن ابي بابة ومنها **عقيل**  
 بضم العين وفتح القاف ابي بنو عقيل **القبيل** بضم القاف المشهورة  
 لها ذكر في سلم **وعقيل** **ابن خالد** **الابلي** حديثه في الصحابين وكذا  
**ابو** **ابو** **والد** **حبي** **الحزامي** البصري روي له سلم واعداد الثلاثة  
 فيفتح النبي وكبر القاف كعقيل بن ابي طالب له ذكر في البخاري والصحابين  
 ومنها واعداد كما قال **وقاف** **واقدم** **اي** **لارب** **الكتب** **الثلاثة** **واقدم**  
 بالقاف كواقف بن عبد الله بن عمرو بن ابن اخيه واقف بن محمد بن زيد  
 وليس لهم واعدادها ومنها **الابلي** كما قال **كذا** **لهم** **الابلي** بفتح الهمزة  
 وسكون الخفيفة نسبة اليه ابله كها روى بن سعيد الابلي ويونس  
 ابن زبير **الابلي** **لا** **الابلي** بضم الهمزة والموحدة وتشديد اللام نسبة  
 اليه ابله بلدة بمصر فليس للثلاثة احد مستوجب اليها **قال** **ابن**  
**الصلاح** **سوي** **ثيبان** **بن** **فروخ** **بن** **شيوخ** **سلم** **من** **هو** **ابلي** **بالموحدة** **ومنها**  
**ابو** **ار** **كما** **قال** **والر** **الهملة** **اخرا** **بالمقر** **لوزن** **فا** **جعل** **بزار** **نسبة** **لبن**  
**يخرج** **دهنه** **وبباع** **من** **واسم** **من** **يخرج** **دهن** **البر** **وبيعه** **واب** **اليه** **ابن**  
**صباح** **حسن** **بالوقت** **بلغة** **ربيعة** **بن** **شيوخ** **البخاري** **وابن** **عشام** **خلفا**  
 بن شيوخ سلم قال ابن الصلاح ولا نعلم في الصحابين بالهملة غيرها  
 ممن يقع سوبا ولا فيجي بن محمد بن اسكن اخا شيوخ البخاري وشهر  
 ابن ثابت الذي استشهد به البخاري قد سبنا لذلك لمن لم يبق في البخاري  
 سوبين واعداد ابن صباح وابن هشام في الصحابين بنواي مكسورة  
 كمحمد بن الصباح وابن هشام البزار ومحمد بن عبد الرحيم البزار وسبا  
 السعدي كما قال **م** **النسب** **بالنون** **والصا** **الهملة** **سما** **هو** **ابن**



عبد الله **وعبد الواحد** بن عبد الله بن كعب **وبالزاي** **والاوس**  
 ابن الحديث انه انبى كلامهم **بضربا** نسبة الى ابي القتيبة نضر بن معاوية  
 ابن بكير حيث ما **يرد** في الرواية روي الاول مسلم والثاني البخاري والثالث  
 الثلاثة وما عداهم في الكتب الثلاثة فنصروا الموعدة ومنها التوراني  
 كما قال **والنوري** بالاسكان لما روي بفتح الموحدة وتشديد الواو  
 المفتوحة وبزاي نسبة الى نوز وبقا لا تخرج جيم بلدة بفارس هو **محمد**  
**ابن الصلت** ابو علي البصري حديثه في البخاري وما عداه فثلاثة  
 وواو ساكنة وراكبي يعلو تديرين يعلو التوراني وحديثه في الصحيحين  
 وهو شدي لا لناس بالاول لا تشاركهما في الكنية ومنها الجري  
 كما قال **وفي الجري** بالاسكان لما روي **جيم** نسبة لجري بن عباد  
 بضم المعني وتخفيف الموحدة **ياخي** **بن اثنين** فقط **عباس** هو ابن فروخ  
**وسعيد** هو ابن اياس حديثه كل منهما في الصحيحين ويرد ثانيا في  
 مقتضائيه على النسبة في مسلم بن روايته عن ابي بصير وعن حيان بن  
 عمير وعبرها واما حيان هذا وابان بن تغلب وان شاك ذلك وروي  
 لهما مسلم فلم يردا في صحاحه منوين بل باسميهما فقط **وبجاء** الهمة  
 بالفتحة **جيمي بن بشر** هو ابن كثير واو زكريا **الجري** بالاسكان لما روي  
**نخا** حاوه ونقد مسلم بالرواية عنه والقول بانه يجمع البخاري البقاوم  
 كما قاله النافذ في شيخ البخاري اما هو جيمي بن بشر البجلي ولهم جيمي  
 ابن ايوب الجري جيم مفتوحة ورايسورة نسبة لجده جري  
 البجلي وهو وان استشهد به البخاري في كتاب الادب بن صحاحه  
 لم يذكره منو بالاسم واسم ابيه فقط ومنها الخزامي كما قال  
**واسد** بن في الكتب الثلاثة **هزاي** بكسر الهمة وبراوي كبراهم  
 ابن المنذر والضحاك بن عثمان فحيث وقع ذلك في الكتب الثلاثة

فهو

سيا

منه وبالزاي قاله ابن الصلاح وزاد عليه النافذ سوي **بالحا** اسمه  
 في حديث مسلم **فاختلفوا** في ضبطه فضبطه لاكثر بفتح الهاء  
 وبالرواوي البصري بكسرهما وبالزاي وابن ما هان جيم مفتوحة  
 وظل مجة وذكر ابو علي الجياني في ذلك من ينسب الي بني هرام  
 من الانصار تجابر بن عبد الله ولم يذكره النافذ كما بن الصلاح قال  
 لانه لم يذكر منو بالاسم فقط قال ولم اذكر منه الجدي نعم  
 الجيم وبالمجة كغزوه بن نفاة الجدي لانه قد لا يلتبس ومنها  
 الحارثي كما قال **والحارثي** بمهملة ورايسورة ثم ثلثة **لها** اي للخي  
 وسلم وهو جميع ما بينهما منهم ابواسامة الحارثي صاحب بول رواية  
 عند مسلم في كتاب الايمان بكسر الهمة **وسعد** هو ابن نوفل ابو  
 عبد الله **الحارثي** جيم ثم يابعد الراهبة لجده وقيل للحارثي  
 السفن بساغل المدينة من ارفاة السفينة اي قريبتها  
 الشظ فذلك الموضع ليس مرقا وجارا وسعد مطروحي مرقا  
 الخطاب رضي الله عنه وعامله علي الجار سرفا السفن **فقط** اي ليس  
 اي ليس الجار بمغير سعد وحديثه في السوطا وذكر ابو علي الجياني  
 مع ذلك الحارثي بالحاء البجمة وبالفاء بدل التا كعبد الله بن سرة الحارثي  
 ومثلا يلتبس ومنها همدان كما قال **وفي النسب** الي قبيلة **همدان** يكون  
 اليهم واهمال الدال وهو جميع ما في الكتب الثلاثة وان كان فيها من هو  
 من مدينة همدان بالفتح والاعجام ببلاد الجبل لانه غير منسوب  
**وهو** اي المنسوب الي همدان بالاسكان والاهمال بوجوده في الرواة  
 مطلقا عن التقييد بالكتب الثلاثة **فردا** اي قدما **غلب** علي المصنوع  
 بالفتح والاعجام اي الترسنه كما صرح به ابن ماكولا حيث قال والهمدان  
 في المتقدمين يكون اليهم الترويض في المتأخرين اكثر وعنه قول



الذهبي والصحابه والتابعون وتابعوهم من القبيصة واكثر  
 المتأخرين من المدينة قال ولا يمكن استيعاب هؤلاء هؤلاء  
 ومن عرج عن القالب وسكن من المتأخرين ابو العباس  
 احمد بن محمد بن سعيد بن عوفه وابو الفضل محمد بن محمد  
 ابن عطاء وجعفر بن علي وعلي بن عبد الحميد السخاوي وعبد  
 الحكم ابن حاتم

**المتفق والمختلف**

اي يعرفها وهي فن لهم ومن فوائده الاسن من اللبس فربما ينفق  
 المتفقد واحد انعكس ما من في الالتقاء وربما يكون احد المتفقين ثمة  
 والاخر ضعيفا فتبين ما هو صحيح او يفسد **ولهم** اي بالحدوث  
**المتفق والمختلف** من الاسماء والاشياء ونحوها وهو **ما للنظم وعظه**  
**متفق** **لكن بسياسة لعمدة** اي سفددة فهو هذا مختلف وهو  
 من قبيح المشترك اللطفي والهم منه من يشبه امره لتعاصروا شواذ  
 في شيوخ اورواه وهو ثمانية اقسام اولها ان تتفق اسما وهم واسما  
 اي **لهم** **خوابن احمد الخليل ستة** من الرجال علي ما ذكر ابن الصلاح  
 والافهم ازيد كما قال الناطم وسيا في بيانه الاول ابو عبد الرحمن  
 الخليل بن احمد بن عمرو بن يثيم الازدي البصري الحنوي صاحب  
 المروء وهو اول من استخرج به وصاحبه كتابه المعين في الفقه  
 والثاني الخليل بن احمد بن بشر المزني ويقال السلمي وهو  
 بصري ايضا وهو متأخر عن الاول بروي عن المستنير ابن اعفر  
 والثالث بصري ايضا قبل بروي عن عكرمة وقيل عن بعض اصحاب  
 عكرمة والرابع ابو سعيد الخليل بن احمد بن محمد بن الخليل هو  
 السجزي الحنفي قاضي شهر قند بروي عن ابن حزم وغيره  
 والخامس ابو سعيد الخليل بن احمد بن محمد البستي الهللي

الشافعي

الشافعي الشافعي ذكر ابن الصلاح انه سمع من الذي قبله ومن احمد  
 ابن المنصور البكري ومن غيره حدث عنه البيهقي والسادس ابو  
 سعيد الخليل بن احمد بن عبد الله بن احمد البستي الشافعي ذكره  
 الحميدي في تاريخ الاندلس روي عن ابي محمد بن النحاس بمقرولي  
 حامد الاسفرايني وغيرهما ومن الزايد علي الستة البغدادي  
 روي عنه عن سفيان بن عاتم وابو طاهر الخليل بن احمد بن علي  
 الجوسقي المصري روي عنه ابو القاسم بن الطحان ثانيا ان  
 يتفق اسما وهم واسما اي **لهم** **احمد بن جعفر وعده حمدان**  
**وهم اربعة** متناصرون في طبقة واحدة **تقدم** اي المسبي بذاكر  
 فالاول ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان البغدادي بروي عن عبد  
 الله بن احمد بن حنبل والثاني ابو بكر احمد بن جعفر بن حمدان  
 ابن عيسى السعفي البصري بروي عن عبد الله بن احمد بن  
 ابراهيم الدورقي وغيره والثالث احمد بن جعفر بن حمدان الدورقي  
 روي عن جمع منهم عبد الله بن محمد بن سنان الرضي نسبة لشيخه  
 روح لا كشاره عنه وروي عنه علي بن القاسم بن شاذان الرازي وغيره  
 والرابع ابو الحسن احمد بن جعفر بن حمدان الطرسوي بروي عن  
 عبد الله بن جابر وغيره قال الناطم ومن غرائب الاتفاق في ذلك محمد  
 ابن جعفر بن محمد ثلاثة متناصرون ما توفي ستة واحدة وكل  
 منهم في عشرة الامة وهم ابو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن الربيع الانباري  
 وابو عمرو محمد بن جعفر بن محمد بن طر النيسابوري وابو بكر محمد  
 ابن جعفر بن محمد بن كنانة البغدادي ما توفي ستة ستة وثلاثين  
 وثلاثين ان تتفق الكنية والنسبة معا كما ذكره بقوله **ولهم** اي  
 لحمد بنين في اسئلة **الحنفي** بالاسكان لما روي بفتح الجيم **ابو عمرو**

الحافظ ابن الجباري  
 وغيره وابو القاسم  
 والحلي **لهم** **الحنفي**  
 روي عنه



وهو **اثنان** بصر يان فالاول عبد الملك بن حبيب تابعي مشهور  
والآخر بكسر الخاء اي والمتاخر منها حي الطبقة **من بغداد** انا بنون  
لغة في بغداد واسمه موسى ابن سهل بن عبد الحميد بروي عن  
الربيع بن سليمان وطبقته ومن امثله ايضا ابو عمر الخوصني  
اثنان ورابعها ان يتفق الاسم واسم الاب والنسبة كما ذكره  
بقوله **كذلك** اي من المتفق والمفروق هما هو فزييد من الثالث  
**محمد بن عبد الله** اثنان متقاربان في الطبقة **وهما من الانصار**  
فالاول الفاضل ابو محمد بن محمد بن عبد الله بن المثنى بن  
عبد الله بن النضر بن مالك الانصاري البصري والثاني ابو  
سلمة محمد بن عبد الله بن زياد الانصاري البصري ضعيف  
وقد اشترك في الرواية عن حميد الطويل وسليمان التيمي  
وبكده بن دينار وقرقة بن خالد والي ذلك اشار بقوله **ذوا**  
**اشباه** ولا شراكهما واشباه الامر بينهما في ذلك افتضرا بن  
الصلاح تنقلا للخطيب عليهما والافلهما مشاركون في الاسم واسم  
الاب والنسبة لكن بعضهم متقدم عليهما وبعضهم متأخر  
عنهما منه علي ذلك التاخر وخاسرها ان تتفق كناه واسم  
اباها كما ذكره بقوله ثم ابو بكر بن عياش بياختبه وشيخ  
**سجدة** **له** اي بالمجد ثني سنة ثلاثة فزبنوا محلهم اي بينهم  
في محلهم فالاول ابو بكر بن عياش بن سالم الاسدي الكوفي  
راوي بتراة معاصم وقد مر في الكافي بيان الخلاف في اسمه  
والصحيح منه والثاني ابو بكر بن عياش المحصي بروي عن  
عثمان بن شيكاك الثاني والثالث ابو بكر بن عباس السلمي  
نولاه واسمه حسين بروي عن جعفر بن برقان وكذا

كذا

ان تتفق اسما ومع وكفي اباهاهم عكس الخامس كما ذكره بقوله  
**وصالح** ارجه كلهم **اي** كلهم **ابن ابي صالح** اثنان بالدرج **هم** فالاول  
ابو محمد صالح ابن ابي صالح المدني مولي التوم بن ابي بن خلف  
الجهمي بروي عن ابي هذيفة وابن عباس وغيرهما من الصحابة  
رضي الله تعالى عنهم والثاني صالح بن ابي صالح السدي بروي  
عن علي وعاصم بن رضى الله تعالى عنهما والرابع صالح بن ابي  
صالح هرازي المخزومي الكوفي بروي عن ابي هذيفة رضي الله  
تعالى عنه ولهم خامس اسدي بروي عن الشعبي ذكره  
التاخر قال وانما لم يذكره ابن الصلاح كالحطيب لكونه متأخر  
الطبقة ثم الاربعة وايضا فيها بعضهم صالح بن صالح الاسدي  
قال البخاري والاول اصح وسابعها ان تتفق اسما ومع  
او كناه او يفتهم كما ذكره بقوله وسنة اي ومن من المتفق  
والمتفرقة ما الاتفاق فيه في اسم او كنية او نسبة فقط  
فيقع في السند منهم واحد باسمه او كنيته او نسبه فقط  
مهما لم يذكر ابيه او غيره مما يفتهم عن المثار له فيها بروي  
فيلبس ويشكل الاس فيه والخطيب فيه كتاب **كذلك** فغلبت اسماء  
الكمل في بيان الرهمل كخوها اذ ايمان ابيه يهل من ذكر نسبه  
او غيره ما يفتهم ذلك عنه المجد ثني بحسب من لطلقه فانما  
سليمان بن حرب او بالدرج عياش بن كهميلين وبغير تنوين لقب  
لمحمد بن الفضل السدي شيخ البخاري فذا طلعه فهو هاد  
ابن زياد او انه **ورد** حماد مطلقا **اما** **عن** اي سلمة مرسى بن  
اسماعيل **النوذي** بفتح النونية وضم النون وفتح المعجمة  
او عن **عنان** بن مسلم الصغار او عن حجاج بن سنان او عن

السمان بروي عن ابي صالح  
واثنان صالح بن ابي صالح

غير



وهو **اثنان** بصرىان فالاول عبد الملك بن حبيب تابعي مشهور  
والآخر بكسر الخاء اي والمتاخر منها في الطبقة **من بعد انا** بنون  
لغة في بغداد واسمه موسى ابن سهل بن عبد الحميد بروي عن  
الربيع بن سليمان وطبقته ومن امثله ايضا ابو عمر الخوصي  
اثنان ورايها ان يتفق الاسم واسم الاب والنسبة كما ذكره  
بقوله **كذلك** اي من المتفق والمفروق هما هوزيب بن الثالث  
**محمد بن عبد الله** اثنان متقاربان في الطبقة **وهما من الانصار**  
فالاول الفاضل ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن المثنى بن  
عبد الله بن النضر بن مالك الانصاري البصري والثاني ابو  
سلمة محمد بن عبد الله بن زياد الانصاري البصري ضعيف  
وقد اشترك في الرواية عن حميد الطويل وسليمان التيمي  
وبلدة بن دينار وقرقة بن خالد والي ذلك اشار بقوله **ذوا**  
**اشباه** ولا شراكهما واشباه الامر بينهما في ذلك افتضرا بن  
الصلاح نيفا للخطيب عليهما والاولهما مشاركون في الاسم واسم  
الاب والنسبة لكن بعضهم متقدم عليهما وبعضهم متأخر  
عنهما منه علي ذلك التاظم وخاسرها ان تتفق كناه واسم  
اباها كما ذكره بقوله ثم ابو بكر بن عياش بياختبه وشيخ  
**سجدة** **له** اي بالمحدثين منه ثلاثة فزبنيوا محلهم اي بينهم  
في محلهم فالاول ابو بكر بن عياش بن سالم الأسدي الكوفي  
راوي بتراة معاصم وقد مر في الكافي بيان الخلاف في اسمه  
والصحيح منه والثاني ابو بكر بن عياش المحصي بروي عن  
عثمان بن شيكاك الثاني والثالث ابو بكر بن عباس السلمي  
سولام واسمه عيسى بروي عن جعفر بن برقان وكادتا

كذا

ان تتفق اسما ومع وكفي اباهم عكس الخامس كما ذكره بقوله  
**وصالح ارجه كلهم** اي كلهم **ابن اي صالح** **انتاج** بالدرج **هم** فالاول  
ابو محمد صالح ابن اي صالح المدني مولي التومر بن اسيد بن خلف  
الجهمي بروي عن اي هديرقة وابن عباس وغيرهما من الصحابة  
رضي الله تعالى عنهم والثاني صالح بن اي صالح السدي بروي  
عن علي وعباس بن رضى الله تعالى عنهما والرابع صالح بن اي  
صالح مهران المخزومي الكوفي بروي عن اي هديرقة رضي الله  
تعالى عنه ولهم خامس اسدي بروي عن الشعبي ذكره  
الناظم قال وانما لم يذكره ابن الصلاح كالحطيب لكونه متأخر  
الطبقة ثم الاربعة والبقية منها بعضهم صالح بن صالح الاسدي  
قال البخاري والاول اصح وسابعها ان تتفق اسما ومع  
او كناه او بعضهم كما ذكره بقوله ومنه اي ومن من المتفق  
والمتفرقة ما الاتفاق فيه في اسم او كنية او نسبة فقط  
فينتفع في السند منهم واحد باسمه او كنيته او نسبه فقط  
مهما لم يذكر ايده او غيره مما يتخير به عن المشار له فيها بروي  
فيلبس ويشكل الاس في فيه والخطيب فيه كتاب فذكره فغيره  
المكمل في بيان الرهمل كخوها داذلها زايده يمل من ذكر نسبه  
او غيرهما وينير ذلك عند المحدثين بحسب من لطلقه فان كان  
سليمان بن حرب او بالدرج عياض بن كهمدين وبغير تنوين لقب  
محمد بن الفضل السدي شيخ البخاري فذا طلعه فهو هاد  
ابن زيد او انه **ورد** حماد مطلقا **اما** **عن** اي سلمة موسى بن  
اسماعيل **التنودكي** بفتح التنوين وضم النون وفتح المعجمة  
او عن **حنان** بن مسلم الصغار او عن حجاج بن نزال او عن

السمان بروي عن اسدي  
وانت انت صالح بن اي صالح

غير



حجاج هدية بن خالد فذلك المطلق هو الثاني اي جها دين سلمه  
 المطوي ذكره ووصف بالتالي لنا حقه عن ابن رجب في الذكر باسم  
 الاشارة والا فهو اقدم وفاة سنة وستة ابد الصلاح اي بالذکر  
 بما اذا اطلقت عبد الله ثم حكى عن سلمة بن سليمان انه قال  
 اذا قيل في السند عبد الله بمكة فهو ابن الزبير او بالمدينة  
 فهو ابن عمر او فابن سمود او بالمصرة فابن عباس او بخراسان  
 فابن المبارك ثم نقل عن الخليلي القزويني ما جاء في بعض ذلك ومثل  
 لا نقاش الكنية بالي حمزة مجاوزي عن ابن عباس اذا اطلقت  
 ثم ذكر عن بعض الحفاظ ان شعبة اذا اطلقه عن ابن عباس فهو  
 بضرب ابن عمر بن الخطاب وهو جهم وراوان كان يروي عن ستة يرون  
 عن ابن عباس كلهم مجاوزي وان كان يروي عن ستة لانه اذ روي  
 عن احد منهم بيته **وكان اسمه** اي من من المنفق والمفرق **ما** الاتفاق  
 فيه **في نسب** لفظا والاتفاق فيه في ان بالنسب اليه احدهما غير مناسب  
 اليه الاخر ولا في الفضل محمد بن طاهر المقدسي فيه تضييق حسن  
**في الحنفية** حين يكون المنسوب اليه **فنيلا** بالترجيح اي قبيلة وهم  
 بنو حنيفة ثم ابو بكر عبد الكبير وابو علي عبيد الله ابنا عبد الحميد  
 الحنفية روي لهما الشجنان او بالدرج حيث يكون المنسوب اليه  
 مذاهبا وهو مذهب ابي حنيفة السمان به ثابت والمنسوب اليه اكثر  
 وانت فيه محير بين ان تقول حنفي بلا با قبل الفا **او** بالدرج **بالبا**  
**فنيلا** اي ان نسب تكون مميزة لهما عن المنسوب للقبيلة  
 وكما في نسبة الي اسم طبرستان واسم جيمون شهر بالنسبة  
 اليها عبد الله بن حماد الامامي احد شيوخ البخاري وما ذكره الفسافي  
 ثم القاصي عباس من انه منسوب الي اسم طبرستان قال ابن الصلاح انه

تاسمها

خطا

### خطا تلخيص التثابة

من فوائده الاسن من الضعيف ومن الاشين واحدا **ولهم** اي المحدثين  
**فمنهم** اخر من **النوعين** السابقين **ركب** وهو **منفق** **المنقلب** **نظما**  
 وخطا في **الاسم** مفترق في السمين **لكن** بالتشديد **اباه** اي ابا المنفق  
 اسمها **اختلغا** لفظا مع الاتفاق خطا **او عكسه** بان ينطق الاسمان  
 خطا ويختلفا لفظا وينطق اسم ابويهما لفظا وخطا **او نحوه** اي يادكر  
 كان ينطق الاسمان او اللينان لفظا وخطا ويختلف نطقا لفظا  
 او تنطق النسبة لفظا وخطا ويختلف الاسمان او اللينان لفظا وقد  
**صفا فيه الخطيب** السفها روي كتابا معني اسماء تلخيص المتشابهة فاول  
 هذه الاقسام نحو موسي بن علي بن عيسى **وموسي بن علي** بضمهما  
 فالاول جماعة كلهم متأخرون ثم ابو عيسى الحنفي الذي روي عنه  
 ابو علي الصراف وليس في الكتب الستة ولا في تاريخ البخاري ثم احد  
 والثاني موسي بن علي بن رباح الحنفي البصري امير مضر والشهور  
 منه الضم وعليه اهل الصراف لكن الذي صححه البخاري وصاحب  
 المشارك التتبع وعليه اهل مصر وكان هو وابوه يكرهان الضم ويقول  
 كل منهما لا جعل قايلا في حل واختلف في سبب ضمه فقتل لان بني  
 امية كانت اذا سمعت يمولوا اسمه **عابي** بالفتح فقلوه فقال له ابو هو  
 عابي يميني بالضم وقيل كان اهل الشام يجعلون كل علي عندهم عليا  
 لبعضهم عليا رضي الله عنه وثاني الاقسام كرجح مهملة وجيم  
 وشرح بمجعه وحامهلة وكل منهما ابن السمان فالاول شيخ البخاري  
 وهو بشدادي واسم عبده مروان والثاني كوفي تابعي وثالثهما محمد  
 ابن عبد الله اثنان احدهما مخزومي بضم الميم وفتح الحجة وكسر  
 الراء المشددة نسبة الي المحرم بن بشاد واسم جده المبارك والاخر



محمدي بن فتح الميم واسكان الحجنة وفتح الرا قال ابن مأكولا لعه  
من ولد محرمه بن نوفل وهو يروي عن الشافعي ورايها  
ابو عمرو الشيباني بفتح الحجنة وسكون الخفيفة ثم بوعدة واليباني  
كذلك لكنه بمهمة فالاول جماعة كوفيون منهم سعيد بن اباس والاخر  
شامي اسمه ابو زرعة وكل منهما تابعي محض **وخاسرها نحو خنان**  
بفتح المهملة والنون المخففة ومنع صرفه للوزن وحيان بفتح المهملة  
ونشد به الخفيفة الاسدي كل منهما فالاول نسبة الي بني اسد  
ابن شريك بضم الميم بصرى روى عن ابي عثمان التميمي حديثا مرسل  
والثاني اثنتان تابعا لابي اسد هما كوفي يكي ابا الربيع واسم ابيه  
حمير حديثه في مسلم وثانيهما شامي ويعرف بابي الضر وسادسها  
خواريب الرحاد بكسر الراء وتخفيف الجيم وايي الرحال بفتح الراء  
وتشدد به المهملة كل منهما العاري فالاول محمد بن محمد بن محمد بن  
حديثه في الصحيحين والثاني محمد بن خالد وقيل خالد بن محمد وهو  
تابعي ضعيف ومن نحو ذلك ابن عمير بالمهملة وابن عمير بالحجزة  
فالاول سعيد بن كثير بن عمرو بن عثمان البصري والثاني الحسن  
ابن عمير قال الدارقطني ستروك

**المشتبه المقلوب**

من قوائم الامن من قوم القلب **ولهم** اي المحدثين **المشتبه المقلوب**  
وهو مركب من **مشتبه** و **مقلوب** يختلف بان يكون اسم احد راويي كاسم ابي  
الاخر خطأ ولعلنا واسم الاخر كاسم ابي الاول فيقلب علي بعض  
اهل الحديث كما انقلب علي البخاري في تاريخه مسلم بن ابي الوليد  
المدني بحمله الوليد بن مسلم كالوليد بن مسلم الدمشقي المشهور  
وقد **صف فيه الى خطيب** كتابا غشا وذلك **كان يزيد الاسود**

نزهة

اي

اي كالا سود بن يزيد النخعي **الميراني** اي العالم العالم المعلم وهو من  
كتاب التبايعين وقال ابراهيم النخعي **وكان الاسود** بالدرج **يزيد** و **يزيد**  
ابن الاسود وهو اثنان احدهما الخزازي الكوفي وقيل الكوفي صفاني وحدثه  
في السفن والاخر الجرجسي تابعي محض يكي ابا الاسود **المشتبه**  
كا يوب بن سيار ويسان ابوب **من سب الي غير السب**  
من قوائم الامن من قوم الغدد عند نسبة الراوي الي ابيه **وسبوا**  
اي المحدثون **الي سوي الابا** وذلك اربعة اقسام من نسب له ومن  
نسب لمحدثه ومن نسب لمجدد ومن نسب لمن تنباه وقد بينهما فقال  
**اما لام كيني عفر** بالعرف للروى ومعاذ وشوكة وعمود وقيل عوف  
بالن وعفرا مهم وهي بنت عبيد بن ثعلبة من بني النجار وابوهم الحارث  
ابن رفاعه بن الحارث من بني النجار ايضا والثلاثة شهدوا بولده  
وقتل ثانيهم وثالثهم فاذا عفر اولهم الي زين عثمان وقيل الي زين  
علي وكيلان بن حماسة فحماسة اسم واسم ابيه رابع وكما سماه علي بن  
عليه فعليه اسم واسم ابيه ابراهيم **واما الي حده** دنيا وعليها  
**جوي يلي بن مينة** محمدي فمينة ام ابيه وقيل اسم واسم ابيه  
اي يلي اسية ابن ابي عبيدة والقول بان سنية ابوه ومعا  
صاحبه المشارة **واما الي حده** ادني او اعلي **كان جوي وحماد** كان  
الماحتون وابي ابي ذيب وابي يلي واحمد بن حنبل اد الاول  
عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح والثاني عبد العزيز بن عبد  
الله بن ابي سلمة الماحتون والثالث محمد بن عبد الرحمن بن العنبر  
ابن الحارث بن ابي بديع والرابع محمد بن عبد الرحمن بن ابي يلي  
والخامس احمد بن محمد بن حنبل كما سوس ذلك قول النبي  
صلي الله عليه وسلم انا النبي لا كذب انا ابن عبد المطلب وقول

اي

وقد يقع مع ذلك تدين  
وتأخير في بعض  
الاسم







وقتل سهيمة ومنه زوج فلانة كخبر سبعة الاسمية انها ولدت بعد  
وفاة زوجها ثيبان هو سعد بن غولة ومنه **خواب** **اسم** كخبر  
ام صابي انها قالت رعم ابن امي انه قاتل رجلا احدهم الحديث هو  
عبد الله بن زائدة او عمرو بن قنيس او غير ذلك ورجح البخاري  
وابن حبان الاول ونقل ابن عبد البر عن الجمهور الثاني **تواريخ**  
**الرواة كوالوفيات** رواية وغيرهم فيهما مسموم وعوض من  
وعبه والتاريخ الشريف يوقت بضبطه ما يراى ضبطه من نحو  
ولادة ووفاة وقاية معرفة كذب الكذابين والوفيات جمع  
وفاة وكثيرا يقال فلان السوفى يفتح الفاء ويجوز كسرهما على  
معني انه مستوف اجله ويؤله قوله تعالى والذين يتوفون  
منكم بفتح ابياء على قراءة تغلث عن علي رضي الله تعالى عنه اي ستوفون  
اجالهم **ووضوا التاريخ** ليجتنبوا به من جهلوا حاله صدقا  
وعدا **لما كذبوا ووفاة** اي اصحاب الكذب **حتى بان** اي طهر به كذا بهم  
لما حبسوا منهم ومن رعموا فيهم له ومن ثم قال الثوري لما سئل  
الرواة الكذب استمالنا لهم التاريخ وقد صف في الوفيات جماعات منهم  
الثقافي ابو الحسن عبد الباقي بن قانع البغدادي والقاضي ابو محمد  
عبد الله بن احمد ابن ربيعة بن زبر البغدادي الدمشقي وقد  
بدأ بيان من جماعة مستديا منهم بالنبي صلى الله عليه وسلم قتلا  
واشكرك النبي صلى الله عليه وسلم **ابو بكر الصديق وكذا علي وكذا**  
**الفاروق** سمي به لان الله تعالى فرق به بين الحق والباطل اي  
اشكل كل منهم **ثلاثة الاعوام** **والسنة** اي ثلاثة وستين عاما وهذا  
ما عليه الجمهور وقيل في النبي صلى الله عليه وسلم انه عاش  
ستين وقيل عشا وستين وقيل غير ذلك وقيل في المدي

**تواريخ الرواة**  
**والوفيات**  
ولادة ووفاة  
وسن

انه

انه عاش عشا وستين وقيل اثنتين وستين وثلاثة اشهر وستين  
وعشرين يوما وقيل في ان روق انه عاش ستين وقيل اربعا  
وعشرين وقيل عشا وعشرين وقيل غير ذلك وتوقف شيخنا في تحقيق  
الاول بل مال اليه ترجيح انه عاش سبعا او ثمانيا وعشرين فقال انه  
اخبر عن نفسه بذلك وقيل في علمه انه عاش ثلاثا واربعين  
وقيل اثنتين وستين وقيل سبعا وعشرين وقيل غير ذلك ثم بين  
وفاته هولا وغيرهم من ياتي فقال **وفي شهر ربيع الاول قد قضى** اي  
مات النبي صلى الله عليه وسلم **بتيمة** اي قطعا وانفلا بانه مات في شهر  
ربضان شاد ومات يوم الاثنين سنة احدى عشرة باسكان الحجة  
في ليلة من الهجرة والجمهور على انه مات لاثني عشرة ليلة  
خلت من الشهر وقيل في شهره وقيل لثلاثين خلثا منه واستكمل  
ما عليه الجمهور من جهة الوقفة في ذي الحجة كانت يوم الجمعة  
واول ذي الحجة كان يوم الخميس فلا يمكن ان يكون ثاني عشر  
ربيع من السنة المذكورة يوم الاثنين لا يتقدر بحال الا شهر  
الثلاثة ولا يتقدر بقصرها ولا تقص بعصرها واجيب بانه محتمل  
ان الاشهر كاملة وان رويته هذا لذي الحجة لاهد سنة ليلة  
الخميس واهل المدينة ليلة الجمعة فجعلت الوقفة بروية اهل  
مكة ثم رعموا اليه المدينة في حوال روية اهلها فكان اول ذي الحجة  
الجمعة واخره السبت فليكن ان يكون اول ربيع الخميس فيكون  
ثاني عشرة الاثنين واختلف ايضا في ابتداء رفته وفي مدته  
وفي وقت وفاته من يومه وفي وقت دفنه فالاول يوم  
الاثنين وقيل يوم السبت وقيل يوم الاربعاء والثاني ثلاثة  
عشر يوما وقيل اربعة عشر يوما وقيل اثنا عشر يوما وقيل



اثنا عشر قتيلا عشرة ايام والثالث الضحى وفي الصحيحين ما يدل  
 على انه اخر اليوم وجمع الناطم بينهما بان المراد اول النصف الثاني  
 فهو اخر وقت الضحى وهو من اخر النهار باعتبار انه من النصف  
 الثاني واستدل له بخبر عن عائشة رضي الله تعالى عنها والاربع  
 قبل ساعة ومائة وهي حين الزوال يوم الاثنين وقيل ليلة  
 الثلاثاء وقيل عند الزوال يوم الثلاثاء وقيل ليلة الاربع وقيل  
 يومه وقبضا ايماءات **عام ثلاث عشرة** من الهجرة **الثاني** له  
 صلى الله عليه وسلم في الذكر فيها مروى في الولاية والوفاء وهو  
 ابو بكر الصديق **الرضي** ايماء الرضوي في هجادي الاول وقيل  
 في هجادي الاخرة وقيل في ربيع الاول لليلة خلت منه وقضي  
**ثلاث** من السن من الهجرة **بعد عشر** سنة لها في اخر  
 يوم من ذي الحجة **عمر** الفاروق **عام خمسة** بعد ثلاثين  
 مما في ذي الحجة ايماء **عند** ايماء تقض العهد كما داي سقند  
 في الظلم قتل انه جيلة بن الابهام او سودان او رومان الباني  
 اورومان رجل من بني اسد ابن خزمية او غير ذلك **بعثان**  
 ابن عفان قتل عاشر اثنين وثلاثين سنة وقيل غير ذلك  
**كذلك** عند **بغداد** بن ابي طالب قتل عيلة في شهر رمضان  
 من عام **الاربعين** من الهجرة عبد الرحمن بن ملجم المرادي **ذو**  
**الاشواق** **الازلي** ايماء الذي يقول النبي صلى الله عليه وسلم  
 في خبر الساي لعلني اشقي الناس الذي عقر الناقة والذي  
 يضرب علي هذا ووضع يده علي راسه حتى يجنب هذه  
 يعني لحية وطلحه بالعرف للوزن ابن عبيد الله **ثاني**  
 من الزبير بن العوام **جما** قتل في وقعة الجمل **سنة ست وثلاثين**

من الهجرة في يوم واحد **سما** وكانت وقعة الجمل لشر فلول  
 من هجادي الاخرة قتل يوم الخميس وعليه الجمهور وقيل  
 يوم الجمعة وقيل غير ذلك وقيل كانت في هجادي الاول وقيل  
 طلحة وروان بن الحكم بن ابي العاصي وقائل الزبير عمرو بن  
 حرم وروان بن اربع وستون سنة وقيل في طلحة طلحة  
 ستون وقيل اثنان وستون وقيل غير ذلك وفي سن الزبير  
 بضع وخمسون وقيل ست او سبع وستون وقيل غير ذلك **وما**  
**جنته وحسين** من الهجرة **مقتني** ايماء **سعد** هو ابن ابي  
 وقاص وقيل حسين وقيل غير ذلك **سنة ثلاث** وسبعون  
 وقيل اربع وسبعون وقيل غير ذلك **وقبله** مونا **سعيد** هو ابن زبي  
**مقتني** ايماءه مات **سنة احدى بعد خمسين** سنة من الهجرة وقيل  
 سنة اثنين وخمسين وقيل غير ذلك **سنة ثلث** وسبعون وقيل  
 اربع وسبعون **وفي عام اثنين وثلاثين** من الهجرة **نتي** ايماء  
**مقتني** ايماء عبد الرحمن بن عوف وقيل ايماء وثلاثين وقيل  
 غير ذلك **سنة ثلث** اثنان وسبعون وقيل خمس وسبعون وقيل  
 ثمان وسبعون **وابو عبيدة** عاصم بن عبد الله بن الجراح **الاسي**  
 ايماءه هذه **الاسنة** **سنة** ايماء سبعة بن عوف بالوفاء فانه مات  
**عام ثمانين عشرة** بالثقوبين لم يزل من الهجرة ووفاته في هذا  
 العام **مقتني** **والشترج** بهذا من زيادة **سنة ثمان** وخمسون  
 سنة وهو لا عشرة الذين يتي وفاتهم بعد النبي صلى الله  
 عليه وسلم المشركون بالجنة ثم بين وميات جماعة من الصحابي  
 معمر بن قتال **وماش** **حسان** بن ثابت بن المتدرب حوام  
 الانصاري **وكذا** **عكيم** بن حزام بن غوليد وهو ابن اخي خديجة



عشرين سنة بعد مائة من السنين **تقوم** اي تتم ستون من مائة الاسلام  
وسون قبله في الجاهلية ثم **حضرت** بالمدينة الشريفة وفاة تكميلها  
**سنة اربع وخمسين خلت** اي خلت من الهجرة وقيل في وفاة  
الاول سنة خمسين وقيل سنة اربعين وقيل قبلها وفي وفاة  
الثاني سنة ستين وقيل سنة ثمان وخمسين وقيل سنة خمسين  
قال الزبير بن بكار كان مولد حكيم بحوف الكعبة قال شيخنا ولا  
يعرف ذلك لغيره **وفوق حساب** المذكور من ابيه **ثلاثة** متواليه  
ثابت والمقدور وعرام **كذا عاشوا** مائة وعشرين سنة  
وقيل عاش كل من الاربعة مائة واربع سنين فقط **والغيرهم**  
اي الاربعة يعرف في العرب مثل **هذا** متواليا قاله ابن الصلاح  
**قلت** لكن في الصحابة اربعة غير عسان وحكيم فز شون  
**هو طيب بن عبد العزيز العامري مع ابن يربوع سعيد بن**  
**ابى بلنب** **هدان مع** بالاسكان **هشاني** بنخ الهمة وسكون اليه  
وفتح النون الاولي بلا تنوين للوزن لكن عوف اخي عبد الرحمن  
ابن عوف ومع مخرجه **ابن نوفل** والد المسور **كل** من هؤلاء  
الاربعة يعرف **الي وصف حكيم** وحسان في كون كل منهم مائة  
وعاش مائة وعشرين سنة بغيرها في الجاهلية ونصفها  
في الاسلام وتوفي سنة اربع وخمسين **فاجمل** عددهم كين ستة  
**وفي الصحاب** اي الصحابة **سنة ايفاقه عمرو** **هذا السن**  
لكن لم يعلم كون نصفه في الجاهلية ونصفه في الاسلام  
لنقدم وفاته على المذكورين او نأخرها او لعدم معرفة  
ناريخها وهم عاصم بن عدي ابن الجعد الجلاقي صاحب  
عمير الجلاقي في قصة اللعان والمنتجع جنداجية ونافع

ابو

ابو سليمان العدي والجلال العامري وسعد بن حنادة القوفي  
الانصاري وعدي بن حاتم الطائي كذا في المصنفين ذكر والي  
ذكر جماعة ونظيرهم البرهان الحلبي في بيت فقال  
شجع ونافع مع عاصم وسعد الجلال وابن حاشم  
ثم بين النظم وفيات اصحاب المذاهب الخمسة فقال وقيل  
اي مات ابو عبد الله سفيان بن سعيد الثوري سنة الي ثور  
ابن عبد مناف من اذ وقيل الي ثور هدا الكوفي كان له مقلدون  
الي بعد الخمس مائة عام احدي بن بعد ستين وقيل اي احدي  
وستين ومائة في شقبات بالبصرة **عدا** تكلمه وهو صفة لستين  
وقيل اي معدودان ومولده سنة سبع وستين وقيل سنة  
فمسي وستين **وبعد** اي وبعد الثوري في سنة **سبع** بتقديم  
الثاني **سبعين** بتقديم السن بعد مائة كانت **وفاة** اي بعد  
الله ملكه هو ابن اس توفى بالمدينة وقيل توفي في صفر  
وقيل صبيحة اربع عشرة من شهر ربيع الاول ومولده سنة ثلاث  
واحد اي اربع اوسبع وستين وقيل سنة ستين وقيل  
غير ذلك فسنه ست او ثمان او خمس او اثنان او تسع وثلاثون  
سنة او غير ذلك وفي **الحسين** ومائة من السنين ابو حنيفة  
النعان بن ثابت الكوفي قضي اي مات ببغداد وقيل بها وقيل  
سنة احدي وقيل ثلاث وخمسين ومائة ومولده سنة ثمانين  
فسنه سبعون وقيل احدي وقيل ثلاث وسبعون سنة **واما**  
ابو عبد الله محمد بن ادريس **الثاني** **في بعد** **ترين** اي مائتين  
قضي اي مات لاربعة من السنين بعد ما بمصر اخذ يوم من شهر ربيع  
وقيل ليلة الخميس اخر ليلة سنة وقيل اخر شهر ربيع الاول



وفيه بالقرافة ظاهر مشهور بزار وولده سنة خمس ومائة  
 بقرعة وقيل بسفيلان وقيل باليمن سنة اربع وخمسون وقيل  
 سنة اثنان وخمسون سنة وهو غريب ويلزم عليان في  
 وفاة او مولده خلافا ولا اعلمه بل نقل النوري في مجموعه  
 الاجماع علي انه ولد سنة خمس ومائة ثم قضى ايامه  
 حاله كونه مأمونا من فتنة الشيطان ومات ابو عبد الله **احمد**  
 ابن محمد بن حنبل **في سنة احدى واربعين** بعد المائتين علي  
 المشهور ببغداد واختلفوا في الشهر وفي اليوم فقيل توفي يوم  
 الجمعة صحوة لاثني عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر وقيل  
 يوم الجمعة صحوة لاثني عشرة ليلة خلت لثلاث عشرة بقين  
 منه وقيل يوم الجمعة في شهر ربيع الاول وقيل غير ذلك ومولده  
 في شهر ربيع الاول سنة اربع وستين ومائة سنة سبع  
 وسبعون سنة ومنهم من عد من اصحاب المذاهب الاوراعي  
 واسحاق بن راهوية والليث بن سعد وسفيان بن عيينة  
 وداود بن علي الظاهري ومحمد بن حريز الطبري ثم ربي  
 وفيات اصحاب الكتب الخمسة فقال **شهر** ابو عبد الله محمد  
 ابن اسماعيل **البخاري** بالاسكان لما روي عن **عبد الغطر** ليلة  
 السبت وقت صلاة **الثالثة** اي عند سنة **ست وخمسين**  
 ومائتين بجزيرة بفتح الجيم وقيل بكسر ها وسكون الراء وفتح  
 التاء القوية ثم نون ساكنة فزينة من قري سرفند ردي بفتح  
 الهملة اي ذهب بالوفاة ومولده يوم الجمعة بعد الصلاة  
 لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة اربع وتسعين  
 ومائة سنة اثنان ومائتان سنة الاثلاثه عشر مائة **واو**

الحسين

الحسين **سليم** هو ابن الحاج القشيري النيسابوري **سنة**  
**احدي في** عشية يوم الاحد خمس بقين من شهر **رجب** بعد  
**قرنين** اي مائتين **وستين** سنة دهم بالوفاة بنيسابور  
 وسنة خمس وخمسون سنة وقيل ستون وقيل ثمانون ويؤيد  
 ان المعروف ان مولده سنة اربع ومائتين ثم في يوم الجمعة سادس  
 عشر شوال خمس من السنين **بعد سبعين** سنة ثمان مائة بالبصرة  
 ابو داود سليمان بن الاشعث السجستاني ومولده سنة ستين  
 ومائتين ثم ابو عيسى محمد بن عيسى الترمذي بقى ابادا ود  
 في الوفاة بخوارج سنين فانه مات ليلة الاثنين لثلاث عشر ليلة  
 سقت من شهر رجب سنة تسع بتقدم القوية بعد ها اي بعد  
 السبعين والمائتين وقوله بقى تكلمة **وتاكيد** **واو** بعد الرحمن  
 احمد بن شعيب **دوسا** بفتح النون والسين من كور نيسابور  
 اي النسي بالفتور والمد والقياس السوي ونذير به راجع  
 قرن لثلاث من السنين رفسا ومات بالرفس سنة ثلاث وثلاثين  
 في صفر يوم الاثنين وقيل ليلة الاثنين لثلاث عشرة خلت  
 سنة والرفس يكون بالارجل ويسمى رفسه الالهة دشت  
 سالوه عن ما روي من فضائله ليرجوه علي رضى  
 الله تعالى عنهما فاجابهم بقوله لا يرصني ما روي راسا براس  
 حتى يقتل فزالوا برصونه في غضبه اي جابيه حتى  
 اخرج من المسجد ثم حمل الي مكة فانت بها مقتولا شهيدا  
 وقيل كان ذلك بالرملة ودفن ببيت المقدس سنة ثمان  
 وثمانون سنة واما ابو محمد بن يزيد بن ماجة القزويني  
 فلم يذكره تبال ابن الصلاح وكانت وفاته سنة ثلاث وسبعين

المهله

ارماج  
 عبد الله



وماتين يوم الثلاثاء الثمان بقين من شهر رمضان وقيل سنة  
 خمس وسبعين ثم بين وفاة جماعة ذي لقاب خمس سنة فقال  
 ثم خمس وثلاثين سنة لمضها من القرن الرابع بقي اي ثلثين  
 في يوم الاربعاء الثمان خلون من ذي القعدة سنة ست وثلاثين  
 فسنه شمع وسبعون سنة **تمت** لغة في ثم ابو عبد الله محمد  
 ابن عبد الله الحاكم النيسابوري في **خامس قرن** في صفر عام  
**حج** مئة منه اي بن عامر خمس واربع مائة **قاني** اي باث  
 بنيسابور ومولده في شهر ربيع الاول سنة احدى وعشرين  
 وثلثية وبعده اي الحاكم بآربع من السن مات ابو محمد عبد  
 الفتى بن سعيد بن علي الازدى المعري بسبع خلون من صفر  
 سنة شمع واربع مائة وكنه سبع وسبعون سنة **بعده في الثلاثين**  
 من السن بعد الاربع مائة بكرة يوم الثلاثاء لعشرين من  
 المحرم مائة ابو بكر بن احمد بن الحسين الشافعي بيهقي القوم  
 اي الحفظ والفقه من بعد مصنف **قاني** واربع مائة في عاشر  
 جمادى الاولى سنة ثمان وخمسين بنيسابور ودفن بيهقي  
 كوره بنواحي بنيسابور وعمره عشرين فرسحا منها ومولده سنة  
 اربع وثلاثين وثلثية وبعده مصنف خمسة من وفاه بيهقي  
 مات **عظيم** اي القوم ابو بكر احمد بن علي بن ثابت البغدادي  
 الشافعي وابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر  
 القزويني بالاسكان لما روى بفتح النون واليم نسبة الي بكر  
 ايم كلاهما في سنة واحدة وهي سنة ثلاث وستين واربع مائة  
 فخطيب في سبع دية الحجة منها ومولده في جمادى الاخرة سنة  
 احدى او اثنتين وثلاثين وثلثية والتمري في سابع شهر

اي ر

مات الدارقطني  
 بالاسكان لما روى  
 ومولده في ذي  
 القعدة ع

ربيع

ربيع الاخرى ومولده يوم الجمعة والامام بخطب خمس بقين  
 من شهر ربيع الاخر سنة ثمان وستين وثلثية فسنه  
 خمس وثمانون سنة وخمسة ايام

### عرفة الثقات والضعفا

**واعين** اي اجعل من عنايتك اهنما مكر **بسم الجرح** اي الجرح  
 والسفيل في الرواة وحكم **قانه الرقا** اي يحمل الرقي  
 للتفصيل بين الصحيح والضعيف من الحديث وفي  
 كل منهما نقائص كثيرة **واحد** ايها المتقدم لذلك **من غرض**  
 فتبع بحمل علي التماس والافتراء لذلك شر الاور التي تدخل  
 علي المتقدم لذلك فالجرح والسفيل كل منهما خطر لان جرح  
 او سفيل يغيب تثبت كما ان كالمثبت حكما ليس بثابت وذلك في الجرح  
 اي خطر يفتح الحقا والطمان خاطر بنفسه اي اشرف علي هلاكها  
 والداخل فيه هلاكه دينيا واخرى ولقد احسن ابن دقيق العيد بقوله  
**حكي** اي اعمد من المسلمين حفرة من حفرة النار وقعه علي تغييرها  
 طائفتان من الناس المحدثون والحكام **وع** اي كون الجرح خطرا فلا  
 بد منه **فالضعف** في الدين حق واجب وذلك لمخاطبة الحقوق من الاما  
 والاموال والاعراض وسائر الحقوق ولتكون ذلك نصيحة لا بعد  
 عنية نعم لا يجوز الجرح بشين اذا حصل المرض بواحد ولقد  
 احسن الامام يحيى بن سعيد القطان في جوابه لابي بكر بن  
 خلاد حين قال له اما تحش ان يكون هؤلاء الذين تركت حديثهم  
 هضمنا عند الله تعالى يوم القيمة وسد بفتح اوله اي ووقف  
 للسداد وهو الصواب والعقد من القول والعمل بقوله **لان**  
**يكونوا هضمنا** اي احب الي من كون **ضمي** **مسطفي** صلي الله عليه



اذ لم اذبح بمعية مضمومة اليه اسع الكذب من عند يمينه ثم من  
 المستدين لذلك من يشدد في التخرج ومنهم من يسمع منه ومنهم  
 من يبتدله فيه ومع ذلك **بما روي عن الامام الجرح** مع هلا لثة واما شته  
 لثامه **كانت** بالاسكان لما روي عن جرحه لابي جعفر **احمد بن**  
**صالح** المصري بقوله يقول له ليس بثقة ولا ما روي قال ابن معين  
 انه كذاب يتفلسف فانه كما قال ابو يولي الخليلي من اتقت الحفاظ  
 علي ان كلام الشياطين فيه غش ما قال ولا يتدح كلاما شاله  
 فيه وقال الذهبي انه اذني بقية بكلامه فيه والناس كلهم  
 مستفون علي امانته وثقة واحسن به البخاري في صحيحه وقال  
 انه ثقة صدوق ماريته احد ايتكم فيه كجرحه كان احمد وابن  
 نمير وغيرهما يثقونه وكان يحيى بن يحيى بن معين يقول سلوه فانه  
 ثبت وسب بخارج الناي له انه خطر مجلسه فطرده منه  
 فحمل ذلك علي تخريجه واما ما نقله عن ابي اسحق فقال ابن حبان  
 انه اشبه عليه فان الذي جرحه ابن معين انما هو احمد بن  
 صالح الشامي المصري شيخ يكرهه كان يسمع الحديث ومع ذلك لا يترج  
 في الناي ما قاله في احمد بن صالح **مرويا كان جرح** **خروج** اي يخلص  
 يزول به ولكن علي السخط حين يخرج مهملة فزمتوعة  
 اي يعيق صدره بسبب ما ناله لان الفلتان لا يدعي الصمة  
 بها فقد يقع من اهل التقوي فلتان لستيان لانهم مع هلا لثتهم ووفور  
 ديانتهم ينهمرون الفدح بما يعلمون بطلافه **ذكر بن اختلط بن**  
**الثقات** فابديتها بمشهور المعتول من غيره ومعني الثقات من  
 الرواة من **اخيرا اختلط** اي اختلط اخر عمره اي عند عقله  
 بان لم ينتظم اقواله وافعاله فماروب المختلط فيه اي في حال

بحاجة

اختلاطه

اختلاطه **اوراهم** بالدرج وابنا لثامه اي اشبه فلم يدور  
 احدث بالحديث قتل اختلاطه او بعده سقط اي ما رواه ما  
 اعتمد حبه علي حفظه بخلاف ما اعتمد فيه علي كتابه وما  
 حدث به قتل اختلاطه وان حدث به ثانيا ويثير ذلك بالرواية  
 فانه قد يكون كسوة منه فقله فقط او بعده فقط او بهما مع  
 التمييز ومع عدمه كما بين ذلك الناظم في شرحه مع تمييز بعض  
 السامعين والمختلط نحو عطا وهو يضم الرها بن السائب الثقفي  
 الكوفي التامني احد الثقات **وكالجري** بصفر ابي سعود سعيد  
 هو ابن ابي اسحق المصري احد الثقات **ابن اسحاق** مهران احد  
 الثقات ولما اختلط طالت مدة اختلاطه فوق العشرين علي  
 خلاف فيه ثم نحو الرقاشي يفتح الرا وخفيف الثقاف نسبة لامرأة  
 اسمها رقاش بنت خنيس اي ثلاثة عبد الملك بن محمد الحافظ  
 احد شيوخ بن خزيمة وكذا حميد بن صفر بن عبد الرحمن السلمي  
 بضم السين الكوفي احد الثقات بن عم مسعود بن المعتمر قال  
 الناظم وقولي السلمي من ريادة وفايدة عدم الاشياء فان  
 حي اللوفيين اربعة كلهم حصين بن عبد الرحمن ليس منهم  
 هذا النسب الا هذا وكذا عالم بعين ورامر ملتين ايو  
 الثقات محمد بن محمد بن الفضل السدوسي البصري احد الثقات  
 وكذا ابو محمد عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي نسبة  
 لثقف البصري احد الثقات وكذا عبد الرزاق بن همام  
 احد الثقات بصفا بالقرن لسدنة بالمين من هو مختلط  
 اذ عني قال احمد اثنياء قبل المائتين وهو صحيح البصري  
 سمع منه بعددها بصره وهو صنف السماع وقال ابن حبان

عمر بن عبد الله السبيعي  
 الكوفي التامني احد الثقات  
 ثم نحو سعيد  
 ابن ابي عروبة



فروخ

يقت بعد ما عني فبيلقن وكذا شيخ مالك احد الثقات ربيعة  
ابن ابي عبد الرحمن الرازي وصف به لانه كان مع مرفعة بالسنة  
فابلا به فلهو بما اختلط في اخر عمره فبازعوا علي ما حكمه ابن الصلاح  
وقال النافذ لا اعم احد اعلم منه بالاختلاط وقد وثقه جماعة  
الا ان ابن سعد لما وثقه قال كانوا يتقونه لموضع الرازي وكذا  
التوهي بفتح الموحدة وسكون الواو ثم بهزوة مفتوحة وهو  
صالح بن بثران الثاقبي احد الثقات ويعرف بمولي التوبة  
بنت امية بن خلف النخعي صحابي سميت بذلك لانها كانت  
هي واختها في بطن واحد وكذا ابو محمد سفيان بن عيينة  
احد الثقات ح عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة بن عبد الله  
ابن سعود السعدي نسبة الي هذه احد الثقات واخر الكوفة  
اي ومن المتأخرين حكى المحدثون الاختلاط اخر الحرمي الحفيد  
ابن عزيمة وهو ابو طاهر محمد بن الفضل بن الحافظ ابي بكر  
محمد بن اسحاق ابن عزيمة مع احد الثقات الفطري بن يحيى  
حجة تسورة نسبة لمحمد مع العطفي بالاسكان لما من نسبة  
لتطعيمه الدقيق بفتح اداي بكر احمد بن جعفر بن حمدان  
ابن مالك المعروف بالثقة والامانة فجميع هؤلاء قد اختلطوا  
وتركوا علي خلاف في بعضهم كما بينه الناظم في شرحه وعلي  
ما زعم جماعة في ربيعة الرازي كما تقرر

ابو احمد محمد  
ابن احمد بن  
الحسين بن القاسم  
ابن الفطري  
الحبر جاني

طبقات الرواه

فايدة معرفتها الاس من اتحاد احد المشبهين كالمستغنيين في اسم  
او كنيه او نحوه ذلك وان كان الاطلاع علي التذليل ونحوه وللرواه  
طبقات اي مراتب جمع طبقة تعرف لغة بالمرقوم المشاهير

واصطلاحا

واصطلاحا بالسن اي باشتراك المتقاصرين فيه ولو تقريبا  
وبالاحد من الشايخ وزيد المتقوا بالاشتراك في التلاقي قال  
ابن الصلاح والناظم في هذا الفن يحتاج الي معرفة المواليد  
والوفيات ومن احد علمهم ونحو ذلك وربما يكون من طبقة  
لشاهته لها من وعده ومن طبقة اخرى لمشاهاته لها من  
وجه اخر فاسن بن مالك ونحوه من صفار الصحابة من طبقة  
المشقة عند من عد الصحابة علمهم طبقة واحدة كما بن حبان  
لا شراكرهم في الصحبة ومن طبقة اخرى دون طبقة المشقة  
عند من عد الصحابة طباقا والتابعين طباقا كما بن سعد وتقدر  
في معرفة الصحابة بيان عد طبقاتهم وكتم مرة مصنف من الكفا  
يفيد فيها اي في الطبقات بسبب اشتباه في متقنين فيطن  
احدها الاخر او بسبب ان التابع رواته عن اهل طبقة  
وربما يروي عن اقدم منها وليغير ذلك وابن سعد رحمه الله  
متفاوتها ايضا ثلاثة بقاء في واكبيرها جليل كثير الفوائد  
وكان ثقة في نفسه لكن كم اي كثيرا ما روي في كتابه الكبير  
عن اناس ضعفا كمحمد بن عبد بن واقد الواقدي وهشام  
بن محمد السائب ونصر بن باب بن سهل الخراساني  
الموالي بن العلماء والرواة

معرفة من المهمات بل ربما وقع بعدهم خلل في الاحكام الشرعية  
عنا يشترط فيه التسبب كالأمة العطفي وكفاة النكاح والتوارث  
وربما الي الغيبيل اي الغيبلة ينسب مولي عتاقه كايي (عليه  
رئيس الرازي كان مولي لامرأة من بني رباح وايي البخاري مستند  
ابن فيروز الطائي كان مولي لمن اعتقه من طي ويكول الشامي



الرهني كان مولي لاسراة من هذيل وعليهم مع اطلاق النسبة  
بحيث نظنهم انهم ينيون نسبة مملكية اى من ولد المصلي  
ونسب مراد ابل المراد مولي العتاقة وهذا اى الانتساب للعتاقة  
وان كان قليلا بالنظر للاصل في الانتساب هو الاغلب بالنظر لما  
يأتي فالمراد بنسبة ولا المولي المنسوب للنسبة لولا العتاقة  
كما مر اول الخلف اى العهد من العاهدة علي الغفاصند والتنا  
علي نصر المظلم ومحوه كالتيه بشتريد اخره ماله هو ابن النسي  
فانه اصبحي مملكية لكن تكون نغره اصبح مولي لبيتهم فزيت بالخلف  
نسب بتميا او بالدرج لولا الدين والاسلام كما لم يفتي بشتريد  
اخره اى البخاري فانه انتسب كذلك لان عدايته وهو المغير  
كان مجوسيا فاصبح علي يد اليمان بن اخنفس الجعفي وربما ينتسب  
للعقيلة مولي المولي بخون الخباب سعيد بن يسار اسلا لانتيا  
الرها شتي نسب لبني هاشم لكونه مولي شتران مولي رسول الله  
صلي الله عليه وسلم وعلي هذا اقتضرا ابن الصلاح وقيل انه مولي  
الحسن بن علي وقيل مولي ميمونة زوج النبي صلي الله عليه  
وسلم وقيل مولي بني النجار وعليها فليس مولي لبني هاشم  
او طان الرواه وبلد انهم

فا بدة معرفتها تميز الراوي المدلس وما في السد من  
الارغال وبتبع احد المتفقين في الاسم ومحوه من الاخر  
ومكانت العرب تنسب الي الشعوب والقبائل ونحوها ولما جا  
الاسلام وانتشر الناس في الافا ليم والمدن والبلدان والقرى  
ضاعت كثير الانتساب في البلدان المنقرقة ونحوها فنسب الأكثر  
من الناصر من مملهم للاوطان اى ما لهم من بلدة او غيرها ولاحد

للاقامة

للاقامة الموصلة للنسبة بزمين وان حده معهم يارب سنين  
وان يكن في بلدتين سكانا كان انتقال من دشت اى معروا دشت  
نسب اليهما فا بدأ بالاولي بالدرج ويتم في الثانية حنا اى وحسن  
الاثنان فيها يتم ومن يكن من قرية كداريا من قري بلدة كدشت  
ينسب حوارا لكل من القرية والبلدة والى الناحية التي بها القرية  
فان جمع بينهما فالاولي البداية فالاعم فبقا لالتاسي الدشتي الداري  
الا ان يكون عليه اوضح فالبداءة به اولى وكلف بتثليث اليم  
والفتح اوضح اى المنظومة يوم الخيبر ثالث جادي الاخرة  
سنة ثمان وسنني وسماية بطيبة اى المدينة النبوية ونسب  
طائفة الميمونة اى المباركة بدعاية صلي الله عليه وسلم لها بالبركة  
فبرزت اى المنطومة الي الناس بالمدينة الشريفة من حدرها  
بكيرالحا واحمال الدال اى سخرها مصنوعة من الخش بحسب الاسكان  
فرينا اى ما كنا المحمود ولشكور علي انما به لذك السمنتر مع  
الامور قال قاضي واليه يرجع الامر كله وافضل الصلاة والسلام علي  
النبي المصطفى سيد الانام اى الخلف صلي الله عليه وسلم  
كلما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره النافلون

والحمد لله علي كل حال وكان النزاع من  
تقليد هذه النسخة المباركة يوم الاربعاء  
من شهر ربيع الاول سنة ثلثة  
وسنني من الهجرة النبوية

علي صاحبها افضل

ارسله

والسلام

والسنة ونسب الاقليم  
بما قام فبقا لالتاسي الداري  
والدشتي ادان اى





Süleymaniye Kütüphanesi  
 KİŞİ: Amca Zade  
 Hüseyin Paşa  
 Yenimahalle  
 Eski Kayıt No: 80